

Kalendarium wydarzeń

Kwiecień 2026

Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie:

[Turystyka Kraków](#)



Odpust Emaus

6 kwietnia 2026, g. 09:00

ul. Kościuszki, ul. Senatorska, ul. Kasztelańska

Odpust Emaus 2026 – święto dla całej rodziny.

Krakowskie Forum Kultury serdecznie zaprasza mieszkańców Krakowa, gości i turystów na tradycyjny Odpust Emaus 6 kwietnia 2026 roku, w Poniedziałek Wielkanocny.

Tegoroczna odsłona Emausu, podtrzymująca promowanie rzemieślniczych tradycji i lokalnego dziedzictwa kulturowego, odbędzie się na ulicach Kościuszki, Senatorskiej i Kasztelańskiej. Wielu wystawców z całej Polski czeka na krakowian i turystów między 9:00 a 17:00. W bogatym asortymencie znajdziemy m.in. wyroby rzemieślnicze i produkty spożywcze oraz towary regionalne i ekologiczne.

Będziemy mogli zaopatrzyć się nie tylko w szmaciane zabawki, biżuterię z kamieni półszlachetnych albo dojrzewające sery, ale też np. w oryginalną galanterię skórzaną. Nie zabraknie również zwyczajowych pamiątek z odpustu – bez balonu, piernikowego serca, psikawki czy grylażowego misia nie ma przecież wizyty na Emausie.

Organizator: Krakowskie Forum Kultury

Więcej: <https://emaus.krakow.pl/o-emaus/>

Źródło: materiały organizatora



ORGANIZATOR:  Krakowskie Forum Kultury PATRON HONOROWY:  DZIELNICA VII  ZWIERZYNEC PATRONI MEDIALNI:  65 TVP3 KRAKÓW  TVP | info  Radio Kraków  Kraków.pl

Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



KRAKÓW NA OKRĄGŁO

06, 10-12, 17-19, 23-26 kwietnia 2026

różne lokalizacje

W piąty rok istnienia „Kraków na okrągło” wkracza w nowej formule, ale bez obaw! Spacery wciąż prowadzą pasjonaci – przewodnicy, historycy i lokalni eksperci – dzielący się nie tylko wiedzą, ale też osobistymi odkryciami i fascynacjami. Wyprawy przeznaczone są i dla dorosłych, i dla dzieci, dla pasjonatów i laików, a także dla szukających nocnych wrażeń, ale też wyciszenia na łonie natury. Aktualizowane co tydzień kalendarium oraz zasady pozyskania darmowych wejściówek na osobnej stronie: kno.com.pl.

Organizator: Krakowskie Forum Kultury

Więcej: <https://kno.com.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Święto Rękawki 2026 – Zbrodnia i kara

07 kwietnia 2026, g. 11:30

Kopiec Krakusa

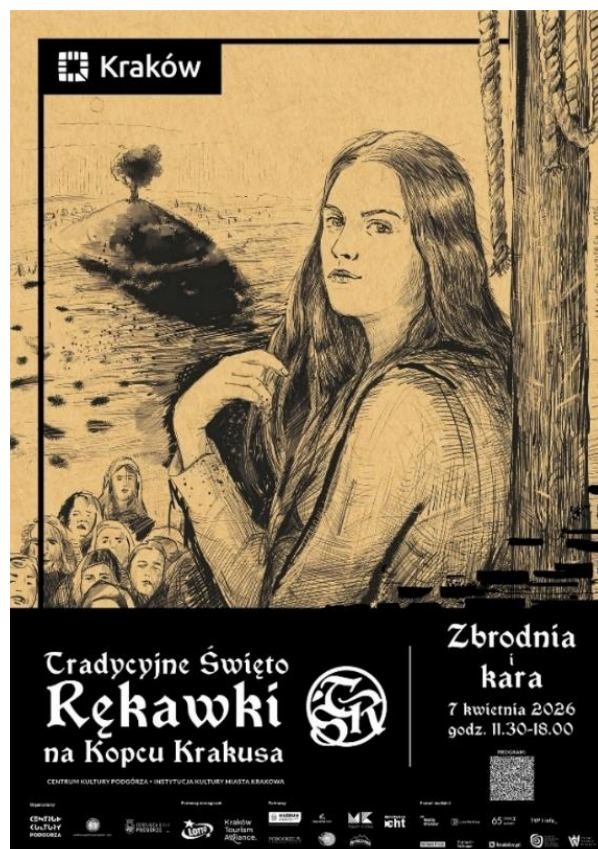
Ponad 1000-letnia tradycja ponownie ożyje u stóp Kopca Krakusa, gdzie 7 kwietnia spotkają się rekonstruktorzy, miłośnicy historii i kultury dawnych Słowian. Tradycyjne Święto Rękawki to jedno z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń plenerowych w Polsce. W tym roku odbędzie się w wyjątkowej, fabularnej odsłonie – pod hasłem „Zbrodnia i kara”!

Dziś Rękawka łączy tradycję z nowoczesną formą widowiska historyczno-edukacyjnego, przyciągając co roku dziesiątki tysięcy mieszkańców i turystów. To unikalny wehikuł czasu, który poprzez rekonstrukcje historyczne, inscenizacje, rzemiosło, muzykę, obrzędy i działania edukacyjne przenosi uczestników w świat dawnych wierzeń, praw, codziennych obyczajów i wspólnoty.

Organizator: Centrum Kultury Podgórze, Drużyna Wojów Wiślańskich KRAK, Dzielnica XIII Podgórze

Więcej: <https://www.ckpodgorza.pl/aktualnosci/tradycyjne-swieto-rekawki-2026-zbrodnia-i-kara>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Eros Ramazzotti
UNA STORIA IMPORTANTE WORLD TOUR

08 kwietnia 2026, g. 20:00

TAURON Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7

Jego głos zna cały świat. Jego piosenki wzruszały pokolenia. Teraz Eros Ramazzotti wraca do Polski, by poruszyć serca fanów. W ramach UNA STORIA IMPORTANTE WORLD TOUR włoski artysta zaprezentuje swoje największe przeboje.

Przez 40 lat kariery Eros Ramazzotti wydał 13 albumów i sprzedał ponad 60 milionów płyt. Artysta słynie z licznych duetów z gwiazdami światowej sceny muzycznej – śpiewali z nim między innymi: Tina Turner, Andrea Bocelli, Cher, Luciano Pavarotti, Carlos Santana, Ricky Martin, Joe Cocker, Anastacia czy Nicole Scherzinger. Współpraca z tak wieloma gwiazdami muzyki podkreśla wszechstronność wokalisty i zdolność do łączenia różnych stylów muzycznych.

Eros Ramazzotti to artysta, który od lat łączy pokolenia. Jego muzyka ma niezwykłą moc – porusza, wzrusza, przypomina o tym, co w życiu najważniejsze. Wieczór w Krakowie będzie pełen emocji, pięknych wspomnień i muzyki, która nie zna granic. Jestem przekonany, że każdy, kto choć raz zakochał się przy dźwiękach „Più bella cosa” czy „Cose della vita”, będzie chciał przeżyć to raz jeszcze, tym razem na żywo – mówi Janusz Stefański z agencji Prestige MJM, która organizuje koncert Erosa Ramazzottiego w Polsce.

Organizator: Prestige MJM

Więcej: <https://www.tauronarenakrakow.pl/event/eros-ramazzotti-2026/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



BEKSIŃSKI.LIVE 2026

09 kwietnia 2026, g. 20:00

TAURON Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7

Po sukcesie dwóch edycji w latach 2023–2024 i dwunastu odsłonach projektu, Beksiński.Live wraca w 2026 roku, by ponownie zachwycić publiczność wyjątkowym połączeniem sztuki wizualnej i muzycznej. W centrum wydarzenia pozostaje sztuka Zdzisława Beksińskiego – jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów współczesnych. Jego obrazy zostaną ożywione i misternie zanimowane, stając się punktem wyjścia do opowieści budowanej przy użyciu nowych technologii, światła i muzyki. Projekt otwiera przestrzeń do interpretacji dzieł Mistrza – z poszanowaniem ich wyjątkowego charakteru, a jednocześnie z odwagą i otwartością na eksperymentowanie i tworzenie współczesnych kontekstów.

Warstwę muzyczną wydarzenia tworzą kompozycje Michała Wasilewskiego oraz Kamila Zawiślaka (Wishlake'a), którzy przekładają emocje towarzyszące twórczości Beksińskiego na dźwięki i słowa, tworząc poetycką i głęboko poruszającą interpretację jego sztuki. Na scenie pojawią się wyjątkowi goście: Justyna Steczkowska, The Dumplings oraz Mery Spolsky, wykonując wybrane utwory ze swojego repertuaru w specjalnych aranżacjach przygotowanych przez Wasilewskiego, Wishlake'a i Kubę Karasia.

Pulsująca forma spektaklu, łącząca różnorodne środki wyrazu, brzmienia i gatunki muzyczne, prowadzi widzów przez interpretacje ludzkiego losu w świetle twórczości Beksińskiego. W centrum pozostaje współczesny człowiek, który przechodzi przez pełne spektrum emocji – od fascynacji i zachwytu nad życiem, przez mrok, zwątpienie i rozpacz, aż po ocalenie i katharsis.

Organizator: Live2Listen, Endorfina events

Więcej: <https://www.tauronarenakrakow.pl/event/beksinski-live-2026/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Igraszki miłosne Carmen- balet

10-12 kwietnia 2026, g. 17:00/ 18:30

Opera Krakowska, Ul. Lubicz 48

„Igraszki miłosne Carmen” to balet, bazujący na tańcu współczesnym z elementami tańca klasycznego. Spektakl podzielony jest na dwie części. Motywem przewodnim pierwszej jest muzyka Manuela de Falli El Amor Brujo. Widzowie poznają historię dzieciństwa Carmen, wzbogaconą opowieścią o burzliwych relacjach z matką i śmierci ojca. Część ta kończy się ślubem Carmen z Don Jose, który zostaje powołany do wojska.

Druga część „Carmen Suita”, skomponowana na kanwie popularnej opery "Carmen" G. Bizeta przez Rodiona Shchedrina, rozpoczyna się od wędrowki wojska i podróży. Dorosła Carmen zakochuje się w Escamillo, pomimo wcześniejszej relacji z Don Jose. W obliczu zdrady i ogromnej zazdrości Don Jose zabija Carmen, a także dezerceruje z wojska. Rozpoczyna się pogoń za dezercerem, którego na samym końcu udaje się schwytać i wymierzyć mu karę. W tle widzowie mogą obserwować niespełnioną miłość Micaelli do Don Jose, która stanowi uzupełnienie całej historii. Spektakl kończy się paralełą, w której symboliczną rolę odgrywa odchodzące wojsko: ukazuje zarówno koniec życia, jak i zamknięcie pewnego etapu.

Organizator: Opera Krakowska

Więcej: <https://opera.krakow.pl/spektakle/igraszki-milosne-carmen>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Gwiazdy dla Autyzmu

10 kwietnia 2026, g. 19:00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Wiosenny koncert charytatywny na rzecz Centrum Autyzmu w Krakowie.

Po raz dziesiąty w NCK odbędzie się koncert charytatywny, którego celem jest wsparcie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego pn. Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych w Krakowie. Całkowity dochód zostanie przeznaczony na cele statutowe Fundacji Gwiazdy dla Autyzmu oraz wsparcie uczniów ośrodka – m.in. na doposażenie placówki, organizację zajęć dodatkowych, wycieczek i treningów społecznych.

Ten koncert to nie tylko muzyka – jednym z kluczowych celów Fundacji Gwiazdy dla Autyzmu jest szerzenie wiedzy na temat autyzmu. Na miejscu będą działały punkty informacyjne, gdzie specjaliści odpowiedzą na pytania dotyczące spektrum autyzmu. Dodatkowo odbędzie się kiermasz zorganizowany przez uczniów Centrum Autyzmu.

Wystąpią: Natalia Przybysz, Wiktor Waligóra, Orkiestra Wieniawa, Daria Syrinks, Szymon Prokop.

Organizator: Fundacja Gwiazdy dla Autyzmu, Nowohuckie Centrum Kultury

Więcej: <https://nck.krakow.pl/gwiazdy-dla-autyzmu-orkiestra-wieniawa-natalia-przybysz-i-wiktor-waligora/>

Źródło: materiały organizatora



Pan Tadeusz

10-12 kwietnia 2026, g. 18:00/ 15:00

Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Świętego Ducha 1

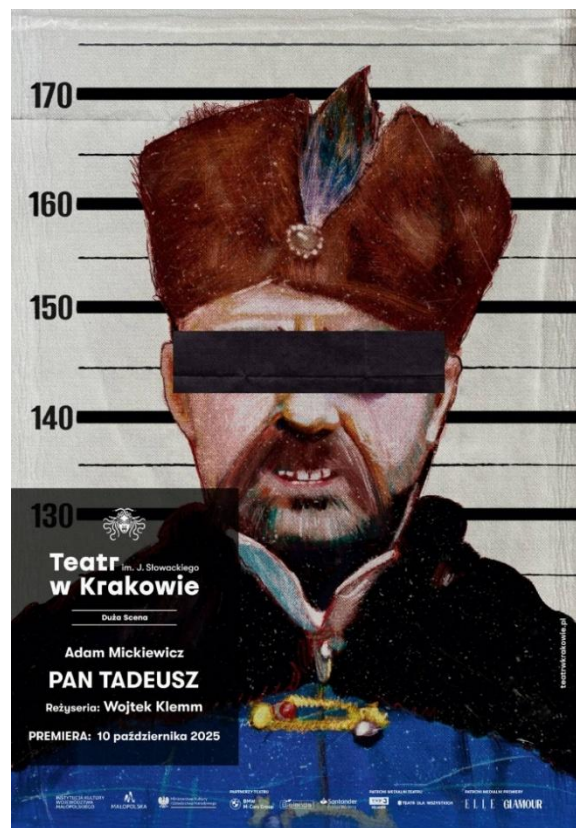
Teatr im. Juliusza Słowackiego zaprasza na nową teatralną interpretację epepei Adama Mickiewicza.

Epopeję Adama Mickiewicza zna w Polsce każdy – jeśli nie ze scen teatrów, to na pewno dzięki jej filmowej adaptacji w reżyserii Andrzeja Wajdy. Interpretatorzy podchodzili do niej z reguły z nabożnym szacunkiem należnym arcydziełu wpisanemu do narodowego kanonu. Reżyser premierowego widowiska w Teatrze im. J. Słowackiego Wojtek Klemm przyjął inny punkt wyjścia: tekst poematu oraz jego powszechne postrzeganie poddaje rewizji. Wczytując się z dystansem w wersy Pana Tadeusza, z krytycznym zdziwieniem przyjmuje każde zdanie i słowo. Kim jest tytułowy „pan”, który żeni się z czternastoletnią dziewczynką? – pyta. Nie dziwi nikogo, że w narodowej epopei nieobecni są chłopci? Dlaczego zachwycają nas szlacheckie awantury i bójki? O miłości jest Pan Tadeusz, czy może o nienawiści?

Organizator: Teatr im. J. Słowackiego

Więcej: <https://teatrwwkrakowie.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Myrath

10 kwietnia 2026, g. 19:00

Hype Park, ul. Kamienna 12

Są heavymetalowymi bogami i jednymi z najwybitniejszych przedstawicieli gatunku z USA. Nagrali pomnikowe płyty, szereg niezapomnianych hitów pamiętanych przez fanów do dzisiaj, a do tego dają świetne koncerty. Ich występy są gwarancją nieposkromionej energii, co sami zobaczycie w Warszawie i Wrocławiu.

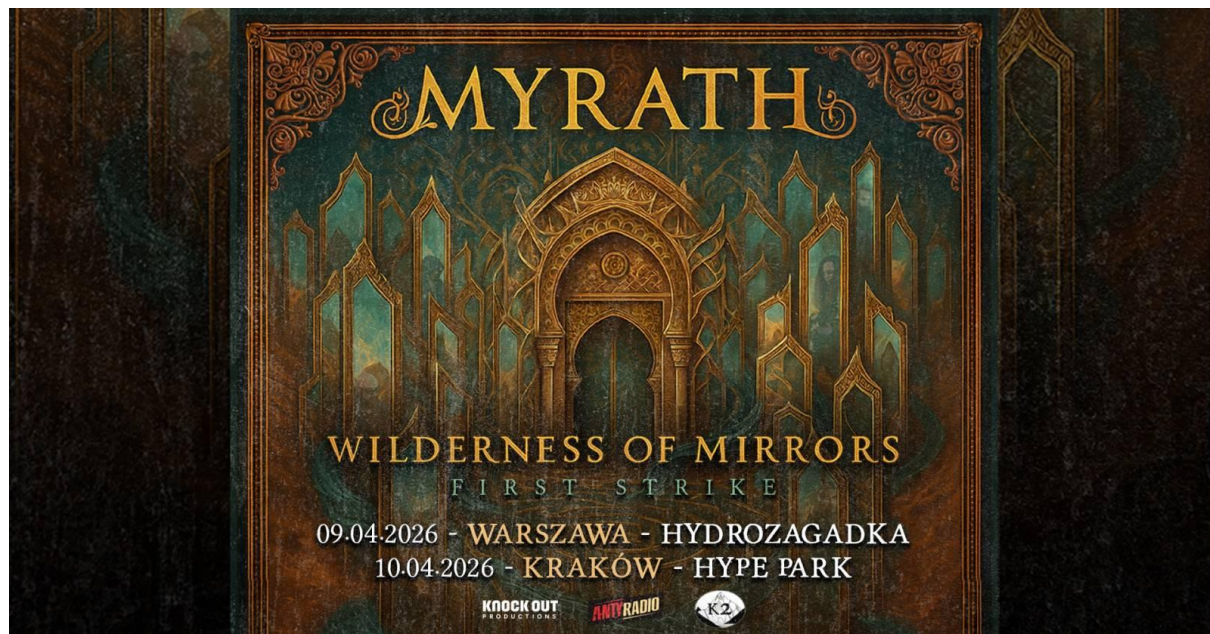
MYRATH byli pierwszym tunezyjskim zespołem w historii, który podpisał kontrakt płytowy. Są jednym z najbardziej rozpoznawalnych afrykańskich metalowych składów. Wizja ciężaru według Myrath powala. To emocje, patos, folk i progresywne wpływy zanurzone w przesterach.

Kapela jedyna w swoim rodzaju.

Organizator: Knock Out Productions

Więcej: <https://karnet.krakowculture.pl/61439-krakow-myrath-w-hype-parku>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



De Press

11 kwietnia 2026, g. 20:00

Forum Horyzonty, ul. Konopnickiej 28

W dniu 11.04.2026 o godzinie 20:00 w Krakowie w Forum Horyzonty przy ulicy Marii Konopnickiej 28 odbędzie się koncert legendarnego zespołu De Press.

Zespół ten jest znany z unikalnego łączenia punk rocka z tradycyjnym folklem podhalańskim. De Press to formacja założona w 1980 roku w Norwegii. Ich muzyka to wybuchowa mieszanka nowofalowej energii i góralskiej duszy. Przez dekady zespół zyskał status kultowego, łącząc surowe brzmienie gitary z tekstami w gwarze oraz głębokim przekazem patriotycznym i społecznym.

Forum Horyzonty to nowoczesna przestrzeń eventowa zlokalizowana w dawnym hotelu Forum, która oferuje nie tylko świetną akustykę, ale także wyjątkowy widok na Zakole Wisły i Wawel.

Support & After Party: O oprawę muzyczną przed i po koncercie zadba DJ Zo Loft.

Organizator: De Press

Więcej: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/198830/Krak%C3%B3w/De+Press/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Koncert "Grechuta Herbuta"

11 kwietnia 2026, g. 20:00

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

Projekt „GRECHUTA HERBUTA” po raz pierwszy zabrzmiał podczas zeszłego lata, sponsorowanego przez markę Żywiec, Męskiego Grania, zdobywając entuzjastyczne recenzje i ogromne uznanie publiczności. To wyjątkowe przedsięwzięcie, w którym Igor Herbut wraz z zespołem, interpretuje utwory Marka Grechuty, nadając im świeże brzmienie, jednocześnie zachowując ich kolor, duchową głębię i poetycką wrażliwość.

Podczas koncertów usłyszeć będzie można ponadczasowe klasyki, m.in. „Dni, których nie znamy”, „Korowód”, „Świecie nasz” czy „Ocalić od zapomnienia” w autorskich aranżacjach Herbuta. Subtelne fortepianowe harmonie, brzmienie kwartetu smyczkowego i wysmakowana instrumentalna ekwilibrystyka spotykają się tu z delikatnie unowocześnionymi środkami wyrazu oraz emocjonalną interpretacją.

Jak mówi artysta, celem projektu jest nie tylko oddanie hołdu Grechucie, ale też przypomnienie, jak aktualna i potrzebna jest dziś jego poezja: „To muzyka, która uczy nas zatrzymać się, zrozumieć i poczuć więcej. Chciałbym, żeby ludzie wyszli z tego koncertu z poczuciem, że te piosenki nadal żyją – w nas”.

Trasa rozpocznie się wiosną 2026 roku i obejmie największe miasta w Polsce. Każdy koncert będzie wyjątkowym spotkaniem z muzyką, słowem i emocją, które łączą pokolenia.

Organizator: Ladiadi

Więcej: <https://icekrakow.pl/kalendarium/koncert-grechuta-herbuta>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Stare Dobre Małżeństwo

12 kwietnia 2026, g. 19:00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Stare Dobre Małżeństwo to najbardziej rozpoznawalny zespół z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej w Polsce, od przeszło trzech dekad prowadzony przez Krzysztofa Myszkowskiego – charyzmatycznego pieśniarza, kompozytora i autora o studenckim rodowodzie.

Występy tej legendarnej formacji stanowią atrakcję koncertową na niespotykaną dotąd skalę. Stare Dobre Małżeństwo regularnie zapełnia największe i najbardziej prestiżowe sale koncertowe w kraju. Publiczność zespołu dojrzewając z nim, podąża wiernie jego śladem, co stanowi wartość najwyższą z możliwych.

Skład zespołu: Krzysztof Myszkowski – śpiew, gitara, harmonijka ustna, Wojciech Czemplik – skrzypce, Tomasz Pierzchniak – kontrabas, gitara basowa, Bolesław Pietraszkiewicz – gitary.

Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury

Więcej: <https://nck.krakow.pl/stare-dobre-malzenstwo-2026/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Bambolino. Teatralne widowisko cyrkowe

13 kwietnia 2026, g. 17:00

Kino Kijów, al. Krasieńskiego 34

Czy jesteście gotowi na cyrkową przygodę? Mistrz Bambolino zaprasza dzieci od 2 do 10 lat. Tańczące w baletkach hipopotamy, brawurowy bokerski pojedynek kangurów, pogromca pcheł ze swoim pupilem... To nie wszystko. Bo jeszcze tego popołudnia na dzieci i ich rodziny czeka trzymetrowy pyton, a także cyrkowe pingwiny i orangutan Gosha. Będą też, jak na prawdziwy cyrk przystało, klauni i magicy.

A oto niezbędne informacje od organizatorów:

Czas trwania – 80 minut

Ze względu na międzynarodowy charakter widowiska, piosenki i dialogi bohaterów odtwarzane są z playbacku.

W przedstawieniu nie występują prawdziwe zwierzęta, tylko aktorzy przebrani za zwierzęta.

Organizator: Kino Kijów

Więcej: <https://koncerty-widowiska.pl/bb-krakow/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Hamlet

14-17 kwietnia 2026, g. 18:00/ 11:00

Krakowski Teatr Scena STU, al. Krasińskiego 16

Pomimo upływu lat odpowiedź na pytanie „być albo nie być?” pozostaje dla tej inscenizacji „Hamleta” oczywista. Dzięki nowemu pokoleniu artystów, kolejne pokolenie widzów może doświadczyć tego ponadczasowego dzieła w niestłuchanie widowiskowej, pobudzającej wszystkie zmysły formie. Dramat Hamleta rozgrywa się wśród rozszalałych żywiołów – w strugach deszczu, oparach mgły i grzmotach szalejącej burzy. Rozmach spektaklu rozpala wyobraźnię widza, napięcie wzrasta z każdą chwilą, intryga gęstnieje scena po scenie. Całość jeży włos na głowie jak rasowy thriller, a tragiczne losy bohaterów trafiają do nas z siłą rażenia piorunem.

Organizator: Scena STU

Więcej: <https://scenastu.pl/spektaki/hamlet/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



32. Międzynarodowe Targi Stomatologiczne w Krakowie

KRAKDENT

16-18 kwietnia 2026

Międzynarodowe Centrum Targowo-Kongresowe EXPO Kraków

ul. Galicyjska 9

Targi KRAKDENT® to międzynarodowa wystawa produktów i usług z zakresu stomatologii, połączona z programem naukowym, skierowanym do lekarzy dentystów, techników dentystycznych oraz higienistek i asystentek stomatologicznych. KRAKDENT® skierowany jest do profesjonalistów, zawodowo związanych z branżą medyczną.

Ponad 350 polskich i zagranicznych wystawców, kilkadziesiąt godzin kursów medycznych, szkoleń, warsztatów oraz Międzynarodowy Kongres Stomatologiczny DENTAL SPAGHETTI w ramach programu KRAKDENT-edu, szereg atrakcji na scenie KRAKDENT MeetUp i imponująca liczba nowości prezentowanych na stoiskach – tak w skrócie można przedstawić Międzynarodowe Targi Stomatologiczne KRAKDENT®.

Organizator: Targi w Krakowie

Więcej: <https://krakdent.pl/>

Źródło: materiały organizatora



**KRAK
DENT®**

Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



23. edycja Kongresu Stomatologicznego Dental Spaghetti

„Uśmiechy Przyszłości: Etyka, Emocje & Estetyka”

17-18 kwietnia 2026

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, ul. M. Konopnickiej 26

Dental Spaghetti to prestiżowy kongres stomatologiczny, który odbywa się co roku w Krakowie i od 23 lat towarzyszy Międzynarodowemu Targom Stomatologicznym KRAKDENT®. Wydarzenie to gromadzi specjalistów z całego świata, oferując wykłady ekspertów oraz warsztaty praktyczne. Kongres koncentruje się na nowoczesnych technologiach w stomatologii estetycznej oraz na rozwoju zawodowym uczestników.

Dwudziesta trzecia edycja Kongresu Stomatologicznego Dental Spaghetti upłynie pod znakiem nowoczesnych technologii – narzędzi, które już dziś definiują, a w najbliższych latach będą całkowicie przekształcać sposób kreowania uśmiechu. Uśmiech pozostaje niezmiennie symbolem pozytywnych emocji – zarówno dla pacjentów, jak i dla lekarzy oraz techników dentystycznych, którzy każdego dnia mają możliwość tworzenia małych dzieł sztuki w swojej pracy.

Organizator: Targi w Krakowie

Więcej: <https://dentalspaghetti.pl/>

Źródło: materiały organizatora



DENTAL SPAGHETTI

Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Kasia Kowalska akustycznie

17 kwietnia 2026, g. 19:00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Kasia Kowalska jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych polskich artystek, ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród w tym: Fryderyki, Superjedynki, MTV European Music Awards oraz ponad milion sprzedanych płyt. Każdy z jej albumów pokrył się kilkukrotną platyną. Autorka wielu przebojów: „Prowadź mnie”, „A to co mam”, „Wyznanie”, „Coś optymistycznego”, „Wyrzuć ten gniew”, „Spowiedź”, „Antidotum”, „To co dobre”, „Być tak blisko”, „Co może przynieść nowy dzień”.

Choć od wydania pierwszej płyty minęło wiele czasu i wiele w jej życiu się wydarzyło, to pewne rzeczy pozostały niezmiennie: jej niecodzienna wrażliwość na dźwięk, miłość do muzyki i pasja z jaką ją wykonuje. Zapraszamy na koncert Kasi Kowalskiej tym razem w wyjątkowej, akustycznej odsłonie.

Organizator: WIKART

Więcej: <https://nck.krakow.pl/kasia-kowalska-akustycznie/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków

Warsztaty decoupage'u

18 kwietnia 2026, g. 11:00

Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2

Kiedy cały świat pod auspicjami UNESCO przypomina sobie, jak ważne dla naszej tożsamości są trwałe pamiątki przeszłości, KFK zaprasza na tematyczne warsztaty decoupage'u. W samym sercu miasta pełnego pomników historii nauczymy się nie tylko prostej i efektownej techniki zdobniczej, ale przy okazji dowiemy co nieco o recyklingu. Każda rodzina będzie mogła w efekcie upiększyć mieszkanie szklanym lampionem udekorowanym sylwetką ulubionego krakowskiego zabytku.

Organizator: Krakowskie Forum Kultury

Więcej: <https://krakowskieforum.pl/wydarzenie-3219-miedzynarodowy-dzien-ochrony-zabytkow-szczegoly-40029.html>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



OSHEE Bieg Nocny na 10 km

18 kwietnia 2026, g. 20:30

Rynek Główny w Krakowie

Kraków ponownie stanie się areną jednego z najbardziej klimatycznych wydarzeń sportowych w Polsce. Ruszyły zapisy do Oshee Biegu Nocnego na 10 km – imprezy, która co roku przyciąga tłumy miłośników biegania. Zaplanowano ją na 18 kwietnia 2026 r., a na trasę będzie mogło wyruszyć aż 8 tys. uczestników.

Bieg Nocny na 10 km to wydarzenie, które z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Zawodnicy podkreślają, że Kraków po zmroku tworzy klimat, który sprawia, że jest to wyjątkowy bieg uliczny. Nocne światła, doping kibiców, a także poczucie, że miasto na moment zwalnia, przyczynia się do tego, że dla wielu uczestników ten event jest ważnym punktem w ich sportowym kalendarzu.

– Chcemy, aby Oshee Bieg Nocny na 10 km był imprezą, która zachwyci każdego niepowtarzalną atmosferą, którą zapewnia nocny Kraków. To doświadczenie, które zostaje z uczestnikami na długo. Jesteśmy pewni, że nadchodząca edycja dostarczy wielu pozytywnych emocji – mówi Tomasz Marzec, dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie.

Start i meta Oshee Biegu Nocnego na 10 km zlokalizowana będzie na Rynku Głównym, a trasa prowadząca przez centrum miasta umożliwi bliższe poznanie historii i architektury Krakowa. Rywalizacja rozpocznie się 18 kwietnia 2026 r. o godz. 20.30. Na pokonanie dystansu 10 kilometrów zawodnicy otrzymają 90 minut od przekroczenia linii startu.

Do rywalizacji może zgłosić się rekordowe 8 tys. biegaczy. W wydarzeniu mogą wziąć udział osoby, które najpóźniej w dniu 18 kwietnia 2026 r. ukończą 18 lat.

Organizator: Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie

Więcej: <https://biegnocny.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



3. Czaniecki Cracovia Walkathon

18 kwietnia 2026, g. 11:00

Błonia Krakowskie, ul. Oleandry

18 kwietnia, na dzień przed TAURON 23. Cracovia Maratonem, odbędzie się trzecia edycja Czaniecki Cracovia Walkathonu – czyli wydarzenia skierowanego do miłośników maszerowania z kijami. Pełnoletni entuzjaści nordic walking będą mogli spróbować swoich sił na dystansie 4,2 km wokół Błoni Krakowskich. Tradycyjnie, podczas krakowskiego weekendu maratońskiego rywalizują również zwolennicy krótszych dystansów biegowych, a od 2024 roku do tego grona dołączyli miłośnicy nordic walking – sportu, który cieszy się coraz większą popularnością. Nie będzie pomiaru czasu i nagród – liczy się udział w imprezie, integracja środowiska nordic walking i dobra zabawa.

Organizator: Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie

Więcej: <https://cracoviamaraton.pl/czaniecki-cracovia-walkathon>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Paris! The Show

19 kwietnia 2026, g. 19:00

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

„Paris! The Show” to fenomenalny musical oddający hołd największym francuskim piosenkom lat powojennych, które ukształtowały niezapomniany klimat Paryża. Spektakl przenosi widzów w świat najstojniejszych paryskich scen muzycznych i kabaretów dzielnicy Montmartre. Młoda amerykanka - Emily, która marzy o tym by zostać gwiazdą, przybywa do Paryża. Na Montmartre spotyka Edith, która staje się jej przyjaciółką i powierniczką. Emily zakochuje się w Charlesie, młodym piosenkarzu mieszkającym na Pigalle. Właśnie tak zaczyna się romantyczna historia, która może wydarzyć się tylko w Paryżu!

W programie musicalu usłyszymy 30 najbardziej znanych francuskich piosenek najstojniejszych artystów sceny francuskiej: Edith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel, Maurice Chevalier, Lucienne Boyer, Charles Trenet, Josephine Baker, Yves Montand. Trójce wokalistów towarzyszyć będzie zespół muzyczny i tancerze! Całość dopełni bogata oprawa wizualna i scenografia.

Organizator: Agencja Good Walk

Więcej: <https://ic Krakow.pl/kalendarium/paris-the-show>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



23. CRACOVIA MARATON

19 kwietnia 2026, g. 09:00

Rynek Główny w Krakowie

Odbywający się od 2002 roku Cracovia Maraton to najważniejsze wydarzenie biegowe w Krakowie i największy wiosenny bieg na królewskim dystansie w Polsce. Liczy dokładnie 42 km i 195 i przyciąga pod Wawel biegaczy z całego świata. To jeden z najbardziej międzynarodowych polskich maratonów, cieszący się dużym zainteresowaniem uczestników z zagranicy. Jak dotąd, w Cracovia Maratonie wystartowali zawodnicy z 70 państw.

Weekend z Cracovia Maraton to prawdziwe święto sportu. W sobotę odbywa się Mini Cracovia Maraton im. Piotra Gładkiego (4,2 km), poświęcony jest pamięci triumfatora IV edycji krakowskiego maratonu, który jako pierwszy (i jedyny dotychczas) Polak wygrał Cracovia Maraton, a dwa tygodnie później tragicznie zginął w wypadku drogowym. Cracovia Maraton na Rolkach to zawody, które towarzyszą maratonowi od 2006 roku. Trasa o pełnej długości maratonu prowadzi wokół Błoi. Należy ją pokonać w czasie maksymalnie 3 godzin. Na dystansie 4,2 km odbywają się również zawody w nordic walking – Cracovia Walkathon.

Organizator: Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie

Więcej: <https://cracoviamaraton.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



XIII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego Wschód-Zachód

20-26 kwietnia 2026

Teatr KTO, ul. Zamoyskiego 50, Teatr Groteska, ul. Skarbowa 2

Unikatowy na skalę europejską festiwal organizowany jest rokrocznie w Krakowie. Zawsze występują w nim teatry z Ukrainy, ale też z innych państw – w tym roku z Polski, Niemiec i Węgier. W programie znajdują się spektakle dla dorosłych i dzieci, teatrów amatorskich i zawodowych. „W ten sposób niezmiennie prezentujemy całe spektrum współczesnej ukraińskiej sztuki teatralnej” – mówią organizatorzy z Fundacji Widowisk Masowych. Z tegorocznej oferty festiwalowej szczególnie rekomendujemy cztery pozycje: „Na wylot” Chmielnickiego Teatru im. M. Staryckiego to spektakl łącząc elementy tragedii, komedii i teatru absurdu. Występują w nim weterani wojenni i czynni żołnierze. Sztuka traktuje o wojnie, ludzkiej duszy i drodze do jej uleczenia z traumy. Również do wojennych przeżyć nawiązuje performatywny spektakl „Eros i Psi” Teatru Publicyst (Charków/Katowice). „Śmiech langusty” Teatru Mikołajowskiego przedstawia ostatni rok życia Sary Bernhardt a „Półsmak prawdziwej miłości” kijowskiego teatru „Dзерkało” historię miłości Tarasa Szewczenki i Lykeri Polusmak. Hasło tej edycji wzięte jest ze Stanisława Wyspiańskiego i brzmi: „Kto się sam wyzwoli – ten naprawdę będzie wolny”. Każda sztuka będzie grana z polskimi lub angielskimi napisami.

Organizator: Fundacja Widowisk Masowych

Więcej: <https://wschod-zachod.com.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Jodok Cello

22 kwietnia 2026, g. 20:00

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

Już tej wiosny Kraków wypełni się niezwykłym brzmieniem wiolonczeli! 22 kwietnia 2026 roku w Centrum Kongresowym ICE Kraków wystąpi szwajcarski wiolonczelista Jodok Vuille, znany na całym świecie jako Jodok Cello.

Artysta zdobył serca milionów fanów, wykonując mistrzowskie covery największych hitów muzyki pop i rocka. Jego koncerty to połączenie klasycznego brzmienia wiolonczeli z nowoczesnymi, rozpoznawalnymi utworami, które zachwycają zarówno młodszych, jak i doświadczonych słuchaczy.

Podczas występu w Krakowie usłyszeć będzie można m.in.: "You Raise Me Up", "Experience", "Shape of You", "Believer", "Viva La Vida", "A Thousand Years". Koncert w ICE Kraków jest częścią światowej trasy koncertowej Jodok Cello, która obejmuje takie miasta jak Paryż, Londyn i Praga. To wyjątkowa okazja, by zobaczyć artystę na żywo i poczuć magię jego muzyki w wyjątkowej atmosferze. Nie przegap tego wydarzenia!

Organizator: Etso8

Więcej: <https://icekrakow.pl/kalendarium/koncert-jodok-cello>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Dziady

22-25 kwietnia 2026

Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Świętego Ducha 1

Mając w pamięci spektakle Wyspiańskiego, Dejmka, Swinarskiego, Grzegorzewskiego wiemy, że ten arcykowski dramat opowiada o naszej nieświadomionej retrotopii, o nieumarłej przeszłości i jej nieumarłych upiorach. Społeczność krwawego obrzędu i konformistyczny salon to dwie twarze Polski, które Wyspiański spotkał wraz z upiorami na jednym weselu.

Dziś dwie Polski to nasza codzienność – dwa walczące przeciw sobie narody. Poeci stają pomiędzy walczącymi w bratobójczej walce stronami. Są samotni. Żadna ze stron nie potrzebuje Poetów. Jak w upiornym śnie, śnimy wciąż tę samą historię, przez co przegrywamy jako Ludzie.

Polska konserwatywna chce zawłaszczyć Poetów. Zamknąć im usta. Chce związać im ciała, zabić ich Miłość. Chce zawłaszczyć narodową historię, napisać ją na nowo. Chce napisać historię sielską, bohaterską i niewinną. Można się udusić od tej niewinności. Polska salonu, konformistyczna, bez idei na przyszłość, chce jedynie dostatku i spokoju.

Ten powtarzalny dramat zdaje się nie mieć końca. Dziś widać go wyraźnie. Jesteśmy nim oślepieni. Nie widzając rozwiązania.

Głos Poety zabrzmiał w tym świecie dobitnie i tragicznie. Z Bogiem lub choćby mimo Boga.

Premiera w 120-lecie prapremiery „Dziadów” w inscenizacji Stanisława Wyspiańskiego.

Organizator: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie

Więcej: <https://teatrwwkrakowie.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Tosca - Opera w trzech aktach

23-26 kwietnia, 28-30 kwietnia 2026, g. 18:30/17:00

Opera Krakowska, Ul. Lubicz 48

„Tosca” Pucciniego... któż nie zna? Operowy thriller z polityką w tle, rozgrywający się w monumentalnej scenerii Wiecznego Miasta. I trójka wyrazistych bohaterów (marzenie każdego ambitnego wykonawcy) - Tosca, Cavaradossi i Scarpia, których w nierozzerwalnym uścisku splata ze sobą miłość, zdrada i śmierć. Wzniosłe idee i afirmacja piękna dwojga kochanków zderzają się z okrutną rzeczywistością, w której prym wiedzie zazdrosny szef rzymskiej policji.

Opera Giacomo Pucciniego zasłużyła do dziś tytuł jednej z najczęściej granej w operowych teatrach na całym świecie. Liczne wznowienia świadczą o jednym - że widzowie - niezależnie od wieku - kochają tę historię bez happy endu. Bo jakże po opuszczeniu teatralnej widowni nie zanucić, choćby w myślach, „E lucevan le stelle...?”

Organizator: Opera Krakowska

Więcej: <https://opera.krakow.pl/spektakle/tosca-2>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Cracow Art Week KRAKERS 2026

23-30 kwietnia 2026

różne lokalizacje

Cracow Art Week to ewolucja projektu Cracow Gallery Weekend KRAKERS, który od 2012 roku promuje sztukę współczesną w przestrzeni Krakowa, tworzy platformę komunikacyjną, edukacyjną, informacyjną i promocyjną oraz miejsce spotkań ośrodków sztuki niezależnej i mieszkańców miasta.

Temat przewodni jubileuszowej edycji projektu to „Łowcy, zbieracze, praktycy przyszłości”. Miasto zmienia się nieustannie na naszych oczach, niekiedy w sposób ciągły i ledwo wyczuwalny, a innymi razy skokowy: kolejne dzielnice ulegają gentryfikacji, a wystawki meblowe na chodnikach odślaniają warstwy niegdysiejszej codzienności. Na targowiskach można łatwo znaleźć pamiątki dawnego świata – porcelanowe figurki, wyblakłe fotografie, elementy rozmontowanych opowieści. W parkach i na podmiejskich łąkach wciąż trafiamy na ślady tego, co było: zagubione przedmioty, szczątki infrastruktury, materialne resztki zapomnianych historii. Artyści i artystki czerpią z tych rozproszonych znaków jak metaforyczni łowcy – nie polując na zwierzynę, lecz tropiąc możliwe światy. To, co uda się im „upolować” w zasobach przeszłości, przetwarzają i łączą w nowe konstelacje, zwiastując przyszłość, która dopiero się wyłania.

Organizator: Kraketers, Fundacja Wschód Sztuki

Więcej: <https://cracowartweek.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Najpiękniejsze Piosenki: Mieczysław Fogg

23 kwietnia 2026, g. 18:00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

W roku 125. rocznicy urodzin legendarnego polskiego piosenkarza, Mieczysława Fogga, Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza na wieczór, w którym muzyka staje się opowieścią o stylu, elegancji i niepowtarzalnym uroku przedwojennej Warszawy.

Najpiękniejsze piosenki z repertuaru Fogga zabrzmiały w nowych aranżacjach – subtelnych, pełnych smaku, przywracających dawnym melodiom świeżość, a jednocześnie zachowujących ich charakterystyczne brzmienie.

Wyjątkowym dopełnieniem koncertu będzie narracja Michała Fogga, prawnuka artysty. Jego wspomnienia, rodzinne historie i anegdoty, otworzą przed publicznością drzwi do świata, w którym rodziły się te utwory – świata pełnego ciepła, humoru i niezwykłej wrażliwości.

Koncert „Cafe Fogg” to spotkanie z legendą, ale też z emocjami, które nie przemijają. To wieczór, w którym dawne piosenki znów przyśpieszają bicie serc, a historia polskiej estrady staje się bliska, żywa i poruszająca.

Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury

Więcej: <https://nck.krakow.pl/najpiekniejsze-piosenki-59/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Flapjack, Luxtorpeda

24 kwietnia 2026, g. 19:30

Klub Studio, ul. Budryka 4

Zespół Luxtorpeda wraca na sceny koncertowe w 2026 promować świeżo wydany album Szukamy guza. Pierwszy singiel z tej płyty „Lubię się”, do którego powstał teledysk, cieszy się ogromnym zainteresowaniem i rozgrzewa atmosferę przed premierą albumu. Na koncertach oprócz premierowych utworów można będzie usłyszeć największe przeboje zespołu, jak Autystyczny, Wilki dwa czy Mambałaga.

Towarzyszyć mu będzie na scenie legenda polskiej sceny hard-core, zespół Flapjack istniejący od roku 1993. W 2023 roku zespół wydał znakomicie przyjęty album Sugar Free, za który otrzymał nagrodę „Fryderyk” w kategorii album roku. Świetne gitarowe riffy, rapowane teksty oraz legendarny Dj Eprom składają się na niesamowicie energetyczne występy na żywo.

Organizator: Fundacja Academica

Więcej: <https://www.klubstudio.pl/koncert/RyAjVR/2026-04-24/Flapjack-Luxtorpeda>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Mastercard OFF CAMERA 2026

24 kwietnia - 3 maja 2026

Plac Szczepański, Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27,
Kino Agrałka, ul. Krowoderska 8, Kino Kijów, al. Krasińskiego 34

Tegoroczna identyfikacja wizualna Mastercard OFF CAMERA czerpie inspirację z jednego z najbardziej nieuchwytnych zjawisk natury – zorzy. To właśnie w niej odnajdujemy odbicie współczesnego świata: zmiennego, pulsującego i zbudowanego z nakładających się na siebie warstw doświadczeń. Zorza nie jest statycznym obrazem – to proces. Tak jak kino, rodzi się w ciemności, by nagle rozświetlić przestrzeń pełnią barw. Symbolizuje moment, w którym nasze osobiste historie – często ukryte w mroku – spotykają się z emocjami innych, tworząc wspólną, świetlistą tkankę. Zorza nie jest zjawiskiem oczywistym ani gwarantowanym. Nie można jej wymusić ani zaplanować. By ją dostrzec, trzeba wykazać się pokorą i cierpliwością, trwać w gotowości i umieć patrzeć w mrok z nadzieją. To samo dotyczy kina – najpiękniejsze historie objawiają się tym, którzy potrafią czekać. Ta ulotna, barwna koncepcja znajduje swoje bezpośrednie odzwierciedlenie w programie festiwalu, który jak co roku zaskoczy niezależnymi i nieoczywistymi produkcjami. Mastercard OFF CAMERA to przestrzeń, w której każdy widz – niezależnie od swoich kinowych preferencji – odnajdzie coś, co poruszy jego osobistą wrażliwość.

Organizator: Fundacja Off Camera, Krakowskie Biuro Festiwalowe

Więcej: <https://offcamera.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Dzień Świętego Jerzego w Forcie Jugowice

25-26 kwietnia 2026

Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28

Święty Jerzy jest patronem harcerzy i skautów na całym świecie. Jego symboliczny pojedynek ze smokiem jest odczytywany jako zmagania ze złem i własnymi słabościami, obrona słabszych, oraz walka o lepsze jutro, czyli podstawy, na których opiera się ruch skautowy. Ale nie tylko. Odwaga, odpowiedzialne podejmowanie wyzwań i chęć pomocy innym to wartości uniwersalne, które chcielibyśmy promować nie tylko wśród harcerzy.

Święto oddziału połączone z obchodami Dnia Świętego Jerzego stanowi więc okazję zarówno do zabawy, która jest nieodłączną częścią skautingu, jak i pokazania wielu ciekawych i rozwojowych aktywności, które można podjąć w ramach harcerstwa i poza nim. Pozostając w tematyce skautingu i świętego Jerzego, ale też fortu, będącego ważnym tłem tego wydarzenia, pokażemy, że ciekawy świat otacza nas z każdej strony, odwaga ma wiele twarzy, a niektóre motywy są uniwersalne.

Organizator: Muzeum Krakowa

Więcej: <https://muzeumkrakowa.pl/oddzialy/muzeum-i-centrum-ruchu-harcerskiego>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Requiem dla snu

25 kwietnia 2026, g. 18:00

Narodowy Stary Teatr – Scena Kameralna, ul. Starowiślna 21

Spektakl w reżyserii Jakuba Skrzywanika powstał w koprodukcji ze stołecznym Teatrem Studio. Powieść Huberta Selby'ego jr. Requiem dla snu doczekała się filmowej wersji w reżyserii Darrena Aronofsky'ego. Niedawno stała się też inspiracją do premiery w Teatrze Barakah. A teraz krakowscy widzowie mają okazję do porównania dwóch scenicznych interpretacji, bo swoją adaptację przygotowali dyrektor artystyczny Starego Teatru Jakub Skrzywanek wraz z Janem Czaplińskim. Twórcy piszą, że ich Requiem dla snu, podobnie jak powieść, „to pieśń żałobna dla naszych marzeń napędzanych dopaminą” – obraz rozpacz, przed którą każdy z nas ucieka jak umie: w pracę, używki, rozkosze cielesne. Jednak rozpacz ma taką moc, że każdego prędzej czy później dopada i rozlicza z chwil ułudy.

Organizator: Narodowy Stary Teatr, Teatr Studio w Warszawie

Więcej: https://stary.pl/pl/repertuar_kalendarz/kalendarz/

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Britney Manson

25 kwietnia 2026, g. 20:00

Zaścianek, ul. Rostafińskiego 4

Britney Manson – wszechstronnie utalentowana artystka, modelka, piosenkarka, ikona kultury mediów społecznościowych, a także postać kontrowersyjna.

Dzięki unikalnej mieszance dziewczęcego, popowego wokalu i głębokich tematów lirycznych 28-latką przeciwstawia się konwencjonalnym gatunkom, ucieleśniając esencję swoich imienników. „Chcę być najbardziej mainstreamowym z undergroundowych artystów i najbardziej undergroundowym z mainstreamowych” – mówi.

Proces twórczy Britney prowadzony jest z niezwykłą dbałością o szczegóły, co można dostrzec w każdym aspekcie jej twórczości. Zainspirowana kultowymi dźwiękami późnych lat 2000 i początkiem kolejnej dekady, Manson oddaje hołd swoim poprzednikom, jednocześnie wytyczając własną ścieżkę.

Artystka może pochwalić się szybko rosnącą bazą fanów – 2 milionami obserwujących na TikToku i 4 milionami słuchaczy na Spotify. Britney uosabia różnorodność branży głośnej zmian. Jej bijąca autentyczność przyniosły możliwości występów na prestiżowych wybiegach, w tym podczas paryskiego i berlińskiego Tygodnia Mody.

Organizator: Fundacja Academica

Więcej: <https://www.klubzascianek.pl/koncert/XPvO0e/2026-04-25/Britney-Manson>

Źródło: materiały organizatora

VOULEZ #TOUT D'ANSER

25
KWI/APR
2026

BRITNEY
MANSON

NOWA DATA! KONCERT PRZEŁOŻONY

BILETY / TICKETS:
KLUBZASCIANEK.PL

Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Punky Reggae live

25 kwietnia 2026, g. 17:00

Klub Studio, ul. Budryka 4

Zwolenników pozytywnych wibracji, dobrej zabawy, melodyjnego grania oraz szczerych dźwięków czeka iście wytrawna uczta koncertowa, a to za sprawą kolejnej edycji trasy PUNKY REGGAE live 2026, która tradycyjnie odbędzie się od połowy lutego do końca kwietnia.

Będzie to również świetna okazja do świętowania jubileuszu 40-lecia istnienia gospodarza trasy, plockiego zespołu FARBEN LEHRE, który specjalnie na tę okoliczność przygotowuje specjalną, urodzinową setlistę, pełną rozmaitych niespodzianek, tudzież kilku miłych zaskoczeń. Zgodnie z wieloletnią tradycją PRLive, w rolach głównych, na większości koncertów pojawią się dwie kapele: bezkompromisowa, zawsze czujna zwarta i gotowa załoga the ANALOGS oraz młode wilki, skutecznie przecierające koncertowe szlaki, czyli zarażająca radością grania formacja PULL THE WIRE. Melodyjny, a do tego energetyczny punk-rock i brawura, przyprawione szczyptą pozytywnych wibracji w klimatach punky-reggae-party – oto muzyczne menu, jakie zaserwują wszystkie zespoły, grające na PUNKY REGGAE live 2026. Jak co roku, na scenie pojawi się również kilka interesujących ekip, w charakterze gości-supportów, m.in. De Łindows, Stacja B. czy reaktywowana tylko na kilka okazjonalnych koncertów, plocka kapela STRAJK. Wzorem poprzednich edycji, tym razem w trzech miastach (Warszawa, Wrocław & Kraków) na scenie pojawi się łącznie 6 zespołów, a wśród nich tak zacne podmioty jak The Bill, Zenek Grabowski, Closterkeller czy debiutujące na PRLive grupy Turbo, Jelonek czy Hamulec...

Zatem będzie się działo – i to niemało! PUNKY REGGAE live 2026, czyli 20 koncertowych mgnień wiosny!

Organizator: Fundacja Academica

Więcej: <https://karnet.krakowculture.pl/61787-krakow-punky-reggae-live-w-studio>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



45 lat Lady Pank

26 kwietnia 2026, g. 20:00

TAURON Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7

Legenda polskiego rocka świętuje 45-lecie! Jubileuszowa trasa Lady Pank wiosną 2026 odwiedzi Warszawę, Wrocław, Kraków, Katowice oraz Gdańsk.

Koncert przeprowadzi nas przez pełną ponadczasowych hitów i rock and rolla historię grupy. O mniej lub bardziej znanych momentach, które tworzyły ją na przestrzeni czterech dekad, opowiedzą ze sceny sami członkowie Lady Pank. Zarówno dla nich, jak i dla słuchaczy będzie to podróż pełna osobistych wspomnień i emocji. Podczas koncertu usłyszymy największe przeboje grupy, które szturmem wdarły się do kanonu polskiej piosenki. Utwory, które łączą ponad jakimikolwiek podziałami kilka pokoleń fanów. Koncertowi będzie towarzyszyć wyjątkowe multimedialne show, połączone z projekcją archiwalnych zdjęć i filmów.

Podsumowanie 45 lat kariery nie oznacza, że zespół zamierza spocząć na laurach – na początku 2026 roku ukaże się nowy studyjny album Lady Pank, a już niebawem niespodzianka – kolejny premierowy utwór z tej płyty.

Organizator: Good Taste Production, Rock House Entertainment

Więcej: <https://www.tauronarenakrakow.pl/event/45-lat-lady-pank-2026/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Trasa KSU Akustycznie + Józef Skrzek!

26 kwietnia 2026, g. 18:00

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

KSU Akustycznie to wyjątkowa trasa, dziesięć koncertów w całej Polsce, z udziałem kilkunastu muzyków na scenie i wykorzystaniem bogactwa ludowych instrumentów.

Wisienką na tym muzycznym torcie będzie udział Józefa Skrzeka (SBB) niekwestionowanej legendy polskiej sceny, który zgodził się wystąpić na całej trasie i uzupełnić skład KSU o swoje klawiszowe instrumentarium. A może rzucić to wszystko i pojechać w Bieszczady? A jeśli nie - to przynajmniej na koncert KSU Akustycznie + Józef Skrzek!

Nowatorskie połączenie muzyki rockowej z dźwiękami instrumentów jakże ulotnych i odmiennych barwą i siłą dźwięku, sprawia że cały projekt mocno odbiega od tradycyjnych koncertów akustycznych granych do tej pory.

Ten eksperyment muzyczny- aranżacyjny i instrumentalnie przesuwa granice w obszary dotąd nie znane na Polskiej scenie muzycznej.

Organizator: Fantom Media

Więcej: <https://icekrakow.pl/kalendarium/wyjatkowa-trasa-ksu-akustycznie-jozef-skrzek>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Suzi Quatro

27 kwietnia 2026, g. 20:00

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

Ikona światowego rocka, niezrównana Suzi Quatro, po raz kolejny zawita do Polski, by rozgrzać publiczność swoim niepowtarzalnym brzmieniem i sceniczną charyzmą. Autorka takich przebojów jak „Can the Can”, „Devil Gate Drive”, „If You Can't Give Me Love” czy „Stumblin' In” powraca do Polski.

Od lat 70. Suzi Quatro pozostaje symbolem kobiecej siły w świecie rocka. Jako jedna z pierwszych kobiet grających na basie w zdominowanym przez mężczyzn rockowym świecie, przetarła szlaki dla kolejnych pokoleń artystek. Jej koncerty to mieszanka energii, klasyki i niepowtarzalnego stylu – prawdziwe muzyczne wydarzenie, którego nie można przegapić!

Do dziś Suzi zaskakuje energią, głosem i sceniczną obecnością – jakby czas się dla niej zatrzymał. Podczas koncertu usłyszymy zarówno jej największe hity, jak i utwory z najnowszych albumów.

Organizator: YOUR EVENTS ART.

Więcej: <https://icekrakow.pl/kalendarium/suzi-quatro>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



NutkoSfera – CeZik dzieciom

27, 28 kwietnia 2026, g. 17:00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Nutkosfera to projekt pod kierownictwem CeZika. Za tym pseudonimem kryje się Cezary Nowak. Artysta od dziecka brzdąka, stuka, buczy, huczy i wyje! Od 2009 roku swoją twórczość publikuje w Internecie. Do tej pory na kanałach YouTube „CeZik” oraz „KlejNuty, opublikował kilkadziesiąt filmów. Najpopularniejsze zostały wyświetlone kilkadziesiąt milionów razy. Łącznie materiały CeZika doczekały się setek milionów odsłon, co sprawia, że jest jednym z najpopularniejszych polskich twórców działających w sieci.

Siedem lat temu CeZik zmienił obrany kurs. Od tego czasu tworzy kanał internetowy dla dzieci NutkoSfera, gdzie najpopularniejszy jego klip „W Układzie Słonecznym” ma ponad 140 milionów wyświetleń... i otrzymał status Platynowej Płyty! NutkoSfera to piosenki dla najmłodszych, które mają za zadanie bawić i uczyć. Celem CeZika jest wyrabianie w dzieciach wrażliwości muzycznej, dlatego unika aranżacji biesiadnych czy dyskotekowych. Stara się, aby melodie wpadały w ucho, były proste, ale nie obciachowe. Dbą o gust muzyczny dzieci od najmłodszych lat. Jego piosenki zachęcają najmłodszych do wspólnej zabawy, jednocześnie przekazując konkretną wiedzę oraz rozmaite ciekawostki.

Najpopularniejsze utwory to m.in. „T-Rex”, „Czarna dziura”, „Karłowate”, „Abecadło”, „Nasze Słońce”, „Diplodok” i „Śmiga lokomotywa”. Kanał NutkoSfera ma już ponad 420 milionów wyświetleń i nadal pędzi niczym „Pociąg elektryczny”.

Organizator: Agencja Koncertowa Borówka Music

Więcej: <https://nutkosfera.pl/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Kora. Boska

29 kwietnia – 03 maja 2026, g. 19:15

Teatr Nowy Proxima, ul. Krakowska 41

Spektakl jest opowieścią o Korze: kobiecie, artystce, córce i matce, o Polsce, religii, systemie i chorobie; to baśniowa historia o miłości, tęsknocie, niemocy i żalu.

Kora po śmierci staje u wrót nieba, gdzie czekają na nią Trzy Maryjki. Bardzo strojne. Jak malowane: Matka Boska Częstochowska, Matka Boska Fatimska i Matka Boska z Guadalupe. Postawiona przed groteskowym Sądem Ostatecznym Kora wraca w piosenkach i wyznaniach do ziemskich wspomnień. Nareszcie ma okazję do opowiedzenia swojego życia tym, które mogły uczynić je lepszym... Spektakl jest opowieścią o kobiecie, artystce, córce i matce, o Polsce, religii, systemie i chorobie; to baśniowa historia o miłości, tęsknocie, niemocy i żalu.

Trzy Maryje symbolizują trzy różne postawy i trzy różne sfery życia. Trzy Cnoty Boskie. Matka Boska Częstochowska to Wiara- Kościół, Polska, polityka, system. Matka Boska Fatimska to Nadzieja- naiwność, czystość, dziecko i tęsknota. Matka Boska z Guadalupe to Miłość- prawdziwa wolna miłość, muzyka, szaleństwo i indiański trans...

W spektaklu usłyszymy największe przeboje Maanamu śpiewane przez Katarzynę Chlebny.

Organizator: Teatr Nowy Proxima

Więcej: <https://teatrnowy.com.pl/repertoire/kora-boska/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>



Eric Clapton

29 kwietnia 2026, g. 18:00

TAURON Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7

Legenda gitary – ERIC CLAPTON – ogłosił serię koncertów w Europie zaplanowanych na 2026 rok. W ramach trasy artysta wystąpi m.in. w Polsce, Czechach i na Węgrzech. Dodatkowo wytwórnia Bushbranch/Surfdog Records zapowiedziały wydanie zremasterowanej, specjalnej edycji kultowego albumu Claptona z 1989 roku – Journeyman, wzbogaconej o cztery premierowe utwory pochodzące z oryginalnych sesji nagraniowych.

Album Journeyman: Deluxe Edition będzie dostępny cyfrowo oraz na CD i winylu od 21 listopada. Ogłoszeniu towarzyszy premiera niepublikowanego wcześniej singla i teledysku Forever, napisanego przez Jerry'ego Williamsa. Journeyman: Deluxe Edition tchnie nowe życie w klasyczny album. Zawiera trzy nieznane wcześniej nagrania z oryginalnych sesji oraz dodatkowy bonusowy utwór. Na płycie znalazły się ponadczasowe przeboje, takie jak Pretending, Bad Love i Running on Faith, a w nagraniach gościnnie wystąpili George Harrison, Phil Collins, Chaka Khan, Daryl Hall, Robert Cray i inni.

Koncerty w Europie będą kontynuacją udanej trasy po USA w 2025 roku, podczas której Clapton zagrał m.in. wyprzedany koncert w Madison Square Garden.

Organizator: Live Nation

Więcej: <https://www.taaronarenakrakow.pl/event/eric-clapton-2026/>

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: <https://turystykakrakow.pl/>

