

Maciej Łyszkiewicz - Bio



Artysta trójmiejskiej sceny muzycznej, urodzony 14 marca 1970 roku w Gdyni, jeden z najbardziej wszechstronnych polskich twórców, pianista, kompozytor, autor tekstów, producent i lider zespołów, którego działalność od ponad trzech dekad wyznacza nowe kierunki w polskim popie i muzyce rozrywkowej.

Początki artystycznej drogi

Pierwsze kroki muzyczne Łyszkiewicz stawiał w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Gdyni, gdzie rozpoczął naukę gry na fortepianie w trybie eksperymentalnym, od razu od drugiej klasy. Już w latach szkolnych jego talent był zauważany, a on sam aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym. Występował na deskach Teatru Dramatycznego w Gdyni w spektaklach takich jak "Historyja o chwalebny m zmartwychwstaniu Pańskim" w reżyserii Zbigniewa Bogdańskiego oraz "Dwa teatry" Jerzego Szaniawskiego. W tamtym czasie dzielił scenę z przyszłymi gwiazdami, takimi jak Kacper Kuszewski czy Artur Jurek, z którym stworzył duet nagradzany na konkursach pianistycznych.

No Limits – przełom na trójmiejskiej scenie

Przełomowym momentem w karierze Łyszkiewicza było założenie zespołu No Limits w latach 80., podczas nauki w Średniej Szkole Muzycznej w Gdańsku-Wrzeszczu, gdzie kształcił się w klasie fortepianu Krystyny Wawryków. Zespół, który współtworzyli m.in. Robert Dobrucki, Tomasz Dunajski i Marcin Iszora, szybko stał się jednym z czołowych przedstawicieli polskiej sceny pop-soulowej.

Teledysk do ich utworu "On the River", wyreżyserowany przez Yacha Paszkiewicza, jako pierwszy polski klip został wyemitowany na antenie brytyjskiego MTV i zdobył tytuł Teledysku Roku według Gazety Wyborczej. Muzyka No Limits była prezentowana w prestiżowych stacjach radiowych, takich jak Crooze FM czy BBC 6 Music, a zespół

zdobywał liczne wyróżnienia, m.in. Srebrnego Tukana za utwór "Drzewo mojej matki" z tekstem Agnieszki Osieckiej.

Współpraca z legendami i narodziny hitów

Maciej Łyszkiewicz to twórca wielu przebojów, które na stałe wpisały się w kanon polskiej muzyki. Jako lider zespołów takich jak Leszcze, Double Swing czy Łyczacza był odpowiedzialny za takie hity jak "Ta dziewczyna", "Primary" czy "On the River".

Utwory te nie tylko zdobywały listy przebojów, ale także budowały unikalne brzmienie, które łączyło elementy popu, jazzu, soulu i latin.

Jednym z kluczowych momentów w karierze Łyszkiewicza była współpraca z Agnieszką Osiecką, która napisała teksty do kilku jego utworów. Kompozytor wielokrotnie angażował się także w projekty charytatywne, występując m.in. w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, koncertów na rzecz hospicjów czy akcji dedykowanych osobom potrzebującym pomocy medycznej.

Artysta, który inspiruje

Maciej Łyszkiewicz to nie tylko muzyk, ale również twórca kultury, który konsekwentnie łączy różnorodne światy muzyczne. Jego twórczość, zakorzeniona w trójmiejskiej tradycji, stała się mostem łączącym klasykę z nowoczesnością. Dzięki swojemu talentowi, wrażliwości i zaangażowaniu zyskał miano jednej z najbardziej inspirujących postaci polskiej sceny muzycznej.