Kraków

Kalendarium wydarzeń

Listopad 2026

Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie:

Turystyka Kraków

XXIII Międzynarodowy Festiwal Zaduszki Organowe

29 października - 10 listopada 2026

<u>różne lokalizacje</u>

Na historycznych instrumentach w zabytkowych krakowskich świątyniach: Karmelitów „Na Piasku", Dominikanów przy ul. Stolarskiej, Jezuitów przy ul. Kopernika, Benedyktynów w Tyńcu i św. Szczepana przy ul. Sienkiewicza – zagrają wirtuozi reprezentujący Hiszpanię, Niemcy, Polskę, Portugalię i Włochy. Koncert inauguracyjny odbędzie się udziałem Sinfonietty Cracovii.

W czasie festiwalu wysłuchamy utworów skomponowanych od renesansu po współczesność, ukazujących piękno i różnorodność, a nade wszystko ponadczasowość muzyki organowej. Na szczególną uwagę, prócz inauguracji zasługują koncert w Opactwie Tynieckim z uwagi na wyjątkowość instrumentu – zrekonstruowanych organów renesansowych, których unikatowe brzmienie zostało już z entuzjazmem przyjęte przez publiczność – oraz finałowy recital João Vaza z Lizbony.

Inicjatorzy festiwalu pragną upamiętnić zasługi patrona, prof. Jana Jargonia, dla Krakowa i całej Polski. Dziesięciu koncertom towarzyszy zorganizowana przez Akademię Muzyczną międzynarodowa sesja naukowa, zaś na wszystkie wydarzenia zgodnie z niezmienną festiwalową tradycją wstęp jest wolny.

Organizator: Rada i Zarząd Dzielnicy I Miasta Krakowa, Akademia Muzyczna w Krakowie - Katedra Organów, Śródmiejski Ośrodek Kultury w Krakowie oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Kioto w Krakowie

Więcej: http://zaduszkiorganowe.pl/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **<u>https://turystykakrakow.pl/</u>***

Darmowy listopad w Rezydencjach Królewskich

„Wejdź do historii”

2-30 listopada 2026

<u>Zamek Królewski na Wawelu, Wawel 5</u>

Zamek Królewski na Wawelu zaprasza do udziału w 15. edycji akcji „Darmowy Listopad”, odbywającej się pod hasłem „Wejdź do historii”. W ramach wydarzenia wybrane wystawy będą dostępne bezpłatnie na podstawie wejściówek, które można pobrać w kasach biletowych w dniu zwiedzania lub zarezerwować online z tygodniowym wyprzedzeniem. Jedna osoba może pobrać wejściówki dla maksymalnie pięciu osób.

Od wtorku do niedzieli w godz. 9:00–17:00 udostępnione będą m.in. Reprezentacyjne Komnaty Królewskie, Namioty Tureckie, wystawa „Wawel Zaginiony”, Lapidarium oraz Międzymurze. Bezpłatne wejściówki na drugie piętro Zamku uprawniają również do zwiedzania wystaw czasowych: „Anna Jagiellonka. Wszystkie twarze królowej”, „Ekstazy. Bernini na Wawelu” (od 6 listopada) oraz pokazu obrazu Johannesa Vermeera „Kobieta z perłowym naszyjnikiem” (27–30 listopada). W poniedziałki w godz. 10:00–16:00 można zwiedzać wybrane wystawy na pierwszym piętrze Zamku.

Do wymienionych wystaw dostępne są bezpłatne audioprzewodniki, z wyjątkiem wystawy „Ekstazy. Bernini na Wawelu”. 11 listopada zwiedzanie będzie możliwe w ograniczonym zakresie. Pozostałe wystawy są dostępne na podstawie biletów zgodnych z obowiązującym cennikiem.

Organizator: Zamek Królewski na Wawelu

Więcej: https://wawel.krakow.pl/darmowy-listopad-2026

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Koncert „Siła miłości”

2 listopada 2026, g. 19:00

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie,

ul. Zwierzyniecka 1

„Siła miłości” to cykliczny projekt, którego celem jest przybliżanie twórczości oraz losów bohaterek niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Punktem wyjścia są wiersze polskich więźniarek, które dzięki opracowaniom muzycznym stają się świadectwem ich doświadczeń, odwagi i duchowej siły. Inspiratorką przedsięwzięcia była prof. Wanda Półtawska (1921–2023), była więźniarka obozu Ravensbrück.

Program tegorocznej, XV edycji obejmuje utwory Grażyny Chrostowskiej, Teresy Harsdorf-Bromowicz, Zofii Górskiej-Romanowicz, Haliny Golczowej, Marii Rutkowskiej-Kurcyusz, Zofii Karpińskiej, Zofii Pociłowskiej-Kann oraz bł. Natalii Tułasiewicz. Ich poezja, naznaczona doświadczeniem wojny i obozowej rzeczywistości, pozwala spojrzeć na historię przez pryzmat osobistych przeżyć kobiet, które mimo tragicznych okoliczności zachowały wewnętrzną siłę i potrzebę tworzenia. Wstęp wolny.

Organizator: Stowarzyszenie PRAWY BRZEG

Więcej:https://krakow.pl/aktualnosci/341392,33,komunikat,_sila_milosci___koncert_pamieci_ofiar_obozu_w_ravensbr%C3%BCck.html

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Sztuka do Rzeczy 2026. Trwałość

2-30 listopada 2026

<u>różne lokalizacje</u>

Krakowskie Biuro Festiwalowe zaprasza na kolejną edycję programu „Sztuka do Rzeczy. Trwałość", która odbędzie się w listopadzie 2026 roku w różnych częściach Krakowa, od Bronowic po Nową Hutę. W programie znalazły się warsztaty, spotkania, spacery i wystawy poświęcone designowi, rzemiosłu oraz odpowiedzialnemu projektowaniu.

Uczestnicy będą mogli m.in. poznawać techniki rękodzielnicze, odnawiać i przekształcać przedmioty, pracować z tkaninami z drugiego obiegu, odkrywać tradycyjne rzemiosło oraz tworzyć projekty inspirowane miastem i jego historią. Program obejmuje również działania międzypokoleniowe, inicjatywy dla dzieci oraz spotkania rozwijające kompetencje osób związanych z branżą kreatywną.

Tegoroczna edycja koncentruje się na trwałości rozumianej jako odpowiedzialne wykorzystanie zasobów, współpraca, przekazywanie wiedzy i budowanie lokalnego środowiska twórczego. Nowością są badanie potrzeb krakowskiego środowiska designu i rzemiosła oraz tydzień bezpłatnego doradztwa eksperckiego dla twórców.

Na większość wydarzeń obowiązują zapisy, a liczba miejsc jest ograniczona.

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Więcej: https://kbf.krakow.pl/aktywnosci-articles/sztuka-do-rzeczy/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

XXI Dni Jana Pawła II

2-5 listopada 2026

<u>różne lokalizacje</u>

XXI edycja Dni Jana Pawła II odbywa się pod hasłem „Droga do życia". W programie znalazły się konferencje naukowe i wykłady poświęcone m.in. myśli Karola Wojtyły, wymiarom człowieczeństwa, etycznym aspektom sztuki oraz zagadnieniom związanym z życiem i technologią. Zaplanowano również Ogólnopolską Sesję Naukową „Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II", prelekcję poświęconą relacjom katolicko-żydowskim oraz debatę na temat sztucznej inteligencji.

W programie znalazły się także finał Ogólnopolskiego Turnieju Debat Oksfordzkich dla szkół ponadpodstawowych „Technologia w myśli Jana Pawła II", koncert Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, msza święta na zakończenie wydarzenia oraz wystawa „Droga do życia" z udziałem artystów-dydaktyków Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Program obejmuje wydarzenia naukowe, muzyczne i artystyczne.

Organizator: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Więcej: https://dni-jp2.upjp2.edu.pl/program

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Festiwal MARÉ

3-5 listopada 2026

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27

To druga krakowska edycja Festiwalu Kina Krajów Portugalskojęzycznych. W programie znalazły się dwa portugalskie filmy pełnometrażowe oraz zestaw krótkich metraży z Angoli. Tegoroczny przegląd poświęcony jest kobietom, które walczą o niezależność i prawo do decydowania o własnym losie. Festiwal otworzy we wtorek, 3 listopada, o godz. 20.00 film „Świst wiatru pomiędzy żurawiami" w reżyserii Jeanne Waltz. To historia Milene, która po śmierci babci musi zmierzyć się z konfliktem między oczekiwaniami konserwatywnej rodziny a własnym pragnieniem miłości i niezależności. Film jest adaptacją powieści portugalskiej pisarki Lidii Jorge.

W środę, 4 listopada, o godz. 20.00 widzowie zobaczą zestaw trzech angolskich filmów krótkometrażowych: dokument „Powiew zza progu" w reżyserii Gretel Marín, „Przemebluję kuchnię" Ondjakiego oraz „Joię" Jonathana Samukange. Produkcje poruszają tematy równości płci, doświadczenia wojny oraz walki o bezpieczeństwo i samodzielność. Przegląd zakończy się w czwartek, 5 listopada, o godz. 20.00 pokazem filmu „Nocni pasażerowie" Pedra Cabeleiry. Jego bohaterką jest Laura, która próbuje rozpocząć nowe życie w świecie przestępczym portugalskiego miasta Entroncamento, zmagając się z trudnymi wyborami i społecznymi uprzedzeniami.

Organizator: Kino Pod Baranami

Więcej: https://www.kinopodbaranami.pl/

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

71. Krakowskie Zaduszki Jazzowe

3-7 listopada 2026

Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1, Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego, ul. Józefińska 10

Od młodego polskiego jazzu, przez sto lat jazzowej historii Krakowa i swing lat 20. i 30., po nowe interpretacje twórczości Stanisława Soyki. W dniach 3–7 listopada odbędą się 71. Krakowskie Zaduszki Jazzowe. Tegoroczne hasło „Play It Again" zachęca do powrotu do muzyki, która już zapisała się w historii – i do słuchania jej na nowo.

Hasło tegorocznej edycji – „Play It Again" – nawiązuje do twórczości Stanisława Soyki, ale odnosi się także do samej natury jazzu: powrotów do znanych utworów i interpretowania ich na nowo. Ten sam temat może przecież za każdym razem zabrzmieć inaczej – zależnie od wykonawcy, chwili i miejsca.

Tegoroczny program pokazuje różne oblicza jazzu. Są w nim młodzi muzycy rozpoczynający swoją artystyczną drogę, historia krakowskiej sceny jazzowej, przedwojenny swing w wykonaniu czeskich mistrzów oraz nowe interpretacje utworów Stanisława Soyki.

Organizator: Fundacja Krakowskie Zaduszki Jazzzowe

Więcej: http://krakowskiezaduszkijazzowe.eu/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Open Eyes Art Festival

5-22 listopada 2026

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, ul. Bernardyńska 3, Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1

Open Eyes Art Festival (OEAF) to festiwal sztuki współczesnej, który wyrósł z idei Open Eyes Economy, ruchu promującego odpowiedzialne myślenie o gospodarce, społeczeństwie i przyszłości. Co roku jesienią Kraków staje się miejscem spotkania artystów, studentów, naukowców i publiczności. Poprzez wystawy, koncerty, performanse, spektakle oraz projekty łączące różne dziedziny sztuki podejmowane są tematy najważniejszych wyzwań współczesnego świata, od demokracji i wspólnotowości, przez odpowiedzialność społeczną, po rolę kultury w budowaniu świadomego społeczeństwa.

Szósta edycja festiwalu odbędzie się pod hasłem Roje i watahy, które kieruje uwagę na relacje między jednostką a wspólnotą, a także na mechanizmy kształtujące współczesne relacje społeczne, ekonomiczne i kulturowe. Po raz pierwszy projekt powstaje we współpracy aż trzech krakowskich uczelni artystycznych: Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Sztuk Teatralnych i Akademii Muzycznej. W programie znalazły się wystawy, projekty interdyscyplinarne i muzyczne, w tym wydarzenia, które na stałe wpisały się w jego tożsamość. Należą do nich m.in Open Art, wystawa prezentująca międzywydziałowe i międzyuczelniane projekty studenckie oraz Przestrzeń dla Sztuki, cykl wystaw poświęconych wybitnym twórcom, a także festiwalowy koncert.

Organizator: Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury, Agencja Artystyczna GAP

Więcej: https://oeaf.pl/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Sacrum Profanum

6–11 listopada 2026

<u>różne lokalizacje</u>

24 edycja Sacrum Profanum odbędzie się w dniach 6–11 listopada 2026 roku pod hasłem „Rytuał”. Jej sercem będzie instalacja koreańsko-polskiego duetu Si On i Jakuba Juliana Ziółkowskiego w Cricotece. To przestrzeń przypominająca obrzędowy namiot, z malowanymi tkaninami i postaciami uszytymi z używanych ubrań. Widzowie zasiądą wokół kameralnej sceny, a sześć koncertów spajać będą muzyczno-rytualne interwencje Ziółkowskiego w roli mistrza ceremonii. Wystąpią m.in. Clara Lévy z muzyką Hildegardy z Bingen, Ryosuke Kiyasu, Madhuvanti Pal grająca na indyjskiej rudra veenie i zespół WCIAS, eksplorujący awangardowy potencjał wielkopolskiego folku. Zabrzmi też antyczny aulos, zrekonstruowany przez Lukasa de Clercka.

Wieczorami festiwal zagości m.in. w Czytelni Głównej Biblioteki Jagiellońskiej, gdzie Chór Polskiego Radia wykona muzykę Krzysztofa Pendereckiego i twórców współczesnych. Sinfonietta Cracovia zaprezentuje program inspirowany malarstwem Józefa Chełmońskiego. Program dopełnią House Party w Hevre, warsztaty dla dzieci i 11 listopada barwny Marsz Niezależnej Muzyki ulicą Grodzką.

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Więcej: https://sacrumprofanum.com/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Świetlne Królestwo Zwierząt. Park Miliona Świateł

6 listopada 2026 – 31 stycznia 2027

Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema, al. Pokoju 68

Ogród Doświadczeń rozświetli się za sprawą Parku Miliona Świateł. Zupełnie nowa wystawa „Królestwo Zwierząt" zaprosi odwiedzających w wieczorną podróż przez pięć światów: sawannę, dżunglę, pustynię, ocean i prehistorię. Spotkanie z żyrafami i słoniami, wyprawa w głębiny oceanu, a może podróż do czasów dinozaurów? Krakowska odsłona Parku Miliona Świateł połączy te doświadczenia na jednej trasie. Po zmroku świetlne instalacje zamienią Ogród Doświadczeń w królestwo inspirowane różnorodnością świata zwierząt – z miejscem na zachwyt, odkrywanie i humor.

Na sawannie goście spotkają żyrafy, słonie i gepardy oraz lwa przy jego tronie. W kolejnych częściach wystawy pojawią się flamingi, goryl i surykatki na warcie. Oceaniczna sceneria odsłoni świecące meduzy, rafę pełną ryb i drzewo z konikami morskimi.

Nie zabraknie także zaskakujących scen: dinozaurów ćwiczących na siłowni, dinozaura w roli DJ-a czy dodo wybierającego się na wakacje. Instalacje stworzą tło do pamiątkowych zdjęć, a spacer będzie propozycją zarówno dla rodzin z dziećmi, jak i par oraz grup przyjaciół.

Organizator: Park miliona świateł

Więcej: [Kraków | Park Miliona Świateł]

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

Kobiety Nowej Huty

6 listopada 2026, g. 18:00

Teatr Łaźnia Nowa, os. Szkolne 25

Na Dużej Scenie Teatru Łaźnia Nowa odbędzie się czytanie performatywne reportażu Katarzyny Kobylarczyk „Kobiety Nowej Huty. Perły, Cegły i Petardy".

Wydarzenie przybliży historie kobiet, które od 1949 roku współtworzyły Nową Hutę. Pracowały na placach budowy jako murarki i architektki, działały w gastronomii, zakładały zespoły teatralne i wprowadzały nowatorskie rozwiązania w położnictwie. Ich działalność wykraczała poza budowanie miasta – obejmowała również walkę o wolność, kształtowanie powojennej rzeczywistości i przełamywanie stereotypów.

Czytanie zostanie poprzedzone spotkaniem Klubu Lodołamacza, które rozpocznie się o godz. 17.00 w Domu Utopii. Po wydarzeniu zaplanowano spotkanie z twórczyniami i twórcami czytania oraz autorką reportażu, Katarzyną Kobylarczyk. Wstęp wolny.

Organizator: Stowarzyszenie Teatru Dwie Głowy

Więcej: https://teatrdwieglowy.pl/kobiety-nowej-huty

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

Wiedźmin: Muzyka Kontynentu

06 listopada 2026, g. 20:00

TAURON Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7

Wiedźmin: Muzyka Kontynentu to wyjątkowe wydarzenie muzyczne będące częścią obchodów dziesiątej rocznicy premiery gry Wiedźmin 3: Dziki Gon. Projekt łączy wciągające doświadczenie sceniczne z muzyką z gry — specjalnie na tę okazję zaaranżowaną przez Marcina Przybyłowicza i wykonywaną na żywo przez czternastu profesjonalnych muzyków, w tym zespół Percival Schuttenbach, współkompozytorów i współtwórców oryginalnej ścieżki dźwiękowej. W trakcie koncertów publiczność zobaczy również fragmenty rozgrywki oraz przygotowane specjalnie na tę trasę efekty wizualne.

Tegoroczna odsłona europejskiej trasy koncertowej zakończy się 20 listopada. Pierwszy koncert odbędzie się 21 października w Dublinie, a w Polsce trasa zawita do Gdańska i Krakowa.

Trasa koncertowa Wiedźmin: Muzyka Kontynentu rozpoczęła się w sierpniu 2025 roku specjalnym występem podczas targów gamescom w Kolonii. Zespół ma już za sobą udaną trasę po Stanach Zjednoczonych, obejmującą ponad 40 miast, a także tournée po Azji w 2026 roku.

Organizator: CD PROJEKT RED

Więcej: https://www.tauronarenakrakow.pl/event/wiedzmin-muzyka-kontynentu-2026/

Źródło: materiały organizatora



Edukatorium 2026

Sztuka edukacji – edukacja sztuki

6 listopada 2026, g. 9:00

Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Muzeum Krakowa i Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zapraszają na czwartą edycję sympozjum poświęconego edukacji artystycznej, interpretacji sztuki i rozwijaniu kompetencji jej świadomego odbioru. Spotkanie będzie okazją do wymiany doświadczeń przedstawicieli środowisk akademickiego i muzealnego oraz studentów.

Program obejmuje uroczyste wręczenie certyfikatów przewodnickich studentom oraz trzy panele: ekspercki, muzealny i studencki. Wystąpienia dotyczyć będą m.in. edukacji artystycznej młodzieży, współpracy uczelni z muzeami, wykorzystania nowych technologii w edukacji oraz roli sztuki w działaniach edukacyjnych i społecznych.

W panelu eksperckim poruszone zostaną zagadnienia związane z kształceniem artystycznym i edukacją wizualną, a w panelu muzealnym – m.in. partycypacja młodzieży, nauka uważnego patrzenia i wykorzystanie doświadczeń sensorycznych w edukacji. Panel studencki poświęcony będzie m.in. nowym technologiom w promocji dziedzictwa, malarstwu historycznemu i edukacji o sztuce współczesnej.

Organizator: Muzeum Krakowa, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej (UKEN)

Więcej: https://muzeumkrakowa.pl/kalendarium/edukatorium-2026-sztuka-edukacji-edukacja-sztuki

Źródło: materiały organizatora

XIV Międzynarodowy Festiwal Improwizacji Scenicznej ImproFest

10-14 listopada 2026

Klub Studio, ul. Budryka 4, Żaczek, al. 3 Maja 5

Już po raz czternasty Kraków stanie się stolicą improwizacji za sprawą Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji Scenicznej ImproFest. Tegoroczna edycja zapowiada się wyjątkowo ekscytująco, a w programie znalazły się prawdziwe perełki, które zachwycą zarówno stałych bywalców, jak i nowych widzów.

ImproFest to festiwal, który od lat udowadnia, że najlepsze historie pisze spontaniczność, a komedia rodzi się tu i teraz - na oczach publiczności. To jedyne w swoim rodzaju wydarzenie, gdzie scenariusz nie istnieje, a każdy spektakl jest niepowtarzalnym widowiskiem tworzonym dzięki sugestiom widzów. W tym roku organizatorzy postanowili podnieść poprzeczkę jeszcze wyżej!

Wyjątkowe atrakcje tegorocznej edycji to m.in. : „Shamilton! Improwizowany musical hip-hopowy" czy: „Jachimek improwizuje piosenki". Ponadto: spektakl science fiction, improwizowana powieść fabularna, komedia popularnonaukowa, krakoskie improwizacje i wiele innych! Tegoroczny ImproFest to nie tylko wielkie nazwiska, ale także przegląd najciekawszych grup impro z Polski i zagranicy, warsztaty, a przede wszystkim – niesamowita energia i dawka śmiechu, która na długo pozostanie w pamięci.

Organizator: Fundacja Academica

Więcej: https://improfest.pl/

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

Niepodległa łączy Kraków.

11- 13 listopada 2026, g. 9:00

<u>różne lokalizacje</u>

Patriotyczny tramwaj, Krakowski Bieg Niepodległości, wspólne śpiewanie na Rynku Głównym, koncerty i rodzinne warsztaty – tak Kraków będzie obchodził Narodowe Święto Niepodległości.

W programie znalazły się propozycje dla miłośników historii i muzyki, osób preferujących aktywne świętowanie oraz rodzin z dziećmi. Wydarzenia odbędą się w różnych częściach miasta, a część z nich zaplanowano również na 12 i 13 listopada. Na większość wydarzeń wstęp jest bezpłatny.

Organizator: Miasto Kraków

Więcej: Niepodległa łączy Kraków. Świętujmy razem 11 Listopada - Oficjalny serwis miejski - Magiczny Kraków

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Krakowski Bieg Niepodległości

11 listopada 2026, g. 9:00

START: Bulwar Rodła

META: Bulwar Inflancki

Krakowski Bieg Niepodległości to wydarzenie sportowe organizowane z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Tegoroczna edycja przyniesie zmianę trasy i dystansu – zamiast dotychczasowych 11 km uczestnicy pokonają 10 km. Trasa została zaplanowana z myślą o szybkim bieganiu i możliwości poprawiania rekordów życiowych, a jej przebieg poprowadzi wzdłuż Wisły, przez krakowskie bulwary i mosty.

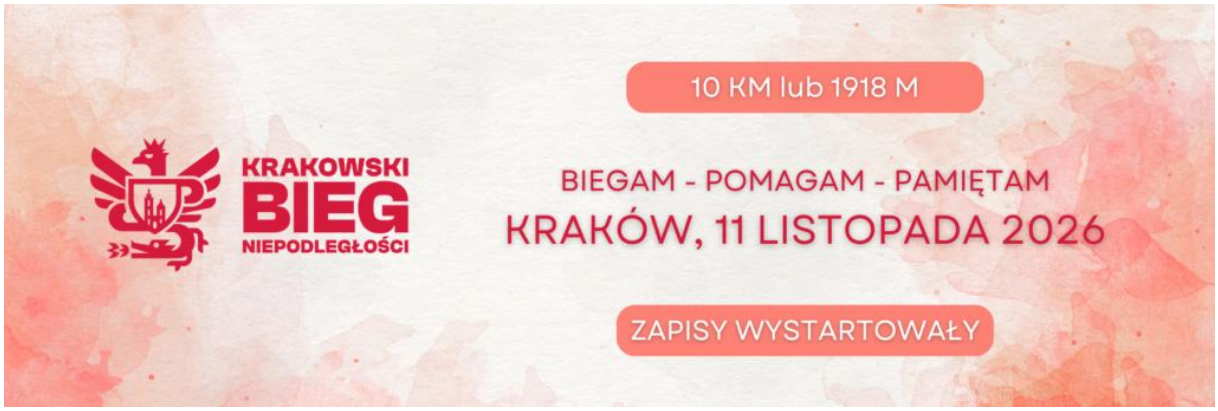
W programie znajdzie się również Krakowska Mila Niepodległości na dystansie 1918 metrów, nawiązującym do roku odzyskania przez Polskę niepodległości. Dystans będzie można pokonać biegiem, marszem lub z kijkami Nordic Walking. Przewidziano także biegi dla dzieci i młodzieży na dystansach 100, 200 i 500 metrów.

Wydarzenie będzie okazją do aktywnego świętowania rocznicy odzyskania niepodległości. Organizatorzy zachęcają uczestników do wspólnego podkreślenia patriotycznego charakteru imprezy poprzez biało-czerwoną oprawę. Osoby, które nie mogą wziąć udziału w wydarzeniu na miejscu, będą mogły uczestniczyć w biegach wirtualnych na dystansie 10 km lub 1918 metrów.

Organizator: Krakowski Bieg Niepodległości

Więcej: https://krakowskibiegniepodleglosci.pl/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

27. Festiwal Filmu Niemego

12-15 listopada 2026

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27

Tegoroczna edycja tej najstarszej tego typu imprezy w Polsce przypomni wielkie osiągnięcia epoki kina niemego, które do dziś inspirują widzów i współczesnych twórców filmowych. Muzykę na żywo do filmów wykonają artyści z Polski i z zagranicy, m.in. hoshii, Zima Stulecia, Hańba!, La Giang, Jagodna czy Lullahush (IE) i Magda Drozd (UK/CH).

W programie tegorocznej edycji Festiwalu są filmy, które na stałe zapisały się w historii kina – od prekursorskich manifestów francuskiej awangardy (A propos Nicei, Uśmiechnięta pani Beudet, Balet mechaniczny), przez protoplastów współczesnego kina grozy (Student z Pragi, Upadek domu Usherów), aż po pierwszą pełnometrażową animację, która w tym roku świętuje stulecie premiery (Przygody księcia Achmeda). Będzie też można zobaczyć ponadczasowe komedie Bustera Keatona (Generał, Człowiek z kamerą), odrestaurowaną perłę polskiej kinematografii okresu międzywojnia (Ludzie bez jutra), awangardowy dokument o życiu niemieckiej stolicy (Berlin. Symfonia wielkiego miasta) oraz filmy pionierów filmowej narracji - Zmęczoną śmierć Fritza Langa oraz monumentalną Nietolerancję D. W. Griffitha.

Podczas Festiwalu Filmu Niemego wszystkim seansom towarzyszy muzyka wykonywana na żywo. Występujący artyści reprezentują różne muzyczne światy: od jazzowych improwizacji, przez muzykę klasyczną i tradycyjny fortepian po nowatorską elektronikę.

Organizator: Kino Pod Baranami

Więcej: https://www.kinopodbaranami.pl/wydarzenie.php?evnt_id=7233

Źródło: materiały organizatora



XXI Dni Muzyki Sakralnej

14 - 28 listopada 2026

różne lokalizacje

Kraków ponownie stanie się przestrzenią spotkania z muzyką, która od stuleci towarzyszy modlitwie, kulturze i życiu wspólnot. XXI Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II to nowy etap festiwalu znanego dotąd jako Dni Muzyki Kościelnej. Zmiana nazwy podkreśla otwarcie na szersze dziedzictwo artystyczne inspirowane sacrum, przy zachowaniu szczególnej roli muzyki organowej, chóralnej i dawnej.

14 listopada w Bazylice Mariackiej inaugurację uświetni recital Xavera Varnusa (Węgry), a 28 listopada festiwal zakończy Paul Fey (Niemcy). W kościele Świętego Krzyża wystąpi Lorenzo Ghielmi (Włochy), zaś w programie znajdą się także koncerty Witolda Zalewskiego, Hanny Zalewskiej, Michała Książka i innych organistów, występy chóralne oraz muzyka dawna. Wśród wydarzeń towarzyszących zaplanowano XV Krakowski Konkurs Młodych Organistów, nieszpory ku czci św. Cecylii pod dyrekcją Wiesława Delimata oraz konferencję naukową „Powrót Graduału" z koncertem zespołu Flores Rosarum i sióstr bernardynek.

Wydarzenia odbędą się m.in. w Krakowie, Ludźmierzu, Wadowicach, Skawinie i Czarnym Dunajcu. Festiwal zaprasza zarówno melomanów, jak i osoby, które dopiero odkrywają piękno muzyki sakralnej, łącząc wielowiekową tradycję z energią współczesnych wykonawców.

Organizator: Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej

Więcej: https://muzykawdiecezji.pl/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

19. FESTIWAL TWÓRCZOŚCI KOROWÓD

15 i 22 listopada 2026, g. 18:00

Studio Koncertowe Radia Kraków im. R. Bobrowskiej, Al. Słowackiego 22,

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter zaprasza na 19. Festiwal Twórczości KOROWÓD, prezentujący różnorodne oblicza polskiej piosenki autorskiej i artystycznej. W programie znalazły się koncerty, spotkanie poświęcone piosence oraz Ogólnopolski Konkurs Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia".

15 listopada w Studiu Koncertowym Radia Kraków im. Romany Bobrowskiej odbędzie się koncert „Album Niezwykłych Artystów". Wystąpi Robert Kasprzycki, poeta, pieśniarz i autor tekstów, który zaprezentuje autorski wybór piosenek z dobrym tekstem, utwory własne oraz interpretacje twórczości m.in. Leonarda Cohena, Boba Dylana, Jacka Kaczmarskiego i Bułata Okudżawy. Wieczór uzupełni minirecital zespołu Przedwieczór, laureata Nagrody Publiczności konkursu „Piosenkarnia" w 2025 roku.

22 listopada w Nowohuckim Centrum Kultury odbędzie się koncert galowy festiwalu. Wystąpią Renata Przemyk z zespołem w programie „Babę zesłał Bóg" oraz Janusz Radek z Adamem Drzewieckim w recitalu „Najpiękniejsze piosenki". Publiczność usłyszy znane utwory artystów, piosenki autorskie, a także interpretacje utworów Czesława Niemena i pieśni do wierszy Haliny Poświatowskiej.

Organizator: Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

Więcej: https://piosenkarnia.pl/festiwal-tworczosci-korowod/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Open Eyes Economy Summit

17-18 listopada 2026

Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

Tematem tegorocznych dyskusji będzie BIZNES A DEMOKRACJA – dwa filary współczesnego świata, których siła, niezależność i wzajemne relacje mają fundamentalne znaczenie dla przyszłości społeczeństw i gospodarek.

Open Eyes Economy Summit od lat łączy przedstawicieli biznesu, nauki, administracji, kultury i organizacji społecznych – ludzi i środowiska, które wspólnie poszukują rozwiązań dla najważniejszych wyzwań współczesności. W centrum tego dialogu znajdują się wartości, odpowiedzialność oraz przekonanie, że ekonomia, polityka, technologia i relacje społeczne są elementami jednej, wzajemnie powiązanej rzeczywistości.

W tym roku szczególnie chcemy podkreślić znaczenie współpracy i umiejętności dostrzegania zależności między zjawiskami, procesami i ideami. Towarzyszący tegorocznej edycji motyw łączenia kropek symbolicznie odnosi się do budowania relacji, wymiany perspektyw i wspólnego poszukiwania kierunków rozwoju. Dwie kropki – BIZNES A DEMOKRACJA – pozostają ze sobą w ścisłej relacji, wzajemnie warunkując swoją siłę, trwałość i zdolność do odpowiedzialnego kształtowania przyszłości.

Organizator: Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej

Więcej: https://kongres.oees.pl/

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

Światowy Dzień Filozofii

20 listopada 2026, g. 9:30

Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, ul. Kopernika 26

Światowy Dzień Filozofii na Uniwersytecie Ignatianum w Krakowie to okazja do wspólnego odkrywania filozofii i jej znaczenia we współczesnym świecie. W programie znalazły się warsztaty, dyskusje i zajęcia poświęcone m.in. etyce, tożsamości, wolnej woli, sztucznej inteligencji oraz relacjom międzyludzkim.

Uczestnicy przyjrzą się zagadnieniom filozoficznym również przez pryzmat literatury, filmu, teatru i gier wideo. Interaktywna formuła spotkań zachęci uczestników do dzielenia się własnymi pomysłami, konfrontowania poglądów i wspólnego poszukiwania odpowiedzi na pytania dotyczące współczesnego świata. Spotkania skierowane są do młodzieży szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych. Udział jest bezpłatny, obowiązują wcześniejsze zgłoszenia, a liczba miejsc jest ograniczona.

Organizator: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie

Więcej: https://ctrl.ignatianum.edu.pl/eventy/

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

Norwid Festiwal 2026

20-22 listopada 2026

ARTzona Ośrodka Kultury Norwida, Os. Górali 4,

Opactwo Cystersów w Mogile, ul. Klasztorna 11

„Samotność wspólna” to druga edycja festiwalu literacko-artystycznego inspirowanego twórczością Cypriana Kamila Norwida, organizowana w 205. rocznicę urodzin poety. Wydarzenie będzie okazją do ponownego odczytania jego twórczości i refleksji nad współczesnym rozumieniem samotności, bliskości, wspólnoty oraz roli sztuki i poezji w życiu człowieka.

W programie znalazły się m.in. interaktywna wystawa „Samotność wspólna”, performans, panele dyskusyjne poświęcone poezji i relacjom międzyludzkim, koncert grupy śpiewaczej CHMARA oraz warsztaty ilustratorskie i wspólnego czytania. Wystawa połączy słowo, obraz i dźwięk, zachęcając odbiorców do tworzenia własnych interpretacji. Spotkania i dyskusje będą dotyczyć m.in. znaczenia literatury we współczesnym świecie oraz możliwości budowania więzi poprzez język i kulturę.

Festiwal stworzy przestrzeń do spotkania z twórczością Norwida w różnych formach artystycznych, łącząc refleksję literacką, filozoficzną i działania twórcze. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny. Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Organizator: Ośrodek Kultury Norwida

Więcej: https://okn.edu.pl/aktualnosc-703-norwid_festiwal_2026_samotnosc_wspolna.html

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Osadzanie Chochoła

21 listopada 2026, g. 11:00

Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28

Muzeum Krakowa zaprasza na „Osadzanie Chochoła” – wydarzenie nawiązujące do dramatu Stanisława Wyspiańskiego „Wesele”, wesela Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczykówny oraz historii Rydlówki, w której muzeum otwarto w 1969 roku. Program łączy tradycje ludowe, muzykę, taniec i działania teatralne.

Z parkingu przed kościołem św. Antoniego z Padwy, od strony ul. Pod Strzechą, wyruszy barwny korowód weselny, który przejdzie do Rydlówki. Po drodze uczestnicy będą poznawać ludowe zwyczaje i obrzędy związane z zaślubinami oraz wspólnie uczyć się śpiewu i tańca. Około godz. 12.00–12.30, po dotarciu korowodu, odbędzie się uroczyste okrycie róży słomą.

Od godz. 15.00 zaplanowano oprowadzania performatywne, podczas których będzie można zobaczyć obrzęd czepin i usłyszeć teksty Stanisława Wyspiańskiego w wykonaniu grupy teatralnej stowarzyszenia senioralnego Carpe Diem pod kierunkiem Sławomira Rokity.

Wydarzenie potrwa do godz. 19.00. Korowód i uroczystość Osadzania Chochoła są bezpłatne, natomiast oprowadzania odbywają się w cenie biletu do Rydlówki i wymagają wcześniejszej rezerwacji, dostępnej od 2 listopada. Wydarzenie odbędzie się w Rydlówce przy ul. Włodzimierza Tetmajera 28. Większość programu odbywa się na zewnątrz.

Organizator: Muzeum Krakowa

Więcej: https://muzeumkrakowa.pl/kalendarium/osadzanie-chochola

Źródło: materiały organizatora



Travenalia 2026

21-22 listopada 2026, g. 12:00

Akademia Kultury Fizycznej im. Bronisława Czecha w Krakowie (AKF), Al. Jana Pawła II 78

Podczas tegorocznych Travenaliów uczestnicy wyruszą w podróż przez niemal wszystkie kontynenty. W programie znajdą się opowieści o odległych zakątkach świata, niezwykłych kulturach, wielkich wyprawach i ekstremalnych ekspedycjach.

Podróżnicy zabiorą publiczność m.in. na pustynię Wadi Rum w Jordanii, do Chin, Algierii, Libii, Afganistanu, Iraku, na Filipiny, do Papui-Nowej Gwinei i Bangladeszu. Opowiedzą także o wyprawie rowerowej z Lizbony do Santiago de Compostela oraz podróży przez Kaukaz – krainę niezwykłej przyrody, wierzeń i legend.

Nie zabraknie relacji z zimowej wyprawy na Finnmarksviddę, przejazdu kamperem z Polski do Japonii ani opowieści o rocznej podróży dookoła świata. W programie pojawią się również Yellowstone i północno-zachodnie Stany Zjednoczone, Nowa Zelandia, Ladakh i Kaszmir, dawny Jedwabny Szlak, Korsyka, Sardynia, Polinezja i Inflanty – kraina dawnej I Rzeczypospolitej.

Spotkania będą okazją do poznania historii ludzi i miejsc spoza popularnych szlaków turystycznych, a także do wysłuchania opowieści o górskich i żeglarskich wyzwaniach oraz o zdrowiu i bezpieczeństwie podczas podróży.

Organizator: Wydział Turystyki i Rekreacji Akademii Kultury Fizycznej im. Bronisława Czecha w Krakowie

Więcej: https://www.travenalia.pl/

Źródło: materiały organizatora

FESTIWAL PODRÓŻNICZY TRAVENALIA

*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

28. Małopolskie Targi Ślubne

22 listopada 2026, g. 10:00

TAURON Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7

28. Małopolskie Targi Ślubne to wydarzenie skierowane do osób planujących ślub i wesele. Targi będą okazją do zapoznania się z ofertą firm z branży ślubno-weselnej, poznania aktualnych trendów oraz znalezienia inspiracji do organizacji uroczystości.

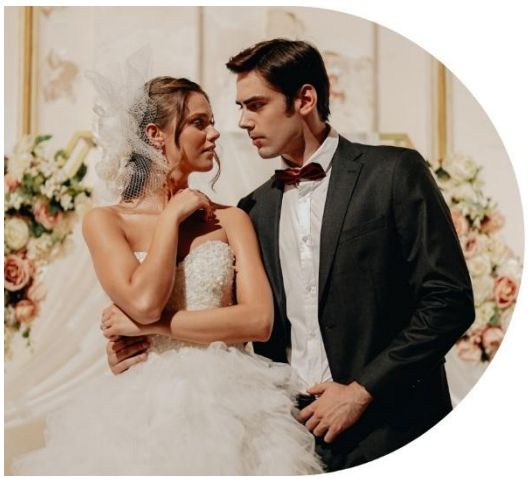
Na odwiedzających czekać będą wystawcy reprezentujący m.in. modę ślubną, jubilerstwo, fotografię i film, florystykę i dekoracje, gastronomię, lokale weselne, a także usługi wedding plannerów. Swoją ofertę zaprezentują również zespoły muzyczne, DJ-e, firmy zajmujące się organizacją atrakcji dla gości, transportem ślubnym oraz planowaniem podróży poślubnych.

W programie przewidziano prezentacje najnowszych trendów w modzie ślubnej, pokazy sceniczne, prezentacje samochodów do ślubu oraz degustacje przygotowane przez wystawców. Uczestnicy będą mogli porozmawiać z przedstawicielami firm, porównać dostępne usługi i skorzystać ze specjalnych ofert oraz rabatów targowych. Wydarzenie pozwoli zgromadzić w jednym miejscu wiele propozycji pomocnych w przygotowaniu ślubu i wesela.

Organizator: Targi Ślubne

Więcej: https://www.targislubne.pl/krakow-arena

Źródło: materiały organizatora





Gwiazdozbiór muzyczny - premiera koncertu

23 listopada 2026, g. 19:00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Od Casablanki po La la land! Muzyczne szaleństwo, które podbiło sale koncertowe na całym świecie! Nowohuckie Centrum Kultury ma zaszczyt zaprosić na jedyny w swoim rodzaju wieczór, podczas którego ukochane melodie filmowe opuszczają wielki ekran, by w pełnym blasku zagościć na naszej scenie. Wydarzenie to podwójny gwiazdozbiór: usłyszą Państwo najsłynniejsze piosenki, które zyskały drugie życie w wykonaniu wybitnych osobowości polskiej kultury.

W muzycznych rolach głównych wystąpi plejada gwiazd kina i teatru. Na scenie pojawią się Katarzyna Dąbrowska, Beata Rybotycka, Zosia Nowakowska, Marcin Januszkiewicz, Jacek Wójcicki, Mirosław Zbrojewicz, zespół muzyczny pod kierunkiem Wiesława Wysockiego. W zupełnie nowych, ekscytujących interpretacjach zaprezentują największe światowe i polskie przeboje.

Ten koncert to nie tylko sentymentalna podróż przez historię kina, to przede wszystkim nowa jakość interpretacji. Artyści tchną w te utwory świeżość i emocje, jakich nie zaznaliście Państwo w kinowych fotelach. To wieczór stworzony dla miłośników muzyki, filmu i występów najwyższej próby.

Nie przegap okazji, by usłyszeć „Gwiazdozbiór muzyczny” na żywo!

Organizator: WIKART

Więcej: https://nck.krakow.pl/gwiazdozbior-muzyczny-czyli-najwieksze-przeboje-swiatowego-kina-premiera-koncertu/

Źródło: materiały organizatora



Synestezje

25-29 listopada 2026

Klub Studio, ul. Budryka 4, Klub Zaścianek, ul. Rostafińskiego 4, Klub Gwarek, ul. Reymonta 17

Festiwal „Synestezje. Muzyka. Plastyka. Słowo" od momentu swojego powstania przekonuje publiczność, że słowo, dźwięk i obraz tworzą wspólną płaszczyznę odbioru sztuki i w zasadzie każdy z nas jako jej odbiorca jest po trosze synestetykiem. Ideą twórców jest zbliżyć się do artystów, którzy komponując – mają przed oczami obrazy, pisząc słowa – słyszą ich melodię, malując obraz – wyczuwają jego brzmienia i treść. Proces twórczy jest tajemniczy i organiczny, wspólny wszystkim, ale paradoksalnie jednostkowy. Jest to zjawisko, które kusi do tego, żeby przeprowadzić na nim eksperyment. Sprowokować nowe doznania i zbadać nieznane obszary.

USŁYSZEĆ OBRAZ, NAMALOWAĆ SŁOWO, MUZYCE NADAĆ BARWĘ

Motywem głównym XIV edycji festiwal w tym roku będzie Pogoda. Weźmiemy pod lupę zjawiska atmosferyczne, zmienne fronty, żywioły i klimat – zarówno ten za oknem, jak i ten w relacjach czy ludzkich emocjach.

Organizator: Fundacja Academica

Więcej: https://www.synestezje.pl/pl

Źródło: materiały organizatora



Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: https://turystykakrakow.pl/

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie
Fabryka Schindlera – Historie miejsca

26 listopada 2026, g. 17:00

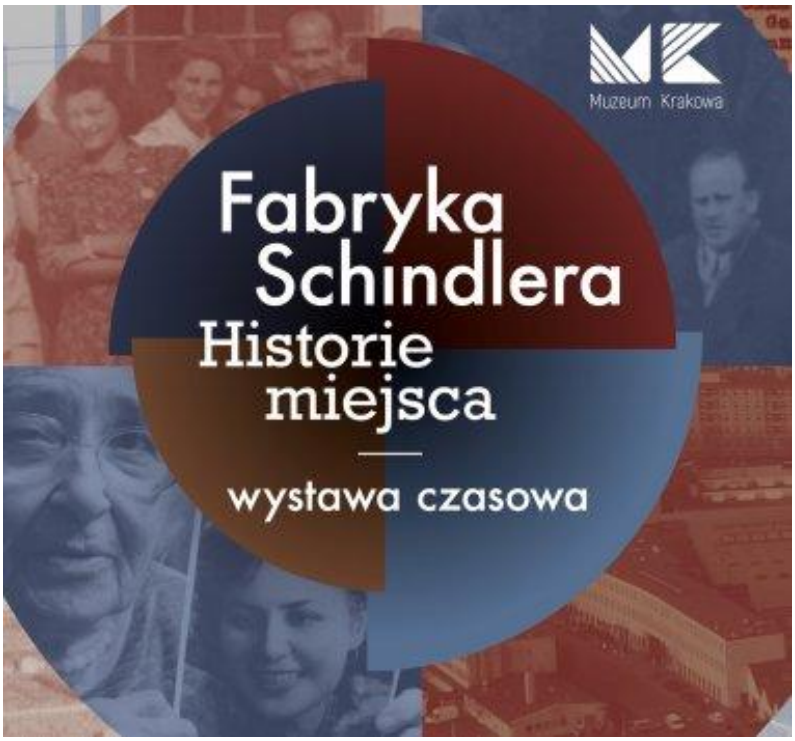
Fabryka Emalia Oskara Schindlera, ul. Lipowa 4

Wystawa opowie o tym, jak doszło do tego, że w dawnym budynku administracyjnym Deutsche Emailwarenfabrik (DEF), kierowanej przez Oskara Schindlera w czasie niemieckiej okupacji, powstało jedno z najchętniej odwiedzanych krakowskich muzeów. Historia ocalenia 1100 żydowskich pracowników DEF dzięki pomocy Schindlera jest obecnie znana na całym świecie, została spopularyzowana dzięki filmowi Stevena Spielberga „Lista Schindlera", będącego adaptacją powieści Thomasa Keneally'ego „Arka Schindlera". Oczywiście, historia z czasów II wojny światowej znajduje się w centralnym punkcie opowieści prezentowanej na wystawie. Poprzez zdjęcia, dokumenty, oryginalne obiekty, a przede wszystkim relacje świadków odwiedzający dowiedzą się jak wyglądała praca w fabryce i jak doszło do powstania słynnej „listy". Wystawa czynna będzie do 8 sierpnia 2027 r.

Organizator: Muzeum Krakowa

Więcej: https://muzeumkrakowa.pl/kalendarium/oprowadzanie-kuratorskie-po-wystawie-fabryka-schindlera-historie-miejsca-2

Źródło: materiały organizatora



Wystawa makiet kolejowych

27-29 listopada 2026

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Maszynista daje znak i kolejowy skład rusza po torach w nieznane. Mija stację kolejową, domy, ulice, pola, rzeki i lasy. Ruch pociągów w tym świecie toczy się zgodnie z miniaturowym rozkładem jazdy i według zasad modelarskiej sztuki.

Na powierzchni 700 m² kolekcjonerzy zbudują tory, ustawią na nich lokomotywy, wagony, przestawią semafory i dadzą sygnał, który uruchomi precyzyjnie wykonane modele i powiezie pasażerów w kieszonkową podróż. Wystawa makiet kolejowych to święto wszystkich hobbystów, sympatyków kolei żelaznej i doskonała okazja, żeby popatrzeć z góry na odwzorowany w proporcjach świat.

Wśród dodatkowych atrakcji wystawy zaplanowano: prezentacje technik modelarskich, animacje dla najmłodszych (modele 3D do malowania, tradycyjne kolorowanki), stoiska specjalizujące się w sprzedaży modeli i akcesoriów kolejowych, kurs dla maszynisty miniaturowego pociągu – dla dzieci, makieta kolei amerykańskich w skali H0.

Organizator, Krakowski Klub Modelarzy Kolejowych to najstarsze stowarzyszenie miłośników kolei i modelarstwa w Polsce. Od początku działalności buduje makiety i modele kolejowe oraz organizuje wystawy. Klub zajmuje się także popularyzacją techniki kolejowej oraz sztuki odtwarzania świata w miniaturze. Proszę wsiadać, drzwi zamykać!

Organizator: Krakowski Klub Modelarzy Kolejowych

Więcej: https://nck.krakow.pl/wystawa-makiet-kolejowych-2/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***

Jarmark Bożonarodzeniowy

27 listopada 2026 - 6 stycznia 2027

Rynek Główny w Krakowie

Jarmark Bożonarodzeniowy to wydarzenie nawiązujące do handlowych tradycji Krakowa, które od ponad 30 lat wpisuje się w przedświąteczny krajobraz miasta. Na odwiedzających czekać będą stoiska handlowe i gastronomiczne, na których kupcy z Polski i zagranicy zaoferują regionalne przysmaki, słodycze, sery, wędliny, pieczywo oraz rękodzieło.

Wśród świątecznych produktów znajdą się m.in. ręcznie malowane bombki, ozdoby choinkowe, stroiki, ceramika, wyroby z drewna i wełny, biżuteria, świece, zabawki, pamiątki i oryginalne upominki. Jarmark będzie okazją do znalezienia prezentów, poznania regionalnych smaków oraz spotkania z tradycją rzemieślniczą.

Wydarzeniu towarzyszyć będą występy artystyczne i koncerty, prezentacje zespołów ludowych oraz inne wydarzenia nawiązujące do świątecznych zwyczajów. Nie zabraknie również dekoracji i elementów bożonarodzeniowej oprawy, które stworzą przestrzeń do wspólnego spędzania czasu i przygotowań do świąt. Jarmark będzie propozycją zarówno dla mieszkańców, jak i odwiedzających Kraków gości.

Organizator: Artim Sp. z o.o.

Więcej: https://kiermasze.com.pl/

Źródło: materiały organizatora



WAJDA KILAR ŚLĄSK - widowisko multimedialne

29 listopada 2026, g. 17.00

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

Trzy byty: wizja, emocja i wykonawcza materia. Duch kina Andrzej Wajda, serce muzyki Wojciech Kilar i ciało wykonawcze Zespół Pieśni i Tańca Śląsk stapiają się w jedno sceniczne doświadczenie. Nie jest to spektakl biograficzny. To opowieść o ludzkiej drodze prowadzonej etapami: od narodzin, przez czas i wybór, ku doświadczeniu wspólnoty i ciszy. O człowieku zanurzonym w historii i w sobie samym.

Forma spektaklu wyrasta z połączenia tańca ludowego i współczesnego, dramaturgii teatralnej oraz śpiewu chóru. Wszystkie te elementy tworzą jedną sceniczną materię, w której obraz, dźwięk i ciało pracują równolegle, budując wspólną narrację.

„Wajda Kilar Śląsk" nie składa się z cytatów. Przekłada sensy kina na język sceny: obraz uruchamia pamięć, muzyka unosi, ciało ucieleśnia. To koncert-spektakl o człowieku zanurzonym w historii, szukającym sensu między pierwszym oddechem a ostatnią ciszą.

Spektakl ma formę widowiska multimedialnego, realizowanego przez artystów baletu, chóru i orkiestry Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk" im. Stanisława Hadyny, w pełnym składzie artystycznym.

Spektakl „Wajda Kilar Śląsk" realizowany jest w ramach obchodów Roku Andrzeja Wajdy ustanowionego uchwałą Senatu RP.

Organizator: Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk", Nowohuckie Centrum Kultury

Więcej: https://nck.krakow.pl/wajda-kilar-slask-spektakl-muzyczny/

Źródło: materiały organizatora



*Więcej informacji o wydarzeniach dostępnych jest na stronie: **https://turystykakrakow.pl/***