

## Pokonkursowa Wystawa Szopek Krakowskich

11 grudnia 2023 r. - 25 lutego 2024 r.

### Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Krakowski zwyczaj „chodzenia” z szopką po domach sięga XIX wieku. Jednak po I wojnie światowej zaczął powoli zanikać. By szopkarskie tradycje zachować dla następnych pokoleń, Jerzy Dobrzycki, kierujący magistrackim działem propagandy, w 1937 roku zorganizował pierwszy Konkurs Szopek Krakowskich. Po II wojnie światowej konkursy wznowiono, a ich organizacji podjęło się Muzeum Krakowa, kontynuując tę tradycję do dziś. Celem konkursu jest zachowanie i rozwijanie szopkarskich tradycji Krakowa, których wykrystalizowany w ciągu kilkudziesięciu lat efekt – szopka krakowska – stał się światowym fenomenem o ustalonej międzynarodowej renomie i popularności. Konkurs ma wielkie znaczenie dla promocji i popularyzacji tego wyjątkowego wytworu tradycji niematerialnego dziedzictwa.

Szopka krakowska jest ewenementem na światową skalę. To smukła, wielopoziomowa, wieżowa, bogato zdobiona budowla, skonstruowana z lekkich, nietrwałych materiałów. Charakteryzuje się nagromadzeniem fantazyjnie przetworzonych i połączonych ze sobą zminiaturyzowanych elementów zabytkowej architektury Krakowa, w których scenerię przeniesiona została scena Bożego Narodzenia.

Wyjątkowość zjawiska podkreśla wpisanie go w 2014 roku na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ponadto od roku 2018 tradycja wykonywania szopek jest pierwszym wpisem z Polski na Liście reprezentatywnej niematerialnego dziedzictwa ludzkości UNESCO.

81. Konkurs Szopek Krakowskich oraz pokonkursowa wystawa uzyskały honorowy patronat Polskiego Komitetu do spraw UNESCO.

więcej na: <https://muzeumkrakowa.pl/kalendarium/81-konkurs-szopek-krakowskich-oraz-pokonkursowa-wystawa>

Organizator: Muzeum Krakowa



## Golec uOrkiestra – Koncert Kolęd i Pastorałek

2 stycznia 2024, 19.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Golec uOrkiestra serdecznie zaprasza na wyjątkowy koncert kolęd i pastorałek. Świąteczno-noworoczny koncert to wydarzenie, na którym słyszycie najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki. Wraz ze swą rodzinną orkiestrą, zapraszają do wspólnego kolędowania, zostawiając nas w magicznym okresie Świąt Bożego Narodzenia. Zespół gwarantuje, że choć na chwilę poczujemy góralski bożonarodzeniowy klimat. Niezwykle pozytywna energia i mnogość dźwięków wykorzystywanych przez zespół to gwarancja doskonałej zabawy na wysokim poziomie. Przyjdź na koncert, by przekonać się o mocy kolęd Golec uOrkiestry!

więcej na: <https://www.artbilet.pl/golecuorkiestra>

Organizator: YOUR EVENTS ART.

# GOLEC UORKIESTRA

KONCERT KOŁĘD I PASTORAŁEK



ICE KRAKÓW

02.01.2024 | 19:00

**YEA!**  
YOUR EVENTS ART

## Andrzej Piaseczny: Jeszcze zanim święta...

**3 stycznia 2024, 19.00**

**Kino Kijów, al. Krasińskiego 34**

Zapraszamy na szczególne, niezwykle intymne koncerty, zapewniające chwilę oddechu od przedświątecznego pośpiechu. Usłyszymy podczas nich świąteczne szlagiery, przywołujące klimat ciepłych, radosnych, rodzinnych świąt.

*Jeszcze zanim święta...* – wyjątkowa trasa Andrzeja Piasecznego i Kacpra Dworniczaka – wybitnego gitarzysty klasycznego, laureata ponad 40 konkursów ogólnopolskich, jak i międzynarodowych.

Święta w naszym domu zaczynają się od...muzyki! Zanim zdążymy pomyśleć o duchu Bożego Narodzenia, o krzątaniu, zakupach, zanim dzieci napiszą list do św. Mikołaja, najpierw słyszymy pierwszą świąteczną piosenkę. Każdy z nas ma swoje ulubione, jak ponadczasową „Dzień jeden w roku”, uśmiechniętą „Ding Dong”, czy delikatną „Lulejże, mi lulej” z filmu „Miś”. W tym roku przypomnimy Wam je wszystkie opracowane na głos i gitarę klasyczną w mistrzowskich wykonaniach Andrzeja Piasecznego i Kacpra Dworniczaka. Najpierw wejdziemy do Waszych domów, żeby wyciągnąć Was z nich na przedświąteczne koncerty. Wprowadzimy Was w muzyczny nastrój delikatności i piękna dźwięku, który będzie Wam towarzyszył przez całe Święta.

Wyjątkowo tak właśnie złożymy Wam życzenia. Pomyślicie może, że to dużo, dużo zbyt wcześnie... A co tam...

więcej na: <https://sklep.ebilet.pl/281193501733945386>

Organizator: Just For MUSIC Sp z o.o.



**Doda: Aquaria Tour**

**6 stycznia 2024, 20.00**

**TAURON Arena Kraków, ul. Lema 7**

Gigantyczny sukces sprzedażowy koncertu Dody w Łodzi nie pozostawia wyboru: wokalistka ogłasza drugi show! Multimedialne widowisko w ramach Aquaria Tour, jakiego nie miał żaden polski artysta, odbędzie się także 6 stycznia 2024 roku w TAURON Arenie Kraków.

Jedna hala – to za mało, aby pomieścić wszystkich fanów Dody na koncercie. Artystka zdecydowała zatem, że po ogłoszonym na 20 stycznia 2024 roku widowisku w Łodzi, wystąpi także w TAURON Arenie Kraków i to dwa tygodnie wcześniej, 6 stycznia. Już kilka dni temu podekscytowana Doda relacjonowała w swoich mediach społecznościowych, że będzie ogłoszony dodatkowy show. Choć pokazała fragment hali w Krakowie, fani i tak prześcigali się w domysłach o nową lokalizację.

W AQUARIA Tour Doda zabiera widzów w świat czterech żywiołów i w głębinę jej umysłu. To pierwszy w Polsce tego typu multimedialny show. Magiczna scenografia, dynamiczna choreografia i charyzma artystki sprawiają, że publiczność doświadcza wszystkich żywiołów każdym zmysłem! Wizualno-taneczne widowisko wprawia w osłupienie. Tak bogatej produkcji nie miał dotąd żaden polski artysta. Na tym koncercie Doda wychodzi z muszli, znika w zapadni sceny, tańczy sama i z formacją, fruwa w powietrzu, a do tego pada prawdziwy deszcz! Artystka kilka razy zmienia kostiumy. Feeria kolorów i dźwięków, niebanalne wizualizacje i wideoklipy wyświetlane w tle sceny – całość robi ogromne wrażenie nie tylko na ubóstwiających Dodę fanach.

więcej na: <https://www.tauronarenakrakow.pl/event/doda/>

Organizator: Prestige MJM





## Orszak Trzech Króli 2024

6 stycznia 2024

### Rynek Główny

6 stycznia 2024 roku tradycyjnie wyruszymy z trzech punktów miasta, aby spotkać się na Ryнку Głównym i razem oddać pokłon nowonarodzonemu Bożemu Dzieciątku. Orszak przejdzie trzema tradycyjnymi trasami: z katedry na Wawelu, salezjańskiego Parku Wioski Świata oraz z Placu Matejki.

Orszak niebieski (afrykański) wyruszy ok. 11.00 i najpierw uda się pod Barbakan, gdzie napotka strażników króla Heroda, którzy nie chcą nikogo wpuścić do miasta. Czy Królowi Afrykańskiemu uda się wejść i jak tego dokona, zobaczymy na miejscu. Później orszak przejdzie ulicą Floriańską. Przed kościołem Mariackim skręci w lewo na plac Mariacki i dalej na Mały Rynek. Tam Król Afrykański spotka się z Herodem i zostanie odegrana kolejna scenka jasełkowa. Gdy Herod udzieli wskazówek orszak królewski skieruje się na Rynek.

Orszak zielony (azjatycki) wyruszy przed godz. 10.00 z salezjańskiego Parku Wioski Świata (ul. Tyniecka) dalej do kościoła św. Stanisława Kostki przy ul. Konfederackiej. Stamtąd po mszy św. ruszy ok. godz. 11.00 trasą: ul. Bałuckiego – przez Rynek Dębnicki – Most Dębnicki – Retoryka – Garncarską – Studencką do kościoła św. Anny i przed nim skręt w Planty do ulicy Szewskiej, a dalej nią do Rynku.

Orszak czerwony (europejski) po odegraniu tradycyjnej scenki przywitania króla pod katedrą na Wawelu (ok. godziny 11.00), przejdzie na Rynek ulicami: Droga do Zamku i Grodzką.

Trzy człony Orszaku spotkają się na Ryнку Głównym i rozlokują przed sceną ustawioną w pobliżu wieży ratuszowej. Prowadzący je królowie oddadzą tam pokłon nowonarodzonemu Dzieciątku Bożemu. Już wcześniej, bo od godziny 11.00, ze sceny popłyną dźwięki polskich kolęd i pastorałek wykonywanych przez znakomitych artystów scen krakowskich. Kolędowanie na Ryнку poprowadzi znana krakowska piosenkarka, prezenterka telewizyjna i radiowa, wokalistka zespołu Galicja – Lidia Jazgar w towarzystwie doskonałych konferansjerów: Łukasza Lecha i Bartka Sobieraja.

więcej na: <https://karnet.krakowculture.pl/51537-krakow-orszak-trzech-kroli-2024>

Organizator: Fundacja Kacpra, Melchiora i Baltazara



## Do Betlejem Oratorium na Boże Narodzenie

6 stycznia 2024, 18.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

"Do Betlejem" to kolędy i pastorałki napisane przez krakowskiego kompozytora Mikołaja Blajdę do przepięknych tekstów współczesnych poetów. Widowisko o familijnym charakterze wprowadzi Was w magiczny, bożonarodzeniowy świat. To pełne pozytywnego przekazu świąteczne historie opowiedziane przez solistów i chóry, którym towarzyszy orkiestra Filharmonii Futura pod dyktando kompozytora (ponad 200 wykonawców!). Niepowtarzalne widowisko z udziałem najlepszych głosów polskiej sceny - Kasia Moś, Karolina Leszko, Joanna Słowińska, Sylwia Lorens, Mietek Szcześniak, Mateusz Ziółko!

więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/104053/Krak%C3%B3w/Do+Betlejem+-+multimedialne+oratorium+na+Bo%C5%BCe+Narodzenie/>

Organizator: Filharmonia Futura



## Janek Traczyk: Świątecznie...

19 stycznia 2024, 19.30

Zaścianek, ul. Rostafińskiego 4

Koncert świąteczny Janka Traczyka nawiązuje bezpośrednio do najnowszego wydawnictwa – mini albumu „Świątecznie...”. To emocjonalne spojrzenie na Święta Bożego Narodzenia. Kolędy i pastorałki w nieoczywistych, ekspresyjnych aranżacjach autorstwa Janka, nawiązujących do muzyki filmowej, klasyki i współczesnego popu z wykorzystaniem akustycznych brzmień instrumentów.

Wybierając materiał na płytę, artysta stawiał przede wszystkim na utwory bardzo poruszające, ale nie zabrakło też wesołych kompozycji. Wokalista zaśpiewa i zagra przy fortepianie, a towarzyszyć będzie mu trio smyczkowe – altówka, skrzypce i wiolonczela. Wspólnie zaprezentują najpiękniejsze kolędy i pastorałki, pozostając w klimacie ciepłych i rodzinnych świąt Bożego Narodzenia. Bez wątpienia będzie to wieczór pełen pięknych emocji!

więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/111574/Krak%C3%B3w/Janek+Traczyk/>

Organizator: Fundacja Academica



KLUB ZAŚCIANEK • ROSTAFIŃSKIEGO 4 • KRAKÓW

**19.01**  
**2024**  
GODZ. 19:30

**JANEK TRACZYK**  
ŚWIĄTECZNIE... TOUR

BILETY: KLUBZASCIANEK.PL





## Diary of Dreams w Kwadracie

19 stycznia 2024, 20.00

### Kwadrat, ul. Skarżyńskiego 1

Diary of Dreams powstał w 1989 roku jako projekt Adriana Hatesa, który wziął nazwę od niewielkiej kompozycji na gitarę klasyczną „Tagebuch der Träume”. W 1994 roku, po kilku demach nagrań, z których żadne nie spełniało wysokich standardów muzycznych Adriana, Diary of Dreams wydali swój debiutancki album Cholymelan. Zebrał entuzjastyczne recenzje w prasie i podbił serca wielu melomanów zamiłowaniem do mroczniejszych brzmień. Do tej pory Diary of Dreams może pochwalić się 26 różnymi wydawnictwami, w tym DVD, kilkoma singlami, dwiema EP-kami, docenionym przez krytyków albumem akustycznym i 12 regularnymi albumami studyjnymi, takimi jak nowatorski Nigredo z legendarną sesją zdjęciową na Islandii czy niezwykle udane najnowsze wydanie, *Hell in Eden*.

Cieszący się dużym uznaniem fanów również za teksty, Hates jest dobrze znany ze swojego metaforycznego języka oraz ekspresyjnych i niejednoznacznych opisów spraw, o których myśli. Píše głównie po angielsku, ale czasami także po niemiecku – mówi, że wybór języka zależy zwykle od samej piosenki. Podczas gdy skład Diary of Dreams przeszedł wiele zmian, mastermind i piosenkarz Adrian Hates coraz bardziej zbliżali się do swojej wizji projektu, a tym samym do swoich marzeń. Od pierwszej nuty z Diary zespół zagrał już około 500 koncertów w prawie 40 krajach i końca nie widać. Według Adriana będzie to ostatnia rzecz, jaką zrobi w swoim życiu. Życie z muzyką i dla muzyki.

Oczywiście zaprezentowane zostaną nowe utwory, ale także nowe i urozmaiczone spojrzenie na dotychczasową muzyczną historię... Długa przerwa koncertowa dosłownie zagłodziła zespół, oczekiwania są ogromne i w 2023 roku zostanie rozładowany skoncentrowaną energią na żywo. Możesz spodziewać się, że zespół będzie grał na najwyższych obrotach – i wreszcie nowy rozdział w Diary of Dreams!

więcej na: <https://www.ebilet.pl/muzyka/rock/diary-of-dreams?city=Krak%C3%B3w>





## Piotr Cugowski: 40 i 4 w Kinie Kijów

20 stycznia 2024, 19.00

Kino Kijów, al. Krasińskiego 34

Piotr Cugowski zaprasza na niezwykłą muzyczną podróż, pełną rockowej energii i nostalgii! Wielbicieli talentu wokalnego Piotra będą mieli okazję usłyszeć na żywo największe przeboje i niegrane dotąd utwory na jubileuszowej trasie koncertowej „40 i 4”.

Piotr Cugowski to jeden z najbardziej rozpoznawalnych i elektryzujących męskich głosów w Polsce. Uwielbiany przez publiczność nie tylko za osobliwy talent, ale i za oryginalność i pozytywną energię. Dał się z nich poznać, biorąc trzykrotnie udział jako trener wokalny w programach „The Voice of Poland” i „The Voice Senior”.

Z okazji 20-lecia na scenie i 44. urodzin Piotr Cugowski postanowił wyruszyć w trasę koncertową „40 i 4”, będącą podsumowaniem jego dotychczasowej działalności artystycznej. Na koncertach usłyszymy nie tylko największe przeboje artysty, ale także nowości z nadchodzącej płyty, której premiera zapowiedziana jest na 2024 rok.

Na scenie wybrzmia piosenki z repertuaru zespołu Bracia, któremu Piotr przewodził przez kilkanaście lat („Wierzę w lepszy świat”, „Nad przepaścią”, „Po drugiej stronie chmur”, „Niepisane”, „Za szkłem”). Będą też utwory pochodzące z pierwszego solowego albumu – „40” („Kto nie kochał”, „Zostań ze mną”, „Daj mi życie”, „Takich jak my nie znał świat”).

więcej na: <https://adria-art.pl/wydarzenia/2613/koncerty-piotr-cugowski-trasa-koncertowa-40-i-4>

Organizator: Adria Art



## Andrzej Sikorowski z zespołem – 50 lat na estradzie

21 stycznia 2024, 16.00 i 19.00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

W programie piosenki Andrzeja Sikorowskiego, wokalisty, wieloletniego lidera Grupy pod Budą i autora większości jej utworów, tym razem w duecie z córką artysty Mają Sikorowską przy wsparciu jednego z najlepszych polskich gitarzystów Jacka Królika oraz Gertrudy Szymańskiej, Jakuba Mietły i Tomasza Kupca.

Artysta przeprowadza widzów przez świat swoich największych przebojów napisanych dla grupy Pod Budą (*Kap, kap, płyną łzy*) czy śpiewanych poza nią, takich jak: *Kraków Piwna 7, Lecz póki co żyjemy, Na całość, Nie przenoście nam stolicy do Krakowa, Ale to już było*, oraz pochodzące z trzech wspólnie nagranych z Mają płyt (*Kraków-Saloniki, Sprawa rodzinna, Okno na Planty*).

Projekt jest połączeniem dwóch muzycznych pokoleń i kultur, polskiej oraz greckiej, opowieścią o rodzinie, która łączy dwie tradycje, jednak zawsze z naciskiem na ich wymowę, liryzm, z tezą, że konsekwentna poetycka wypowiedź może oprzeć się komercji. A w tle rodzinne miasto Andrzeja S. – Kraków.

Andrzej Sikorowski – śpiew, gitara, prowadzenie koncertu-autor tekstów, kompozytor

Maja Sikorowska – śpiew (również w języku greckim)

Jacek Królik – gitary

Tomasz Kupiec – kontrabas

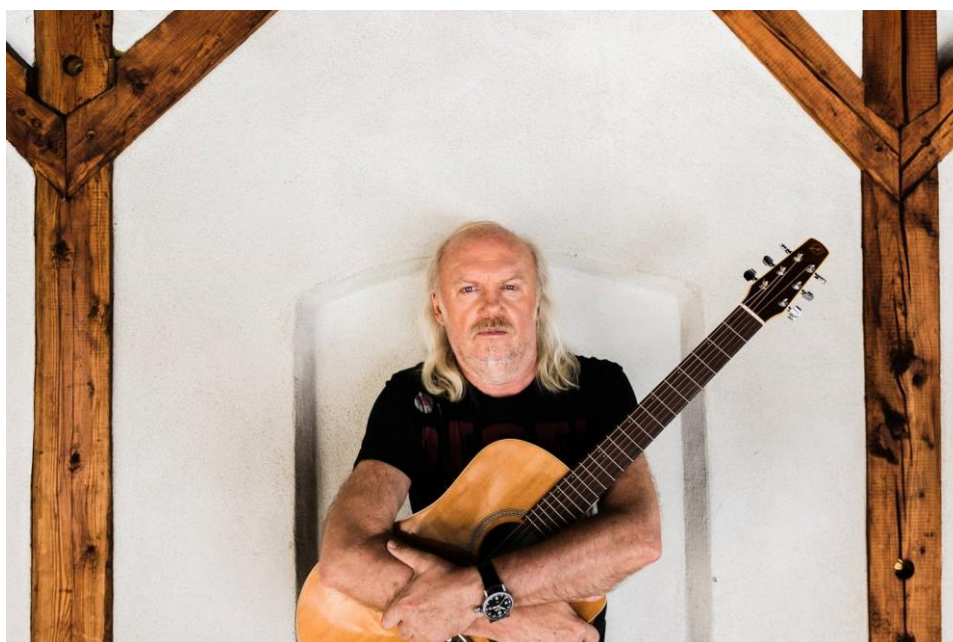
Jakub Mietła – akordeon

Gertruda Szymańska – perkusja, instrumenty perkusyjne

Alek Galas – realizator dźwięku

więcej na: <https://nck.krakow.pl/andrzej-sikorowski-z-zespolem-50-lat-na-estradzie/>

Organizator: WIKART



## 20 lat Speaking Concerts: Strauss na karnawale

21 stycznia 2024, 17.00

Auditorium Maximum UJ, ul. Krupnicza 35

Speaking Concerts to cykl koncertów, wychodzący naprzeciw nawet najbardziej wybrednym gustom. Każdy program poświęcony jest konkretnemu zagadnieniu muzycznemu, przeszukując nawet najciemniejsze rejony historii sztuki i nie cofając się przed rozplątywaniem sieci intryg! Staranny dobór treści i doskonały poziom wykonań, uzupełnione autorskimi multimediami i szczyptą humoru – czy potrzeba czegoś jeszcze? Tak! Komentarza charyzmatycznego dyrygenta! Narracja Marcina Sompolińskiego jest przysłówkową wisienką na torcie.

Johann Strauss, rozślawiony przez niezwykle walce kompozytor, autor licznych operetek, kadryli oraz polek, przedstawiciel tzw. dynastii Straussów, dyrygent jednej z dziewiętnastowiecznych wiedeńskich orkiestr. Kim jeszcze był Johann Strauss?

To właśnie ciekawe życie i twórczość wiedeńskiego kompozytora stały się dla nas natchnieniem do stworzenia kolejnego programu z cyklu *Speaking Concerts*. Koncert *Co z tym Straussem* zabierze nas w muzyczną podróż do Austrii, w której Strauss spędził całe życie.

więcej na: <http://bilety.fabryka-sztuki.com.pl/>

Organizator: Fundacja Fabryka Sztuki





## Koncert artystów Piwnicy pod Baranami - „Czy pamiętasz?”

22 stycznia 2024, 19.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Artyści słynnej Piwnicy pod Baranami zapraszają na koncert pt. „Czy pamiętasz?”. To muzyczno-poetycki hołd dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie. Ewa Demarczyk i Marek Grechuta to diamenty, które pojawiają się raz na kilka dekad. Ich wyjątkowe głosy i interpretacje są nie do podrobienia. Ewa Demarczyk zadebiutowała na scenie Piwnicy pod Baranami w 1962 roku, na której szybko została okrzyknięta czarnym Aniołem Piwnicy. Marek Grechuta debiutował z zespołem Anawa w Krakowie w 1966 roku. Występy artystów zachwyciły publiczność nie tylko krakowską, ale nawet obcojęzyczną.

„Czy pamiętasz?” – to koncert przygotowany przez artystów Piwnicy Pod Baranami w hołdzie Demarczyk i Grechucie. Podczas koncertu usłyszysz Państwo m.in. „Tomaszów”, „Balladę o cudownych narodzinach Bolesława Krzywoustego”, „Groszki i róże”, „Skrzypka Hercowicza”, „Na moście w Avignon”, „Grande Valse Brillante”, „Będziesz moja Panią”, „Zabij ten lęk”, „Gdziekolwiek”, „Takiej miłości”, „Niebieski młyn”, „Puchowego śniegu tren”, „Nad zrębem planety”, „Kraków” i wiele innych, także hymny piwniczne.

więcej na: <https://adria-art.pl/wydarzenia/2634/teatr-czy-pamietasz-koncert-dedykowany-ewie-demarczyk-i-markowi-grechucie-w-wykonaniu-piwnicy-pod-baranami>

Organizator: ADRIA ART





## Beast In Black, Gloryhammer, Brothers Of Metal

24 stycznia 2024, 19.00

Klub Studio, ul. Budryka 4

Beast in Black („Dark Connection” ukazało się w 2021 roku) łączy wątki miłosno-życiowe z klasycznymi riffami, Gloryhammer dopiero co wydali „Return to the Kingdom of Fire” i kochają sci-fi, a supportujące je Brothers of Metal („Emblas Saga” z 2020 r.) skupia się na mitologii nordyckiej.

Beast in Black nie boją się niczego – ani maksymalnie podniosłych riffów czy melodii z klasycznie powermetalowego sztafażu, ani własnych uczuć. W ich tekstach znajdziecie mnóstwo historii miłosnych, często podpartych ogromnym heroizmem, które książkowo współgrają z prezentowaną muzyką. Bo tutaj, mimo cikliwej tematyki, nie ma miejsca na ciągłe brodzenie w balladowych tematach. Jak już Finowie odpalą protokół pt. „kult heavy metalu”, to gnają przed siebie, a końca gonitwy nie widać. Judas Priest, Accept, WASP – jeśli inspirujesz się takimi składami i w dodatku przekuwasz to na coś swojego, już wygrasz. A Beast in Black wygrywają bez przerwy.

Brothers Of Metal

Są ze Skandynawii i kochają metal tak bardzo, że właściwie przekazali to już w swojej nazwie – nie da się lepiej. Brothers of Metal grają heavy/power metal zgodny ze standardami wytyczonymi przez legendy, a więc szybko, skocznie, nośnie i melodyjnie. To podobna szkoła, jak w wypadku ich krajanów z Hammerfall czy nawet Sabaton, a więc precyzja i jednocześnie dobra zabawa gwarantowane.

więcej na: <https://www.klubstudio.pl/koncert/eANJZB/2024-01-24/Beast-in-Black>

Organizator: Knock Out Productions



## Kortez: Naucz mnie tańczyć

24 stycznia 2024, 20.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Przed nami trasa, na którą wielu z Was czekało z utęsknieniem. Kortez serdecznie zaprasza na najnowsze koncerty promujące płytę *Naucz mnie tańczyć*. Na program jesiennych koncertów złożą się piosenki z nowej płyty, a także najpopularniejsze piosenki Korteza.

W trakcie rocznej przerwy w koncertach Kortez nagrał płytę *Naucz mnie tańczyć*. W tym czasie zmienił się również skład zespołu, który pracował przy powstaniu nowego albumu i który będzie towarzyszył Kortezowi na trasie:

- Tomasz Duda - gitara, saksofon, klarnet basowy, flet
- Aleksander Makowski - gitara, gitara basowa, instrumenty klawiszowe
- Tomasz Sołowiej - bębny
- Tomasz Ziętek - instrumenty klawiszowe, trąbka

więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/wydarzenia/5713/Krak%C3%B3w/Kortez/>

Organizator: West Koncerty

JAZZBOY RECORDS ZAPRASZA  
NA TRASĘ KONCERTOWĄ:

**KORTEZ**  
JESIEŃ 23 / ZIMA 24

BILETY: BILETYNA.PL  
SZCZEGÓŁY: JAZZBOY.PL

## Rhythm of the Dance

25 stycznia 2024, 16.00 i 20.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Rhythm of the Dance - najlepszy zespół irlandzki z udziałem światowej klasy tancerzy, muzyków i wokalistów przyjedzie do Polski. Artyści przedstawiają emocjonujący show o dynamicznej choreografii i mistrzowskim wykonaniu.

Rhythm of the Dance powstał w 1998 roku i miał być jednorazowym przedsięwzięciem dla zrealizowania 3-tygodniowego tournée po Stanach Zjednoczonych. Okazało się jednak, że widowisko z udziałem tancerzy stepowych chcą obejrzeć widzowie na całym świecie. I tak od blisko 25 lat zespół regularnie koncertuje na czterech kontynentach, z roku na rok zyskując nowych fanów i coraz większe uznanie krytyków.

Rhythm of the Dance to irlandzki zespół, w skład którego wchodzi tancerze, wokaliści i muzycy grający na tradycyjnych instrumentach. Program zakorzeniony w bogatej kulturze i dziedzictwie Zielonej Wyspy pokazuje wszystko, co irlandzkie z nieco innej perspektywy. To podróż przez historię tego kraju – od starożytności bogatej w legendy i mity do współczesności ukazującej piękno obecnej Irlandii. Widowisko wciąż ewoluuje, dzięki nieustannemu dążeniu do perfekcji ze strony całego sztabu profesjonalistów. Nad najwyższym poziomem przedstawień czuwają reżyser, producent, choreograf i kompozytor. Dbają, by spektakle były świeże i interesujące nawet dla tych widzów, którzy regularnie na nie uczęszczają.

więcej na: <https://icekrakow.pl/kalendarium/rhythm-of-the-dance>

Organizator: PRESTIGE MJM



## Video Game Symphony

26 stycznia 2024, 19.30

**Auditorium Maximum UJ, ul. Krupnicza 35**

Z wielką przyjemnością przedstawiamy niezapomniany wieczór w świecie gier komputerowych - koncert Video Game Symphony! Ta wyjątkowa produkcja muzyczna, prezentowana przez Alliance Orchestra pod batutą Andreia Yakushau'a zespół rockowy oraz chór, przeniosą Cię w podróż przez niesamowite światy dźwiękowe ulubionych gier komputerowych. Przygotuj się na zapierające dech w piersiach melodie, które niosą za sobą niewiarygodną dynamikę, epickość i emocje.

W programie koncertu usłyszysz specjalnie stworzone symfoniczne aranżacje muzyki z niezwykle popularnych gier, które zapewnią Ci niezapomniane przeżycia. Dźwięki epickiej sagi "World of Warcraft" zabiorą Cię w świat Azeroth, gdzie spotkasz heroiczne melodie i pełne napięcia tematy. Czuleś kiedyś magię "TES: Skyrim"? Teraz będziesz miał okazję doświadczyć jej na żywo, podczas gdy orkiestra i chór ożywią te ikoniczne kompozycje.

Podczas koncertu będziesz mógł również cieszyć się znanymi utworami z takich gier jak "Dota 2", "World of Tanks", "Dark Souls" czy "Mortal Kombat". Energiczne rytmy i mocne akcenty przywołają uczucie przygody i adrenaliny, wypełniając salę niepowtarzalną energią.

Nie zabraknie również ścieżek dźwiękowych z takich tytułów jak "Assassin's Creed II", "Assassin's Creed III", "Metal Gear Solid 2", "Killzone 2", "Killzone 3", "Heroes of Might and Magic III", "Undertale", "Lineage II", "Civilization IV", "Overwatch" oraz naszego ulubionego "Witcher". Te kompozycje przeniosą Cię w różnorodne światy, gdzie emocje, napięcie i piękno muzyki splatają się w jedno niezapomniane doświadczenie.

więcej na: <https://www.ebilet.pl/klasyka/muzyka-filmowa/video-game-symphony>

Organizator: Alliance Art Sp. z o.o.





## The Lord of the Rings in Concert – Władca Pierścieni Symfonicznie

29 stycznia 2024, 19.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Od wesołych melodii hobbitów po groźne dźwięki Mordoru, po piękne liryczne pieśni elfów - nagrodzona oscarem muzyka Howarda Shore'a powstała na potrzeby najstynniejszej filmowej trylogii "Władca Pierścieni" zabrzmiała z nową mocą, tworząc niezapomniany klimat Śródziemia.

John Ronald Reuel Tolkien zasłynął na całym świecie dzięki serii powieści „Władca Pierścieni”. Poświęcił całe swoje życie „historii” swojego fikcyjnego imperium Śródziemia. Swoją niezrównaną twórczością zainspirował kompozytora Howarda Shore'a do stworzenia muzycznego arcydzieła, które zdobyło najwyższe uznanie krytyków muzycznych i ma miliony fanów na całym świecie.

Orkiestra Lords of the Sound jest od dawna fanem epickich tematów i nieustannie zachwyca europejską publiczność jasnymi i niezapomnianymi koncertami, na których znajdują się utwory znanych kompozytorów filmowych, takich jak Hans Zimmer, Ramin Javadi, Klaus Badelt, James Howard i inni.

więcej na:

[https://tickets.karabas.com/PublicAPI/TicketWidgetSvg.aspx?\\_uid=5A9N8Rr0IHP7R4mEfnAamw&lang=pl&event=2206435917&fbclid=IwAR0FGghUOfrsB8A4tP2sJS9E0-H3fkiqY6WZz-FvbF-jND-o4YFatSRFdRc](https://tickets.karabas.com/PublicAPI/TicketWidgetSvg.aspx?_uid=5A9N8Rr0IHP7R4mEfnAamw&lang=pl&event=2206435917&fbclid=IwAR0FGghUOfrsB8A4tP2sJS9E0-H3fkiqY6WZz-FvbF-jND-o4YFatSRFdRc)

Organizator: KARABAS.COM



## „Anime Sympho-Show” - Orkiestra "38 SAMURAI"

30 stycznia 2024, 19.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Konnichiwa do wszystkich fanów japońskiej animacji, kultury i oczywiście muzyki! Orkiestra 38 SAMURAI zaprasza do zanurzenia się w prawdziwie wyjątkową muzyczną przygodę Anime Sympho-Show, która odbędzie się podczas trasy po Polsce 2024.

Od klasycznych arcydzieł Hayao Miyazakiego po mistyczne postacie Tetsuro Arakiego... Ponad 20 ścieżek dźwiękowych z renomowanych seriali anime wypełni kulturalną przestrzeń Twojego wieczoru i zapewni prawdziwą rozrywkę. Możesz spodziewać się muzyki z: Attack on Titan, Naruto, Oshi no Ko, Suzume, Dragon Ball, Neon Genesis Evangelion, One Piece, One Punch Man, Death Note, Bleach, Howl's Moving Castle, Cowboy Bebop, Beastars, Aragoto, Demon Slayer, Tokyo Ghoul, Nana i wiele innych równie wspaniałych anime.

Orkiestra 38 SAMURAI – 38 artystów oddanych swemu rzemiosłu aż do szaleństwa – to nowy symfoniczny crossover stworzony przez młodych, ambitnych muzyków na bazie dobrze znanej europejskiej publiczności orkiestry “Lords of the Sound”.

Wystąpią: muzycy orkiestrowi, zespół rockowy, chór, a także niezwykle utalentowani, wybuchowi i czarujący soliści: Miyoko, Yasya i Elias.

więcej na: <https://bigshow.pl/events/anime-sympho-show-38-samurai-krakow/>

Organizator: BIGSHOW Agency



## Kaśka Sochacka: Madison Tour

31 stycznia 2024, 20.00

Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17

Zapraszamy na MADISON TOUR. Będzie to trasa dość wyjątkowa, bo rozpoczyna nowy etap na muzycznej drodze Kaśki Sochackiej - etap pracy nad drugą studyjną płytą.

Na trasie usłyszycie znane Wam już piosenki z albumów „Ciche dni” i „Ministory”, ale też nowe utwory, nad którymi Kaśka obecnie pracuje. W tym najnowszy singiel „Madison”, którego premiera zaplanowana jest na początek września.

Od października 2023 r. do lutego 2024 r. Kaśka z zespołem zagra 27 koncertów, w tym jeden odbędzie się podczas pierwszej edycji Inside Seaside Festival w Gdańsku. Spodziewajcie się nowości muzycznych podczas nadchodzącej trasy, a także wizualnych niespodzianek...

więcej na: <https://biletyna.pl/koncert/Kaska-Sochacka/Madison-Tour/Krakow>

