

Karolina Aszyk (ur. 1972)

karolinaaszyk@icloud.com

studia: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Malarstwa

doktorat: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Malarstwa

habilitacja: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna, Łódź, Wydział
Operatorski

praca dydaktyczna: Uniwersytet Gdański

Dokonania autorki w kreacji artystycznej dotyczą tematyki przemijania wpisującej się w tradycję wizualnego symbolizowania, określaną jako wanitatywną. Prezentowane prace są fragmentem realizacji BETWEEN II, który bazuje na założeniu, że sens wielu znaczeń ukrywa się na granicy pomiędzy wypowiedzianym a niewypowiedzianym, możliwym do ukazania i niemożliwym. Podstawowy środek formalny zestawu, czyli inwersja pozytywu, może – zdaniem autorki – służyć ukazaniu przeciwieństwa pozytywu nie tyle w kategoriach jego zaprzeczenia, lecz raczej objawienia się rzeczywistości z jej drugiej strony, niedostępnej poznaniu zmysłowemu. Patrząc od strony formy, związek światła z ciemnością, paradoksalnie wydaje się ujawniać w sposób bardziej zintensyfikowany, kiedy zostają zawieszona prawa naszych przyzwyczajzeń.

Ostatnie najważniejsze osiągnięcia artystyczne autorki:

- wystawa monograficzna: *Between*, FassART Gallery, Istambuł – 2015
- wystawa monograficzna: *Kolekcje*, Galeria PHOTO ZONA Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław – 2017
- monografia opublikowana: Karolina Aszyk, *Autografia. Album autorski*, Gdańsk 2018
- wystawa zbiorowa *Unobvious*, Colling Wood Gallery w ramach Międzynarodowego Festiwalu Fotografii; 6th Suwon International Photo Festival w Korei Południowej – 2019
- udział w międzynarodowym festiwalu fotografii *Life is Elsewhere – Reconfiguration and Distance*. Dali International Photography Exhibition, DIPE w Dali (Junan - Chiny) – 2021