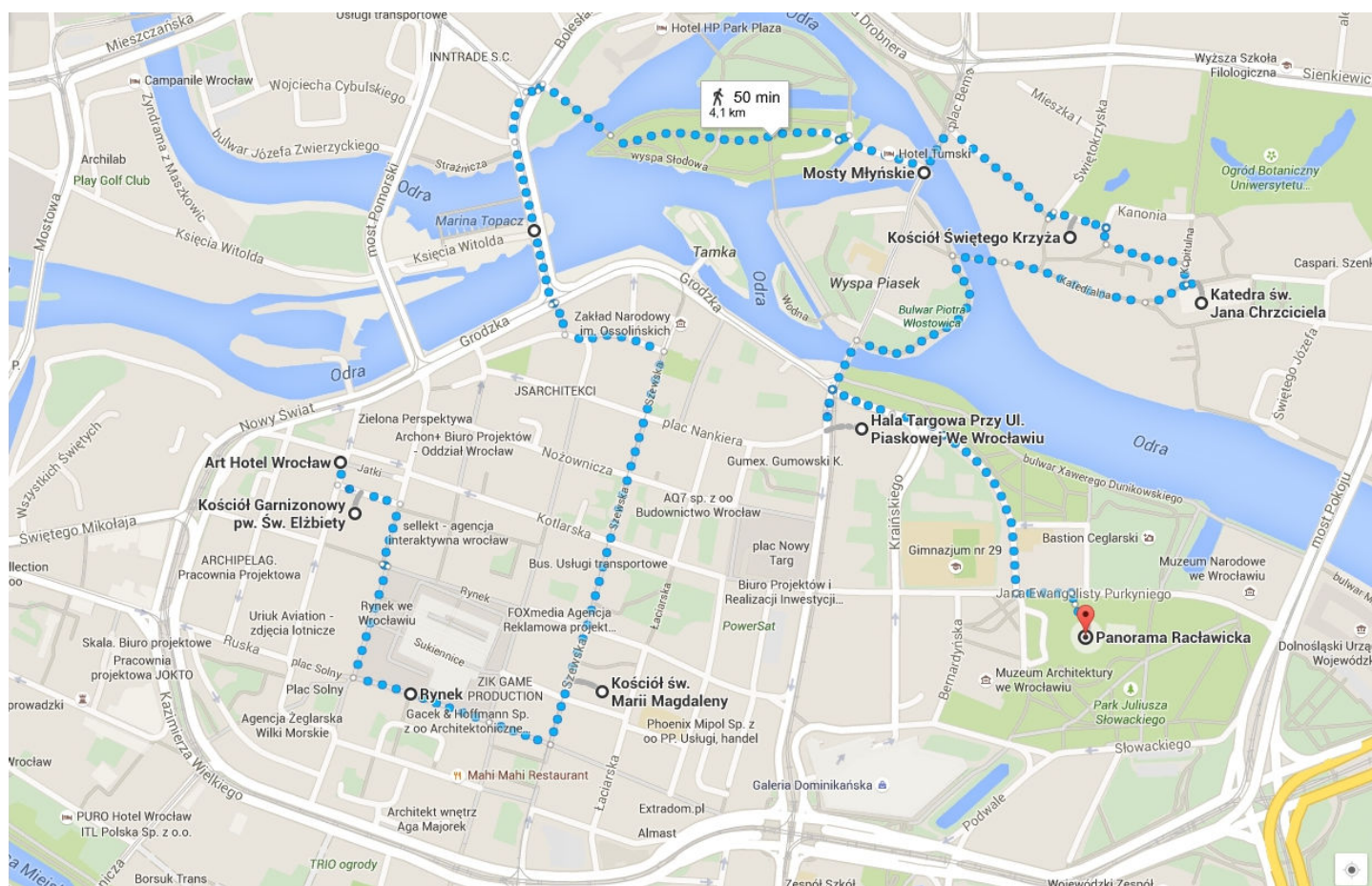




Naszą wycieczkę po Wrocławiu rozpoczynamy z Art Hotelu, mieszczącego się w XIV-wiecznej kamienicy. Kierujemy się w stronę Rynku, gdzie już w odległości 50 metrów zatrzymujemy się przy naszej pierwszej atrakcji, Bazylice Mniejszej, zwanej Kościołem Garnizonowym. (2 min.)

1. **Kościół Garnizonowy** położony jest na placu pomiędzy ulicami Kiełbaśniczą, Odrzańską a św. Mikołaja i św. Elżbiety. Jego gotyckie mury, mające cechy indywidualnego stylu śląskiej architektury sakralnej, goszczą bogaty zbiór wyjątkowych dzieł sztuki: liczne kamienne epitafia i rzeźby z różnych okresów, wczesnobarokowy ołtarz, wyniosłe sakramentarium, gotyckie stalle, ambonę, emporę królewską przeznaczoną w XVIII w. dla władcy ówczesnego Śląska oraz największą atrakcję; wieżę widokową o wysokości 91,46m. Wejście na wieżę widokową w sezonie wiosenno - letnim (maj - wrzesień) możliwe jest codziennie od poniedziałku do soboty w godz. od 10.00 do 19.00, w niedzielę od 12.00 do 19.00. Poza sezonem wieża widokowa jest nieczynna. Bilet kosztuje 5 zł.

Z Kościoła Garnizonowego wychodzimy wprost na Wrocławski Rynek. (1 min.)

2. **Wrocławski Rynek** to średniowieczny plac targowy, który w dzisiejszych czasach zalicza się do największych rynków staromiejskich Europy, z największym ratuszem w Polsce. Jego zabudowę otaczającą stanowią budynki pochodzące z różnych epok historycznych, wyrestaurowanych w latach 1996-2000. Obecnie znajduje się tu wiele restauracji oraz barów, które skupiają w sobie życie nocne i kulturalne Wrocławian.

Centralną część Rynku zajmuje blok śródmiejski, składający się z Ratusza, Nowego Ratusza oraz licznych kamienic. Wrocławski Ratusz to późnogotycki, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, trójtaktowy budynek na planie wydłużonego prostokąta z wieżą i kilkoma przybudówkami powstał w kilku etapach budowlanych. Cały zabytek zbudowany jest z cegły i piaskowca oraz posiada

przesklepione wnętrza. W północno-zachodnim narożu Ratusza, także w kilku etapach budowlanych, powstała wieża o łącznej wysokości 66,0 m i wymiarach podstawy około 60 m². Kwadratowa część wieży ma ponad 32m wysokości, a w dwóch ostatnich kondygnacjach wieża przyjmuje kształt ośmioboku. W wieży znajduje się najstarszy w Polsce dzwon zegarowy z 1368 roku.

Do naszego kolejnego punktu wycieczki przechodzimy jedną z 11 uliczek łączących Rynek z resztą miasta, ul. Wita Stwosza do niewielkiego placu, na którym znajduje się **Kościół Św. Marii Magdaleny**. (2 min.)

3. Główną atrakcją XII-wiecznego, gotyckiego kościoła św. Marii Magdaleny są 2 wieże połączone dobudowanym w 1459 roku, charakterystycznym mostkiem, z którym łączą się jedne z najciekawszych wrocławskich mitów. **Zgodnie z nim, po mostku przechadzają się duchy lekkomyślnych dziewczyn, pokutujących za swoje marnotrawne życie, które strawiły na zwodzeniu chłopców, nigdy jednak nie wychodząc za mąż. Teraz, przez całą wieczność mają sprzątać ów mostek, skazane na to, czego chciały uniknąć za żywota.**

Zarówno obydwie wieże z mostkiem, fasada z charakterystycznym zielono-czerwonym dachem, jak i wnętrza kościoła są warte poświęcenia chwili. Z wysokości 45 metrów możemy podziwiać panoramę głównie wschodniej i zachodniej części miasta. Wejście na mostek kosztuje 4 zł. i możliwy jest w godzinach od 10:00 do 18:00 w dni powszednie oraz od 9:00 do 19:00 w weekendy.

Z pod kościoła św. Marii Magdaleny udajemy się ulicą Szewską do **Placu Uniwersyteckiego** gdzie oprócz wspaniałego XVIII-wiecznego gmachu uczelni, możemy podziwiać fontannę z rzeźbą „Szermierza”. (5 min.)

4. Podstawę fontanny, której zwieńczeniem jest rzeźba Hugo Lederera, zwana „Szermierzem” zdobią 4 maski, z których ust wylewa się woda. Studenci wrocławscy wierzą, że maski te przedstawiają twarze uniwersyteckich profesorów, a wypływająca z nich woda ma symbolizować ich „potok słów” na mniej ciekawych wykładach. Sama rzeźba wykonana jest w brązie i przedstawia postać nagiego, młodego mężczyzny w spokojnej pozycji kontrapostu, trzymającego w prawej ręce szpadę.



Wrocławski Uniwersytet sam w sobie jest kolejnym barkowym zabytkiem miasta. Jego fasada, przepięknie oświetlona nocą, zwrócona jest w stronę Odry i ma 171m. długości. Gmach i jego

wnętrze, licznie zdobione malowidłami i płaskorzeźbami, zaliczane są do jednych z najcenniejszych zabytków w całej Europie. Największą dumę Uniwersytetu stanowi Aula Leopoldina. To unikatowy zabytek świecki późnego baroku. Wzniesiona w latach 1728-1732 wraz z całym kompleksem budynków uniwersyteckich, otrzymała swoją nazwę na cześć cesarza Leopolda I, fundatora Uniwersytetu w roku 1702. Aulę projektował Christophorus Tausch, uczeń Andrei Pozza, znanego włoskiego architekta, malarza i filozofa. Pokryta została freskami przez Johanna Christopha Handkego z Ołomuńca. Twórcą rzeźb figuralnych był Franz Joseph Mangoldt, znany artysta wrocławski rodem z Moraw, a ornamenty sztukatorskie i marmoryzację wykonał włoski mistrz Ignazio Provisore. Wymienieni twórcy doskonale zrealizowali artystyczną wizję Andrei Pozza: rzeźba, architektura i malarstwo tworzą jedną organiczną całość. Trójdzielność kompozycji wnętrza Auli powstała przez wydzielenie podium, audytorium i wspartej na filarach empory muzycznej.

Zwiedzanie uatrakcyjnią możliwość wejścia na Wieżę Matematyczną, z której rozciąga się przepiękny widok na Rynek. Wejście na wieżę jest możliwe tylko przy zakupie biletu do przynajmniej jednej historycznej sali w gmachu przy pl. Uniwersyteckim. Bilet normalny na jedną salę i wieżę kosztuje 6 zł, ulgowy 4 zł, na trzy sale i wieżę: 10 i 6 zł. Studenci Uniwersytetu Wrocławskiego wchodzi za darmo za okazaniem legitymacji. Na wieżę można wejść codziennie między godziną 10:00. a 15.30. Kasy są czynne do godz. 15:00.

Na tym samym placu zwiedzić także możemy Kościół Uniwersytecki pod wezwaniem Najświętszego Imienia Jezus. Jest to jedna najładniejszych i najlepiej zachowanych barokowych świątyń we Wrocławiu. Został wzniesiony w latach 90-tych XVII w. przez jezuitów i posiada bardzo bogato wystrojone wnętrze. To tutaj znajduje się kopia słynnej Piety Michała Anioła, która posłużyła jako wzorzec, aby odbudować zniszczoną w 1972r. oryginalną rzeźbę.

Spod „Szermierz” będziemy się kierować w stronę największej i najważniejszej rzeki Wrocławia - Odry. Przechodząc tunelem pod gmachem głównym Uniwersytetu wychodzimy wprost na Most Uniwersytecki, w którego połowie możemy podziwiać rzeźbę Stanisława Wysockiego „Powodzianka”, upamiętniającą powódź z 1997 roku. Most Uniwersytecki podzielony jest na dwie części, pomiędzy którymi znajduje się wrocławska Marina. Została ona wybudowana w 2009 roku i jest przystanią dla wielu prywatnych jachtów oraz wodnych tramwajów, na których przejażdżkę serdecznie zapraszamy!

Schodząc z mostu zaraz za ceglany budynkiem dawnego aresztu wojskowego skręcamy w prawo i przechodząc przez nowoczesną kładkę wchodzimy do parku na Wyspie Słodowej. Idąc przez park dochodzimy do kolejnej wyspy zwanej Wyspą Młyńską, po której przejściu wychodzimy na kolejny punkt naszej wycieczki, **Mosty Młyńskie**. (20 min.)

5. Z Mostami Młyńskimi łączy się kolejny, bardzo ciekawy mit wrocławski. Otóż w kwietniu 1503 roku na polecenie Świętej Inkwizycji odbyła się tu tzw. „próba wody”, której przeżycie miało udowodnić niewinność osób posądzonych o czarnoksiężstwo. Jedną z takich kobiet, zgodnie ze zwyczajem związano i zawinięto w obszerny, czerwony płaszcz, po czym wrzucono do rzeki. Jednakże uniesione przez prądy ciało kobiety osiadło na mieliźnie i ku zaskoczeniu wszystkich przeżyła. Zdarzenie to przyczyniło się do upadku inkwizycji we Wrocławiu.



Z Mostów Młyńskich przechodzimy kawałek dalej przez Most Tumski, na którym warto zatrzymać się choć przez chwilę, bowiem na tym moście zrodziła się nowa wrocławska tradycja. Most Tumski stał się ulubionym miejscem zakochanych. Młodzi ludzie przychodzą tu, aby zapewnić sobie dożywotnią miłość. W jaki sposób? Na stalowych barierkach mostu zaczepiają kłódkę z wrytymi lub wypisanymi swoimi imionami. Klucz wrzucają do Odry. W efekcie ich uczucie ma być już nierozdzielne. Na moście każdego dnia przybywa nowych kłódek. Jeżeli wybieracie się na tę wyprawę ze swoją drugą połówką, może warto pomyśleć o przypiętowaniu swojej miłości właśnie w ten sposób?:)

Z Mostu Tumskiego dochodzimy pod kolegiatę św. Krzyża i św. Bartłomieja. (5 min.)

6. **Kolegiata św. Krzyża i św. Bartłomieja** jest jednym z ciekawszych zabytków Wrocławia. Bardzo wysoki, ceglany kościół halowy został zakończony w 1295 r. a jego nietypowość cechuje bardzo rzadki na Śląsku, dwukondygnacyjny układ wnętrza. Przy bocznym wejściu do kościoła możemy podziwiać pomnik autorstwa Jana Jerzego Urbańskiego „św. Jana Nepomucena”. Rzeźba z 1732 roku przedstawia sceny, które doprowadziły do męczeńskiej śmierci Św. Jana w rzece Wełtawa. Uwagę należy tu zwrócić na detale, takie jak np. 2 nietypowe, bo łysy, aniołki, które miały uwiecznić odzwierciedlenie synów rzeźbiarza.

Spod pomnika Nepomucena wchodzimy na Ostrów Tumski gdzie naszym kolejnym przystankiem będzie Katedra Wrocławska.

7. **Katedra Św. Jana Chrzciciela** to najwyższy budynek we Wrocławiu osiągający wysokość 91m. Gotycka katedra św. Jana Chrzciciela we Wrocławiu wybudowana została już w 1000 r. Jednak obecna świątynia jest już czwartą wzniesioną w tym miejscu. W 1945 r. została niemal całkowicie zniszczona. Jest to charakterystyczna gotycka bazylika otoczona wieńcem kaplic pochodzących z tego samego wieku, oraz posiadająca 4 kaplice barokowe. Północna wieża została przystosowana do zwiedzania, jest okratowana i bezpieczna. Można wjechać na nią windą. Jest czynna od poniedziałku do piątku od godz. 10. do 17. oraz w soboty i niedziele od 14:00 do 16:00. Bilet normalny kosztuje 5 zł, a ulgowy dla młodzieży uczącej się 4 zł.



Z Ostrowa Tumskiego udajemy się wzdłuż ulicy Św. Katarzyny w stronę Placu Dominikańskiego, po drodze mijając zabytkową Halę Targową, która do dzisiejszego dnia jest wykorzystywana zgodnie z przeznaczeniem i stanowi wielką atrakcję turystyczną dla miłośników zakupów artykułów spożywczych, a w szczególności tych, zainteresowanych produktami regionalnymi. Tu znajdziemy najlepsze warzywa i owoce z terenów Dolnego Śląska.

Tutaj proponujemy Państwu 2 opcje na zakończenie naszej wycieczki:

- zwiedzanie Panoramy Racławickiej
- szaleństwo zakupów w Galerii Dominikańskiej

8. **Panorama Racławicka** zdecydowanie warta jest poświęcenia chwili. Ten potężny (15x114m), panoramiczny obraz olejny, autorstwa Jana Styki i Wojciecha Kossaka przedstawia epizod bitwy pod Racławicami pod dowództwem Tadeusza Kościuszki. Całość kompozycji, dzięki malarskim sztuczkom i dodatkami takimi jak aranżacja terenu, kręte podejście czy iluminacja świetlna przenoszą widza w inną epokę. Dodatkowo, specjalnie ustawione przed obrazem obiekty utrudniają widzowi rozpoznanie gdzie faktycznie zaczyna się obraz. Aby dojść do Panoramy Racławickiej musimy skręcić w lewo z ul. Św. Katarzyny w ul. Purkiniego i za ok. 400m. zobaczymy okrągły gmach budowli. (5min.) Godziny otwarcia Panoramy Racławickiej: Od wtorku do niedzieli – 09:00 – 16:00. Bilet normalny – 25pln ; Bilet ulgowy – 18pln ; Bilet rodzinny – 18pln od osoby.

Galeria Dominikańska jest rajem dla wszystkich uwielbiających „shoppingowe” szaleństwo. Ponad 100 sklepów z międzynarodowymi markami, fontanna oraz kolejny punkt widokowy na dachu budynku będzie świetnym zakończeniem Państwa wycieczki. Galeria usytuowana jest na końcu ul. Św. Katarzyny na Placu Dominikańskim, a jej godziny otwarcia to: pon. - sob. 9.30 - 21.00 oraz niedziela 10.00 - 20.00.