

Protokół Jury VIII Międzynarodowego Pianistycznego Konkursu Chopinowskiego w Turznie zorganizowanego przez Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Romantycznego w Turznie i Narodowe Centrum Kultury

pod honorowym patronatem Rafała Blechacza, Profesora Dydaktycznego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, zwycięzcy XV Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, Wojewody Kujawsko – Pomorskiego Michała Sztybla, Prezydenta Miasta Torunia Pawła Gulewskiego, Jego Magnificencji Rektora Akademi Muzycznej w Gdańsku prof. dr hab. Ryszarda Minkiewicza, Wójta Gminy Łysomice Pawła Kowala, Starosty Toruńskiego Mirosława Graczyka, Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej dyrektora Przemysława Kempńskiego

Pałac Romantyczny w Turznie 19-20 października 2024 r.

Jury w składzie: prof. dr hab. Andrzej Pikul Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie – przewodniczący

prof. dr hab. Anna Wesołowska – Firliej AM im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

dr hab. Elżbieta Pasierowska, prof. AM im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Paweł Rydel, prof. AM im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Roman Grucza Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Pałacu Romantycznego w Turznie
mgr Jan Rogalski – sekretarz jury

W przesłuchaniach konkursowych wzięło udział 34 uczestników w 5 kategoriach wiekowych. Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrody regulaminowe Narodowego Centrum Kultury:

Laureaci I nagród w poszczególnych kategoriach otrzymują miniaturę popiersia Fryderyka Chopina znajdującego się przy Pałacu Romantycznym w Turznie

Kategoria I

wyróżnienie – **Marianna Reniecka kl. I Szkoły Muzycznej II st. w Zespole Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu**

III miejsce – 500 zł – **Hanna Wypych kl. V Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. Prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie**

II miejsce – 700 zł – **Milana Biały kl. I Państwowej Szkoły Muzycznej II st. Im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie**

I miejsce – 1000 zł – **Helena Muszyńska kl. IV Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Warszawie**

Kategoria II

wyróżnienie – **Piotr Borkowski kl. III Szkoły Muzycznej I i II st. Im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie**

wyróżnienie – **Teresa Lubina** kl. II Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w **Pile**

wyróżnienie – **Adam Muszyński** kl. VIII Zespołu Państwowego Szkół Muzycznych w Warszawie

wyróżnienie – **Cezary Zok** kl. IV Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Państwowym Zespole **Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina** w Bydgoszczy

III miejsce – 500 zł – **Antonina Maria Waliszewska** kl. IV Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. **Ignacego Jana Paderewskiego** w Koninie

II miejsce – 700 zł – **Maja Cierach** kl. V Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. **Feliksa Nowowiejskiego** w Gdańsku

II miejsce ex equo – 700 zł – **Bartosz Wątroba** kl. II Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. **Władysława Żeleńskiego** w Krakowie

I miejsce – 1000 zł – **Piotr Pączkowski** kl. IV II st. Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w **Legnicy**

Kategoria III

III miejsce - 500 zł – **Gerhard Klifeld** kl. V Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka **Chopina** w Olsztynie

II miejsce – 700 zł – nie przyznano

I miejsce – 1000 zł – **Tomasz Jasek** kl. V II st. Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce

Kategoria IV

wyróżnienie – **Szczykutowicz Borys** student III roku Akademii Muzycznej im. **Feliksa Nowowiejskiego** w Bydgoszczy

wyróżnienie – **Kiełbasińska Irena** studentka I roku studiów licencjackich Akademii Muzycznej im. **Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów** w Łodzi

III miejsce – 500 zł **Faldelli Luca** student V roku Akademii Muzycznej im. **Krzysztofa Pendereckiego** w Krakowie

III miejsce ex equo – 500 zł **Jurkiewicz Piotr** student III roku Akademii Muzycznej im. **Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów** w Łodzi

II miejsce – 700 zł, **Denis Maistruk** student II roku Akademii Muzycznej im. **Krzysztofa Pendereckiego** w Krakowie

I miejsce – 1000 zł, **Jakub Chwastyniak** student I roku Akademii Muzycznej im. **Grażyny i Kiejstuda Bacewiczów** w Łodzi

Kategoria V

III miejsce – 500 zł – nie przyznano

II miejsce – 700 zł – **Filip Grześkowiak**, Poznań

I miejsce – nagroda regulaminowa NCK 1000 zł – **Lily Phee (Singapur) studentka studiów podyplomowych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Nagrody pozaregulaminowe:

1. Nagroda dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej Przemysława Kempańskiego dla **Lily Phee (Singapur)** recital fortepianowy, który odbędzie się w trakcie trwania obecnego sezonu artystycznego 2024/2025.
2. Nagroda dyrektora Narodowego Centrum Kultury Roberta Piaskowskiego dla najlepszego uczestnika konkursu 800 zł: **Lily Phee (Singapur)**
3. Nagroda wojewody Kujawsko-Pomorskiego Pana Michała Szybla kamera dla najlepszego uczestnika województwa Kujawsko-Pomorskiego: **Cezary Zok kl. IV Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy**
4. Nagroda puchar Jana Olkowskiego firmy *Dystans Trofea Sportowe* dla najlepszego uczestnika województwa Kujawsko-Pomorskiego: **Szczykutowicz Borys student III roku Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**
5. Nagrody pieniężne Wójta Gminy Łysomice Piotra Kowala dla kategorii IV:
 - III miejsce 400 zł - **Faldelli Luca student V roku Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**
 - III miejsce ex equo 400 zł - **Jurkiewicz Piotr student III roku Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuda Bacewiczów w Łodzi**
 - II miejsce 600 zł - **Denis Maistruk student II roku Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**
 - I miejsce 800 zł - **Jakub Chwastyniaka studenta I roku Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuda Bacewiczów w Łodzi**
6. Nagroda Pieniężna 700 zł. Stowarzyszenia *Iuvenales Cantores Lodziensis -pro Europe w Łodzi* dla najlepszego uczestnika z miasta Łodzi dla **Jakuba Chwastyniaka student I roku Akademii Muzycznej w Łodzi**
7. Nagrody pieniężne dla laureatów wszystkich kategorii ufundowane przez Pana Marcina Witczaka Prezesa Zarządu firmy *Laude Smart Intermodel S A / Linkedl* :
 - kategoria I
 - III miejsce – 100 zł: **Hanna Wypych kl. V OSM I st. Szczecin**
 - II miejsce – 200 zł: **Milana Biały kl. I PSM II st. Szczecin**
 - I miejsce – 300 zł: **Helena Muszyńska kl. IV ZPSM Warszawa**
 - kategoria II
 - III miejsce – 100 zł: **Antonina Maria Waliszewska kl. IV PSM II st. Konin**
 - II miejsce – 200 zł: **Maja Cierach kl. V OSM II st. Gdańsk**
 - II miejsce ex equo – 200 zł: **Bartosza Wątroby kl. II PSM II st. Kraków**
 - I miejsce – 300 zł: **Piotr Pączkowski kl. IV II st. ZSM Legnica**
 - kategoria III
 - III miejsce – 100 zł: **Klifeld Gerhard kl. V II st. ZSM Wieliczka**
 - I miejsce – 300 zł: **Tomasz Jasek kl. V II st. ZSM Wieliczka**

kategoria IV

III miejsce – 100 zł: **Faldelli Luca student V roku AM Kraków**

III miejsce ex equo – 100 zł: **Jurkiewicz Piotr student III roku AM Łódź**

II miejsce – 200 zł: **Denis Mastruk student II roku AM Kraków**

I miejsce – 300 zł: **Jakub Chwastyniak student I roku AM Łódź**

kategoria V

II miejsce – 200 zł: **Filip Grześkowiak, Poznań**

I miejsce – 300 zł: **Lily Phee, Singapur**

8. Nagroda specjalna ufundowana przez prof. dr hab. Lidię Smentek i prof. Andyego Hess Jr dla najmłodszej uczestniczki konkursu **Heleny Muszyńskiej 500 zł**

9. Nagrody prof. dr hab. Lidii Smentek i prof. Andyego Hessa Jr uczestnikom wyróżnionym w w kategoriach I i II w kwocie 100 zł:

w kategorii I – Mariannie Renieckiej

w kategorii II 4 uczestnikom wyróżnionym – Piotrowi Borkowskiemu, Teresie Lubinie, Adamowi Muszyńskiemu, Cezaremu Zokowi.

10. Nagroda specjalna ufundowana przez prof. dr hab. Andrzeja Pikula w postaci stypendium na udział w XXVII Letniej Akademii Muzycznej – Kraków 2025 otrzymuje **Gerhard Klifeld kategoria III**

11. Nagroda właścicieli Pałacu Romantycznego w Turznie dla pięciu uczestników za najlepsze wykonanie utworów Fryderyka Chopina: dwudniowy pobyt w hotelu**** Pałac Romantyczny w Turznie:

nocleg w pokoju dwuosobowym typu superior ze śniadaniem

trzydniową kolacją ze specjalnie przygotowanego menu

dostęp do strefy mokrej SPA tj.: jacuzzi wewnętrzne, sauna sucha, sauna parowa, mini tężnia solankowa, tepidarium, sezonowo podgrzewany basen zewnętrzny wraz z jacuzzi.

Otrzymują:

- za najlepsze wykonanie poloneza: **Lily Phee Singapur**

- za najlepsze wykonanie scherza: **Maja Cierach kl. V OSM II st. Gdańsk**

- za najlepsze wykonanie preludium: **Faldelli Luca student V roku AM Kraków**

- za najlepsze wykonanie mazurków: **Teresa Lubina kl. II PSM II st. Piła**

- za najlepsze wykonanie ballady: **Jakub Chwastyniak student I roku AM Łódź**

12. Nagrody (płyty CD z muzyką F. Chopina, książki) Pani prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej dla uczestników Konkursu:

otrzymują:

- Przewodnik po muzyce fortepianowej : **Piotr Pączkowski kl. IV II st. ZSM Legnica**

- książka o Chopinie: **Tomasz Jasek kl. V II st. ZSM Wieliczka**

13. Puchar Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku dla najlepszego uczestnika konkursu: **Lily Phee (Singapur) studentka studiów podyplomowych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

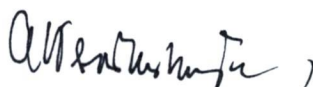
Jury pragnie podkreślić bardzo wysoki poziom artystyczny wykonawców. Jury składa podziękowania wszystkim pedagogom, którzy przygotowali swoich uczniów lub studentów do

przesłuchań konkursowych. W sposób szczególny wyraża swoją wdzięczność wszystkim organizatorom konkursu a w szczególności właścicielom Pałacu Romantycznego w Turznie – państwu Aleksandrze i Rafałowi Predenkiewiczom oraz Prezesowi Stowarzyszenia Przyjaciół Pałacu Romantycznego w Turznie dyrektorowi artystycznemu konkursu prof. dr hab. Romanowi Grucza oraz wszystkim sponsorom nagród i konkursu.

Jury w składzie: prof. dr hab. Andrzej Pikul – przewodniczący



prof. dr hab. Anna Wesółowska - Firlej




dr hab. Elżbieta Pasierowska, prof. AM



dr hab. Paweł Rydel, prof. AM



prof. dr hab. Roman Grucza



mgr Jan Rogalski – sekretarz jury

