

PomySłownik

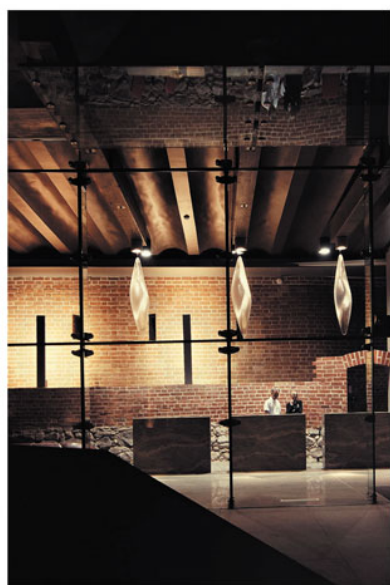
DOBREGO WYPOCZYNKU

Czyli o tym,
co robić
w Hotelu Krasicki,
Lidzbarku Warmińskim
i okolicy





Spis treści



03 Dzień dobry, poznamy się!

03 TYTUŁEM WSTĘPU

04 POZNAJMY SIĘ BLIŻEJ

05 ADAPTACJA PRZEDZAMCZA

06 OD WIEKÓW

08 MIEJSCE Z DUSZĄ

12 ATRAKCJE HOTELU I OKOLIC

14 PomySłownik

14 MAŁE MIASTO WIELKICH PRZEŻYĆ

21 A NIECH TO! SZLAK!

31 SZTUKA KULTURY

33 W TAK PIĘKNYCH OKOLICZNOŚCIACH
WARMIŃSKIEJ PRZYRODY, KULTURY I SZTUKI

40 SMAKI WARMII

42 PASJE NASZYCH PRACOWNIKÓW

43 PRZYKŁADOWE SCENARIUSZE WYPOCZYNKU

48 ZOSTAŃMY PRZYJACIÓŁMI

Drodzy Goście,

Witamy w Gościnnych progach Hotelu Krasicki. Posadowiony na Przedzamczu Zamku Biskupów Warmińskich jest jednym z najcenniejszych zabytków regionu i świadectwem wielkiej historii Warmii i Mazur.

To miejsce z duszą, nad którym czuwa Genius Loci – duch opiekuńczy, który sprawia, że jest to jedyna w swoim rodzaju przestrzeń gdzie tworzyła się piękna i wspaniała historia, skąd wychodziły światłe umysły i nietuzinkowe osobowości.



Hotel Krasicki od 2011 roku jest perłą w koronie Hoteli Grupy Anders. Wraz z najstarszym obiektem – Hotelem Anders w Starych Jabłonkach, Hotelem Zamek Ryn w Rynie, Hotelem Ognisty Ptak w Ogonkach, Bajkowym Zakątkiem / Osadą Warmińską w Guzowym Piecu i Karczmą Warmińską w Gietrzwałdzie tworzy hotelową rodzinę, którą łączy szacunek do historii, miłość do ludzi i Regionu, oraz chęć zachowania jego niepowtarzalnego krajobrazu kulturowego Warmii i Mazur. Każdy z Hoteli Grupy Anders jest inny, każdy wyjątkowy. Uratowane przed ruiną pałace, zamki, warmińskie chaty stoją na straży dziejów, zapraszają, i z dumą przypominają o potęgze jednego z najpiękniejszych zakątków Polski.

Hasło przyświecające działalności Hotelu Krasicki „Gości od Wieków” najtrafniej oddaje naszą radość i zaangażowanie w przyjmowanie Gości. Tak, jak przed wiekami, wielcy mieszkańcy Zamku i Przedzamcza tu odpoczywali, tworzyli, debatowali, pili wykwintne wino, smakowali wybornej zamkowej kuchni, tak teraz czynią to nasi Goście.

Pozwólcie się Państwo zaprosić do wspaniałej wspólnej podróży – przez poznawanie niesamowitych historii, delektowanie się wykwintną kuchnią, relaks w SPA Św. Katarzyny, obcowanie z wielką kulturą, po napawanie się zielenią warmińskich lasów i łąk, błękitem jezior i uroczym szlakiem rzeki Łyny. Stańcie się częścią tej opowieści i pozwólcie się podejmować, jak niegdyś koronowane głowy.

Jesteśmy do Państwa dyspozycji. Od Wieków.


Dyrektor Generalny
Pieter Oosthuizen

Poznamy się bliżej

*„Między dwoma rzekami płynącymi blisko
Wznosi się staroświeckie, obszerne zamczysko;
Długim wieków przeciągiem te wspaniałe gmachy
Dziwią oczy patrzących wyniosłymi dachy.
Co niegdyś budowali Goty i Krzyżaki
Tu jeszcze tego ślady i ogromne znaki,
Baszt, wież, ganków i sklepień ponura wspaniałość
Umieszcza z gruntunością dawną okazałość.”*

Tak oto, z właściwą sobie swadą biskup Ignacy Krasicki, najwybitniejszy przedstawiciel literatury polskiego oświecenia, opisał swoją nową siedzibę. Miejsce, które poprzez swoją dostojność i okazałość wzbudzało szacunek zarówno do potęgi Warmii, jak i jej gospodarza, przez wieki górowało nad ówczesnym Heilsbergiem, dzisiejszym Lidzbarkiem Warmińskim. Ostatni Wielki Mieszkaniec kompleksu pałacowo – zamkowego pokochał to miasto całym sercem, sławił je w listach, dbał o nie i jego mieszkańców. Za Jego czasów to miejsce rozkwitło pełnym blaskiem. Stało się ośrodkiem życia kulturalnego, tętniło sztuką, zachwycało ogrodami i sobą samego XBW (Xięcia Biskupa Warmińskiego). Krasicki, jako wielki miłośnik wszelkiej roślinności zadbał z największą starannością o biskupie ogrody. W każdym europejskim kraju, na mniejszych i większych dworach, mówiono o Ogrodach Krasickiego i pisano o nich peany. Ale o tym za chwilę...

Po wschodniej stronie Lidzbarka Warmińskiego, wśród zadrzewio-



nych wzgórz morenowych wznosi się jeden z najcenniejszych zabytków okresu średniowiecza, zbudowany na przełomie XIV i XV wieku - Zamek Biskupów Warmińskich. Usytuowany w miejscu prawdziwie obronnym, na wąskim pasie ziemi w widłach dwóch rzek Łyny i Symsarny. Otoczony fosą, na której drugim brzegu znajdowały się przedzamcza z młynem, tartakiem oraz kuźnią miedzi, częścią administracyjną i mieszkalną - zachwyca swą okazałością. Bryła zamku z potężną wieżą i narożnymi wieżyczkami, gotyckie krużganki dziedzińca, przesklepione i w większości barwnie polichromowane wnętrza, sprawiły, że nazywany jest "Wawelem Północy", a samo miasto Perłą Warmii.

Biskupi warmińscy rezydowali na nim od 1350 do 1795 roku. Był on ich główną siedzibą i ośrodkiem władzy. Stąd sprawowano jurysdykcję kościelną w diecezji i zarządzano warmińskim dominium. Tu stano-wiono prawa i odbywano sądy. Tu też, rezydowali wybitni politycy i ich dostojni goście. Śród tych znakomitości są Bp Watzenrode,

Mikołaj Kopernik: bp Jan Dantyszek, bp Stanisław Hozjusz, czy wielki historyk i pisarz - bp Marcin Kromer. Rezydencja Biskupów Warmińskich nie była wyłącznie siedzibą uczonych. Pojawiali się tu ambitni politycy i mężowie stanu, często łączący swą działalność publiczną z dalszym wzbogaceniem lidzbarskiego centrum kultury. Wśród nich: królowie Polski Stanisław Leszczyński, Zygmunt III Waza, król Szwecji Karol XII Wittelsbach, władca Prus Książących Jan Zygmunt Hohenzollern, carewicz Paweł I Romanow czy sam Napoleon Bonaparte. Ostatnim polskim biskupem warmińskim przed rozbiorem był słynny poeta, prozaik i komediopisarz Ignacy Krasicki.

Obecnie w Zamku mieści się Muzeum Warmińskie. Na południowym przedzamczu powstał Hotel Krasicki. Wypracowane przez światłych mieszkańców wzorce wspierania twórczości naukowej i artystycznej dziś są dziś kontynuowane. Założeniem hotelu było stworzenie żywego i aktywnego ośrodka kulturalnego przy zachowaniu konferencyjno - wypoczynkowego charakteru.

Adaptacja przedzamcza

Z dawnego systemu obronnego, który otaczał zamek i przedzamcze od rzeki Łyny, widoczny jest fragment muru obronnego, odbudowanego pod koniec lat dwudziestych XX stulecia. Z dawnych baszt zachowała się przy wejściu na przedzamcze półcylindryczna, Baszta Bramna z XV wieku. Basztę tę łączy mur obronny z drugą, bardziej okazałą cylindryczną Basztą Prochową z połowy XV wieku, zmodernizowaną na początku XVI wieku, usytuowaną w narożniku południowo - wschodnim przedzamcza. Była ona przystosowana do obrony z broni artyleryjskiej. Podzamcze i zamek od południa i wschodu są otoczone są fosą zasilaną wodą z położonej wyżej rzeki Symarsy. Postać trójskrzydłowego założenia przedzamcza, otwartego od strony zamku pochodzi z połowy XVIII wieku. Najbardziej efektowne jest skrzydło wschodnie zbudowane przez biskupa Adama Stanisława Grabowskiego (1741 - 1766) z przeznaczeniem na sąd i siedzibę wójta. Środkowa część pałacu jest zaakcentowana płytkim ryzalitem zwieńczonym trójkątnym naczółkiem



Wczoraj

z płaskorzeźbą herbu fundatora i orderu Orła Białego. Dachy i częściowo wnętrza pałacu i baszty spłonęły w czasie pożaru 15 stycznia 1994 roku. Nowe dachy obiektu otrzymały w 1995 roku. Przedzamcze z zamkiem łączy most odnawiany w 1929 roku (filary) i w latach 1972 - 73 (pozostałe elementy) oraz przywrócony do swojego pierwotnego, średniowiecznego wyglą-

du (2022/2023). Niegdyś most na ostatnim przęśle przed zamkiem był zwodzony.

W 2008 roku pojawił się inwestor, który postanowił uratować opuszczone Przedzamcze przed całkowitym zniszczeniem. Celem nowych właścicieli obiektu było przekształcenie go w nowoczesny kompleks hotelowo - konferencyjny spełniający najwyższe



Dziś



standardy w zakresie tego typu obiektów.

Świadomość tego, że mamy do czynienia z jednym z najcenniejszych obiektów historycznych na terenach Warmii i Mazur wpłynęła na sposób realizacji zadania. Determinacja w dążeniu do zachowania istniejących i odtworzenia zniszczonych elementów architektury, połączona z koniecznością spełnienia wysokich wymagań stawianych obiektom hotelowym o standardzie cztero-gwiazdkowym i wyższym, doprowadziła do stworzenia dokumentacji technicznej spełniającej obie te funkcje. Wykonana przez zespół olsztyńskich architektów dokumen-

tacja została zatwierdzona przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie. Było to poprzedzone wielomiesięcznymi konsultacjami z szerokim gronem specjalistów z zakresu ochrony zabytków, archeologii oraz historyków sztuki. W grudniu 2009 roku rozpoczęła się właściwa faza rewitalizacji obiektu. Wszystkie prace prowadzone były pod nadzorem służb konserwatorskich.

Wielka staranność z jaką prowadzono konserwację i adaptację Przedzamcza zagwarantowały zachowanie elementów architektury budowlanej i użytkowej, które okazały się być rzadkimi na naszym terenie zabytkami.

Dzięki temu nasi Goście mogą obcować z żywą historią.

Przy zachowaniu zabytkowego charakteru umiejętnie połączono przeszłość z teraźniejszością, nadając wnętrzom elegancki i nowoczesny design. Doceniło to już tysiące osób, które odwiedziły Hotel Krasicki, ale to nietuzinkowe połączenie zostało dostrzeżone również przez międzynarodowe gremium specjalistów zasiadających w kapitule konkursu International Hotel Awards. W 2011 roku wyróżnili oni Hotel Krasicki nadając mu tytuł najpiękniejszego Hotelu Polski, Europy i Świata pod względem architektury i wystroju wnętrz.



Od wieków...

Kiedy w 1767 roku Ignacy Krasicki przybył do Heilsbergu, nie przypuszczał, że spędzi tu prawie 30 lat. Urządzając swoją nową siedzibę, według własnych gustów i pomysłów, zajmując się sprawami diecezji warmińskiej i jej mieszkańców, zakochał się w Warmii i jej stolicy bez pamięci.

Nadał, między innymi, nowy kształt Oranżerii, która była głównym budynkiem ogrodów. Ogrody... to chluba Krasickiego. Pielęgnował je z wielką starannością, sprowadzał egzotyczne rośliny, z ogromną przyjemnością rozwijał tę jedną

w wielu pasji. Oprócz powszechnie znanych drzew, krzewów, kwiatów, sprowadzał i hodował bardzo egzotyczne, a co za tym idzie, niespotykane u nas rośliny. Za skrzydłem południowym Przedzamcza, na pasie oddzielającym budynek od mokrej fosi,

postawił szklarnię zwaną trephauzem. A w niej pielęgnował...ananasy! Owoce zupełnie nie warmińskie. Z pewnością jadł je maczane w płynnej czekoladzie, która była Jego wielką słabością. Niektóre przekazy sugerują, że to Krasicki upowszechnił w Polsce modę na



tulipany – jeden z najbardziej pożądanых kwiatów w Europie. Jego tulipany przebyły do Heilsbergu długą drogę. Dotarły tu wszak aż z Madagaskaru....

Oprócz ogrodów, Ignacy Krasicki w swojej wszechstronności ukochał literaturę, muzykę, teatr – w Baszcie Prochowej, na jej trzecim poziomie, teatr Krasickiego miał swoją „siedzibę” - kolekcjonerstwo: zbierał monety, ryciny, sztychy i grafiki, obrazy. Wspierał artystów wszystkich dziedzin. Był prawdziwym mecenasem sztuki. Na Jego dworze stale działała orkiestra! Z okazji imienin, data przypadających 31 lipca, wysta-

wiane były spektakle, w których grali zaproszeni Goście. W każdym zakątku Rzeczypospolitej oczekiwano zaproszenia na dwór Xięcia Biskupa Warmińskiego. Jak to podnosiło rangę Gościa w towarzystwie!

Krasicki prowadził swój dwór jak na księcia przystało. Bale karnawałowe – zawsze kostiumowe. Kuchnia – wykwintna. Na stole podczas przyjęć pojawiały się ostrygi, wszelkie dzikie ptactwo, lody cytronowe i, oczywiście, czekolada. Wielka słabość księcia Ignacego.

W świecie literatury zadebiutował dosyć późno, bo w wieku 40 lat.

Niemniej nie przeszkodziło Mu to osiągnąć tytułu Księcia Poetów Polskich. Do tej pory uznawany jest za najwybitniejszego przedstawiciela literatury polskiego oświecenia. To w Heilsbergu powstała znakomita większość Jego utworów: Hymn do miłości Ojczyzny, 195 bajek, satyry, poematy tragikomiczne. Pozostawił po sobie olbrzymią spuściznę intelektualną. Jest obecny w naszej mowie potocznej po dziś dzień. „Nie wszystko złoto co się świeci”, „prawdziwa cnota krytyk się nie boi”, „wiódł ślepy kulawego”. Któż nie zna tych strof? Używamy ich bardzo często, a to świadczy o tym, że Ignacy jest wiecznie żywy w naszej świadomości.

Krasickiemu zawdzięczamy wyniesienie stolicy biskupstwa warmińskiego do rangi kulturowej stolicy regionu. Warmia była księstwem na miarę europejskich siedzib królewiat, delfinów, książąt, diuków. Heilsberg stał się znany. I podziwiany.

W ciągu ostatnich dwudziestu lat miastu przywracany jest dawny blask i należna mu pozycja. Jesteśmy świadkami renesansu Księstwa Warmińskiego.

Nazwisko zobowiązuje, więc z największą przyjemnością Hotel Krasicki angażuje się w upowszechnianie wszelkich wydarzeń kulturalnych, a i sam wiele z nich organizuje. Cykl Sztuka Kultury, który towarzyszy nam od otwarcia w 2011 roku, jest swoistym mecenasem regionalnych artystów. Kuchnia autorstwa Szefa Krzysztofa Mazurka również czerpie z tradycji kulinarnych dworu XBW. I oczywiście sposób odpoczynku. To, co Ignacy lubił najbardziej – strawa dla ciała i ducha. Wszystko to odnajdują nasi Goście podczas odwiedzin o każdej porze roku.

Miejsca z duszą

Restauracja „Alegoria”



Przepiękne miejsce, nasiąknięte historią, zadziwia Gości architekturą, a serwowane w niej przysmaki pobudzają apetyt.

Restauracja mieści się w gotyckich podziemiach z II poł. XIV wieku, ale odkryto w niej fragmenty fundamentów dużo wcześniejszych, co

wskazuje na próby wznoszenia w tym miejscu budynków już pod koniec XIII lub na początku XIV wieku. W jednej z sal zachowało się oryginalne i bardzo rzadkie już dzisiaj, sklepienie krzyżowe na gurtach. Jego wyjątkowość polega nie tylko na pięknym ułożeniu żeber, ale również na sposobie budowy – wyciąganiu

podpór sklepienia razem z fundamentami. Zburzonego sklepienia nie da się już odbudować, ponieważ nie utrzymałoby ciężaru stropu, tak jak oryginalnie zbudowane. Ostańce i strzępia po takim zniszczonym sklepieniu można podziwiać w pierwszej części Restauracji.

Sercem „Alegorii” jest Kuchnia! Tu tętni kulinarne życie Hotelu. Wszystkim dowodzi Szef Kuchni Krzysztof Mazurek. Mazurek na Warmii. Inspirowana regionalnymi obyczajami, oparta o najlepszej jakości produkty kuchni, łączy tradycyjne metody i nowoczesne techniki kulinarne. Oddaje istotę miejsca, ale pozwala również poznać kuchnię wszystkich stron Świata. Ubrana w sezonowe warzywa i owoce, daruje niezapomniane doznania kulinarne.

Lobby Bar

Miejsce, w którym krzyżują się wszystkie drogi. W wygodnych fotelach, przy pysznej kawie Goście mogą poczekać na przygotowanie pokoju, porozmawiać o życiu czy interesach. I, co dla wielu jest bardzo ważne, można tu zjeść posiłek, jeżeli podróżujesz z pupilem.



Strefa Wellness



Basen, sauny, jacuzzi to już standard w wielu hotelach. Jednak ten standard może mieć różną jakość. Nasi Goście mogą pływać w miejscu, gdzie archeolodzy odnaleźli...łódź! Ta duża jednostka pływająca, wykonana zgodnie z wszystkimi zasadami sztuki

szkutniczej, pochodzi najprawdopodobniej z okresu między XII a XIV wiekiem. Dokładne określenie czasu jej powstania jest niezwykle utrudnione ze względu na stan drewna. Być może należała do pruskiego plemienia Warmów, którzy

zamieszkivali gródek Lecbark, a może była łodzią krzyżacką lub należącą już do osady biskupiej? To pozostanie dla nas niewyjaśnioną tajemnicą, która dodaje uroku temu miejscu. Pływający w basenie, wykonanym w bizantyjsko – barokowym stylu, mogą oglądać zdjęcie łodzi umieszczone na suficie, a jej kształt podziwiać patrząc na jedno z jacuzzi. Mozaika na dnie basenu nawiązująca do kultury Cesarstwa Wschodniego, doskonale komponuje się z barokowymi reprodukcjami dzieł Petera Paula Rubensa – najwybitniejszego przedstawiciela malarstwa barokowego. Aranżacja tego miejsca zadowoli gusta nawet najbardziej wymagających estetów.

Strefa Wellness dostępna jest nieodpłatnie dla Gości Hotelowych, ale mogą z niej skorzystać również Goście spoza Hotelu. Bez limitu czasu. Pełen relaks.

SPA Św. Katarzyny

Nie bez przyczyny SPA Hotelu Krasicki nosi imię tak wyjątkowej kobiety – silna, odważna, inteligentna, a przy tym, jak głosi legenda, zjawiskowo piękna. Od ponad 250 lat stojąc na dziedzińcu, spoglądając z dumnie podniesioną głową w stronę Zamku, strzeże biskupich włości.

SPA Św. Katarzyny w swoich podziemiach oferuje Gościom, zarówno Paniom, Panom oraz dzieciom bogaty wachlarz usług. Mury, które pamiętają jeszcze wiek XIV sprawiają, że każdy może przenieść się w czasie i oderwać od codziennych problemów. Oddając się w ręce najlepszych specjalistów z dziedziny kosmetyki i fizjoterapii można poczuć się naprawdę wyjątkowo. Delikatny, ale stanowczy dotyk rozluźni nawet najbardziej spięte mięśnie. Jeżeli



wierzyć powiedzeniu, że to ludzie nadają charakter miejscu, to to miejsce ma z pewnością jeden z najpiękniejszych i najwSPANialszych charakterów, jakie można spotkać na swojej drodze. Ściśle strzeżone zamkowe procedury, sięgające korzeniami średniowiecza, opierają się na przepisach odnalezionych w kilkusetletniej księdze. Zawiera

ona opisy komponentów, które były i są wykorzystywane, aby odprężyć ciało i ducha, ale również zachować młodość. Przepisy opierają się na tym, co ofiarowują nam warmińskie lasy, łąki i ogrody – żeby wymienić choć kilka z tych niezwykłych darów – żywice, zioła, płatki kwiatów, miody...

Klub Basztowa



Usytuowany w południowy skrzydle Przedzamcza Klub Basztowa pełen jest wspaniałych, odkrytych dopiero po 400 latach, zabytków architektury.

Gości wchodzących do tego XIV-wiecznego wnętrza zachwycają zarówno fundamenty wykonane z kamieni pochodzących z ostatniego

złodowacenia, ogromny XVI-wieczny piec hypokaustyczny czy wyjątkowo zdobiony najniższy poziom Wieży Zegarowej.

W tym klimatycznym miejscu odbywają się sobotnie dancingi dla Gości Hotelu, koncerty oraz okolicznościowe przyjęcia.

Klub Basztowa swoją nazwę zawdzięcza kultowej klubo – kawiarni „Basztowa”, która przez wiele lat była najmodniejszym miejscem spotkań lidzbarczan i ich Gości. Ponoć podawano tam najlepszą WZ-tkę, galaretkę z bitą śmietaną i wyborny Vermouth.

Biblioteka Cafe

Na ostatnim poziomie Baszty Prochowej mieści się jedna z najpiękniejszych Bibliotek w Polsce. Dwupoziomowa cylindryczna sala zachwyca wystrojem, ale przede wszystkim, księgozbiorem. Na antresoli do dyspozycji Gości jest ok. 4 tys. współczesnych książek, które były dobierane z wielką starannością. Albumy o sztuce, architekturze, modzie, podróżach, przewodniki i regionalia czekają na Czytelników. Wielką ozdobą Biblioteki jest kolekcja starodruków, z których najstarszy wydany był w 1542 roku. Posiadamy również wydania antykwaryczne i współczesne kolekcjonerskie utworów Ignacego Krasickiego. Naszym największym skarbem natomiast jest faksymile De Revolutionibus Mikołaja Kopernika, z pierwszego wydania norymberskiego z 1543 roku. Nie



mogliśmy nie mieć takiego Białego Kruka w kolekcji. Wszak Mikołaj Kopernik właśnie na lidzbarskim

Zamku napisał Mały Komentarzyk czyli wstęp do dzieła swojego życia, które zrewolucjonizowało naukę.

*Lektura w takim wnętrzu i w towarzystwie
dobrej kawy smakuje wyjątkowo...*

Gwiazdopatrznia / Obserwatorium



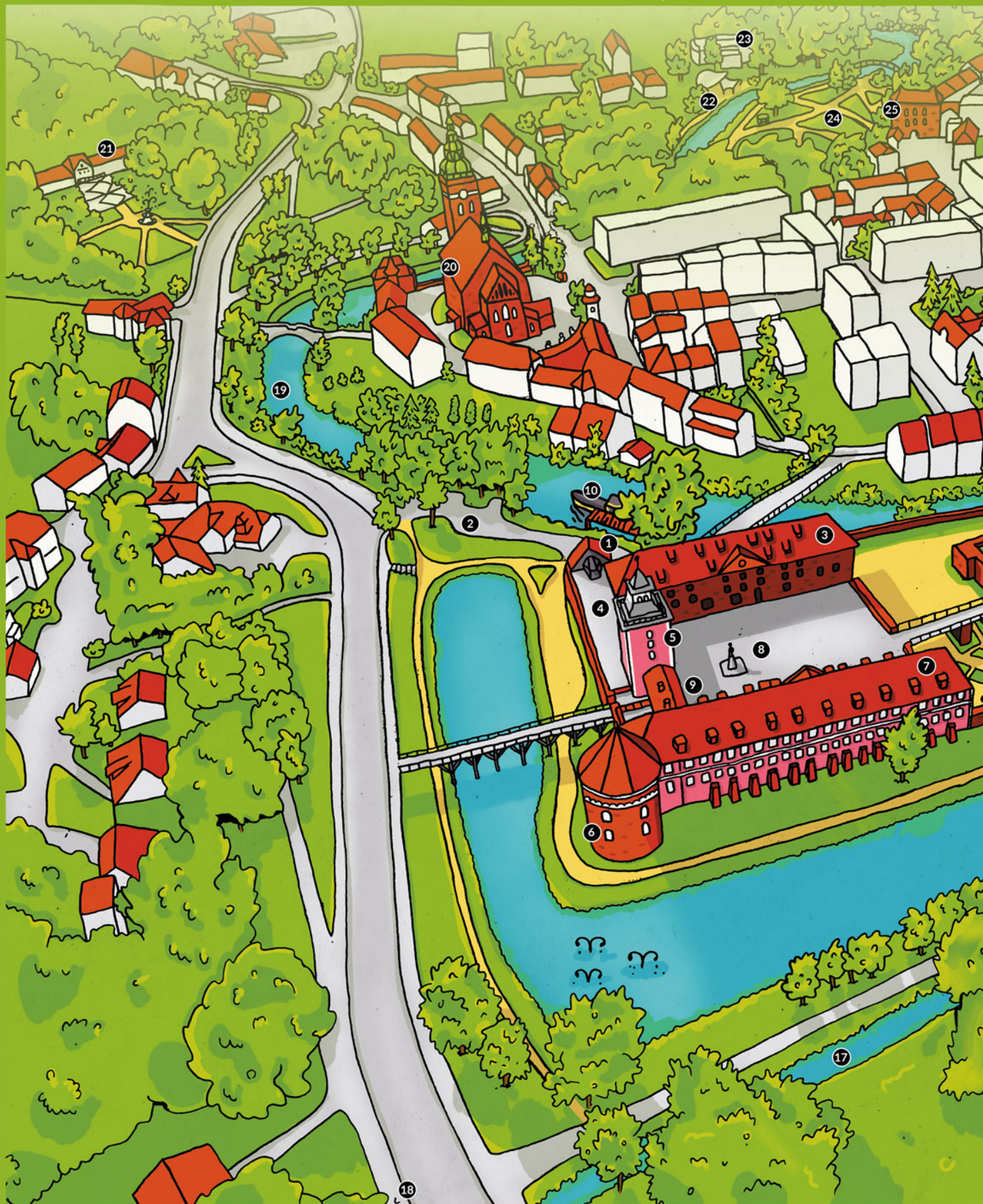
Wybitny naukowiec – typowy przedstawiciel epoki renesansu – człowiek wielu talentów, wielki Mikołaj Kopernik, patronuje najbardziej chyba nietypowemu miejscu, jakie może znajdować się w hotelu. Obserwatorium astronomiczne znajdujące się w Wieży Zegarowej daje możliwości podziwiania nie tylko gwiazd na niebie, ale również widoków okolic Lidzbarka Warmińskiego. Z tarasu widokowego Wieży rozciąga się zapierający dech w piersiach krajobraz, ukazujący piękno Warmii.

Takie miejsce to gratka nie tylko dla miłośników astronomii, fizyki, matematyki. Ogromną satysfakcję da z pewnością każdemu, możliwość

zobaczenia Saturna i jego wspólnych pierścieni, Jowisza z czterema Księżycami, nie mówiąc już o wybuchach na Słońcu czy aktywności jego gazów. Czas oczekiwania na „łaskawę” wzejście którejś z planet, a dzieje się to nawet dopiero około 2.00 nad ranem (!), nie jest przeszkodą, w podziwianiu potęgi wszechświata. Dwa, wysokiej jakości teleskopy – jeden do dziennej obserwacji Słońca, drugi do nocnego podpatrywania nieba, znajdują się na wyposażeniu „Gwiazdopatrni”, jak nazywa to miejsce nasz Astronom. Można z urządzenia tego typu zaobserwować nawet mgławicę Koński Łeb, która jest oddalona od Ziemi aż o 1500 lat świetlnych. Słońce jest położone zaledwie 71 minut

świetlnych stąd... Sesje organizowane z Astronomami – Pasjonatami to doskonała okazja do odkrywania tajemnic wszechświata, poznawania dziejów astronomii, czy też astrologii, od starożytności po czasy współczesne.

Atrakcje hotelu



i okolic



- 1 Recepcja
- 2 Parking
- 3 Skrzydło Gotyckie:
pokoje hotelowe oraz restauracja
- 4 Taras
- 5 Wieża zegarowa: taras widokowy,
obserwatorium astronomiczne
- 6 Baszta Prochowa:
Klub Nocny Basztowa,
Mini Klub dla dzieci, Biblioteka
- 7 Pałac Biskupa Grabowskiego:
pokoje hotelowe, Centrum
Wellness, SPA Św. Katarzyny
- 8 Dziedziniec:
Pomnik Świętej Katarzyny,
pod dziedzińcem - Sala Bankietowa
- 9 Ogródek na dziedzińcu hotelu:
restauracja
- 10 Przystań kajakowa i rejsy gondolami
- 11 Zamek Biskupów Warmińskich
- 12 Ogrody zamkowe
- 13 Amfiteatr Miejski
- 14 Kamienica Lidzbarskiego Domu
Kultury
- 15 Aleja Polskiego Kabaretu
- 16 Galeria Sztuki
- 17 Rzeka Symsarna
- 18 Wejście do Parku nad Symsarną
- 19 Rzeka Łyna
- 20 Kościół pw. św. Piotra i Pawła
- 21 Oranżeria Kultury
- 22 Scena plenerowa
- 23 Lidzbarski Dom Kultury
i Kino Ignacy
- 24 Bulwary nad Łyną
- 25 Wysoka Brama
- 26 Cerkiew Prawosławna
- 27 Stare Miasto
- 28 Mury obronne
- 29 Park i fontanna orbitalna

Małe Miasto Wielkich Przeżyć



Lidzbark Warmiński, niegdysiejszy Heilsberg nazywany jest Perłą Warmii. I nie jest to komplement przesadzony. Niczym perła o nieregularnym kształcie, Pełen jest tajemnic, uroczych zakamarków, wspaniałych zabytków i zieleni!

Uzdrowisko Lidzbark Warmiński

1 stycznia 2026 Lidzbark Warmiński oficjalnie przystąpił do grona polskich Uzdrowisk. Miast powróciło tym samym do przedwojennych tradycji uzdrowiskowych. Lufturort Heilsberg (uzdrowisko klimatyczne Heilsberg) było bardzo popularnym miejscem nie tylko do podreperowania zdrowia, ale także wypoczynku. Początki ruchu turystycznego w Prusach Wschodnich to druga połowa XIX wieku. Popularność turystyczna miasta sprawiła, że rozwinęła się tu bogata oferta lokali gastronomicznych, hoteli, pensjonatów i prywatnych kwater do wynajęcia.

Po ponad 80-ciu latach ponownie pojawili się w Lidzbarku pierwsi kuracjusze zdrowotni. 1 marca 2026 roku Uzdrowisko Lidzbark Warmiński przyjęło pierwszych kuracjuszy. Tutejszy klimat (świeże, lekkie powietrze) sprzyja leczeniu schorzeń układu krążenia, neurologicznych, narządu ruchu, przemiany materii. Nie bez znaczenia są też źródła wód leczniczych, bogatych w jony chlorkowe, sodowe i jodowe, wykorzystywane w balneoterapii i zabiegach regeneracyjnych.

Tężnia Solankowa



Kształtem przypomina ślimaka, który jest symbolem miast CittaSlow. Do tej sieci „miast dobrego życia” Lidzbark Warmiński należy od 2006 roku. Tężnia jest zbudowana z drewna sosnowego i wypełniona tarniną. Wije się na długości

100 metrów, a jej konstrukcja ma wysokość 6 metrów. Woda zaopatrująca tężnię jest również używana w balneoterapii. W przypadku Uzdrowiska Lidzbark Warmiński to wody chlorkowo - sodowe, kwasowęglowe i jodkowe.

Stróżki solanki spływające po gałązkach tarniny „rozbijając się”, tworząc leczniczy aerozol. Zalecany czas inhalacji to około 30 min. Na dole znajduje się basen solankowy, a na górze taras widokowy. Tężnia jest zasilana wodą z pobliskich Term Warmińskich.

Do Tężni można dotrzeć z centrum miasta spacerem, przez piękną Dolinę rzeki Symarny lub komunikacją miejską. Lidzbarską Tężnię otwarto w 2021 roku. Dwa lata później kompleks pierwszej strefy uzdrowiskowej został powiększony o pawilon zdrowia z małą tężnią i grota solną. Miejsce to znajduje się nad zrewitalizowanym, oczyszczonym i pięknie zagospodarowanym Żabim Stawem, który ponownie stał się jednym z najbardziej uczęszczanych miejsc do wypoczynku.

Termy Warmińskie

Termy Warmińskie to pierwszy taki obiekt w północnej Polsce. Zostały otwarte w 2016 roku. Woda zasilająca baseny czerpana jest z odwiertu o głębokości 1035 metrów. Ma właściwości lecznicze (chlorkowo – solankowa) i temperaturę 21°C. W Termach czeka na Gości kompleks basenów (rekreacyjnego, sportowego, terapeutycznego, witalnego oraz basenu dla dzieci), kompleksu saun (fińskiej i parowej); jacuzzi; zewnętrzna Dzika Rzeka; grota solna; grota aromatyczna; basen źródłany oraz basen termalny zewnętrzny.



<https://termywarmińskie.pl>

Zamek Biskupów Warmińskich, „Wawel Północy”



Górująca nad miastem bryła Zamku, z narożnymi wieżyczkami i najdoskoniejszą wieżą oktagonalną, jest najwspanialszym świadectwem historii Warmii. Przypomina o potęgę jej gospodarzy i znaczeniu tego regionu w dziejach nie tylko Rzeczypospolitej, ale także Europy, a nawet Świata.

Prze prawie 450 lat stanowił siedzibę Książąt Biskupów Warmińskich. Obecnie mieści się w nim Muzeum Warmińskie / Oddział Muzeum Warmii i Mazur. Gości odwiedzających zamek zachwycą nie tylko doskonały stan zachowania tego zabytku, ale również przebogata ekspozycja

artefaktów - od średniowiecza po koniec wieku XIX w wystawach stałych i czasowych (Dzieje budowla - ne zamku biskupów Warmińskim; Sztuka gotycka w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur; Malarstwo religijne; Wielcy mieszkańcy zamku lidzbarskiego; Gabinet Ignacego Krasickiego; Anton Hoffman „Bitwa pod Heilsbergiem”; Uzbrojenie zaczepne i obronne od XV do XX wieku; Metale kolorowe; pamiątki numizmatyczne). W miejscu, które za sprawą swoich włodarzy było nierozwalnie związane ze sztuką i kulturą, znajduje się również Galeria Malarstwa Polskiego I poł. XX wieku. Oczywiście prace takich twórców jak Julian Fałat, Józef Mehoffer, Jacek Malczewski, Stanisław Ignacy Witkiewicz czy Zdzisław Beksiński.

Zamek można zwiedzać samodzielnie lub z przewodnikiem
<https://lidzbark.muzeum.olsztyn.pl>

Uliczkę znam... w Lidzbarku Warmińskim

W Lidzbarku Warmińskim, lokowanym na prawie chełmińskim, zachował się średniowieczny układ ulic, fragmenty średniowiecznych murów obronnych; kamienice z budynków pospichlerzowych z XVIII wieku (nadal zamieszkałe); zabytkowy budynek straży pożarnej powstały na przełomie XIX/XX wieku. Uroczne zaułki, w które wejdziemy przez przypadek lub z Przewodnikiem pozwalają przenieść się do średniowiecza, czasów Kopernika czy Biskupa Krasickiego. Nie mówią co 20-lecie minionego wieku, kiedy Heilsberg był znanym Luftkurortem z prawie czterdziestoma lokalami gastronomicznymi i nowoczesnymi hotelami. Przenieść się na moment do tych czasów, kiedy Kopernik wyskrobywał na ścianie zamkowego



krużganka Układ Słoneczny, Krasicki chwytał za pióro by przebrać na papier kolejną bajkę czy meldowano Gości w Central Hotel (z telefonem i łazienką w każdym pokoju i podziemnym parkingiem!) byłoby niczym książkowa przygoda! Do podróży

w czasie jeszcze daleko, ale od czego mamy Spacer po Lidzbarku Warmińskim z Przewodnikiem? To emocjonująca podróż do przeszłości. Możliwa tylko w Lidzbarku Warmińskim – Małym Mieście Wielkich Przeżyć.

Dolina rzeki Symsarny



Po przeciwnej stronie Hotelu Krasicki mieści się jedno z wielu wejść do przepięknego Parku Uzdrawiskowego Doliny Rzeki Symsarny. Symsarna, prawobrzeżny dopływ Łyny, liczy ponad 38 km. Wypływa z Jeziora Luterskiego i przepływając przez liczne miejscowości i piękne warmińskie jeziora, dociera do Lidzbarka Warmińskiego i wpływa do Łyny.

Dolina Symsarny jest efektem ostatniego zlodowacenia, które ukształtowało ten teren wyjątkowo pięknie. Kilkudziesięciometrowe wzniesienie bogate jest w wyjątkowe gatunki roślin, w dużej mierze chronionych. Meandrująca, przecinająca i owijająca morenowe pagórki Symsarna wygląda jak

błękitna serpentyna. Dlatego mieszkańcy Lidzbarka nazywają to miejsce właśnie „Serpentynami”.

Oprócz niezapomnianych doznań przyrodniczych, ciszy i spokoju, możliwości skorzystania ze Ścieżki Sensorycznej, urządzeń do kinezyterapii Symsarna to też przebogata historia – zasypana już dziś „Diabla Jama”, Góra Okartowa, z której już w średniowieczu poprowadzono miejskie wodociągi (!), pozostałości umocnień „Trójkąta Lidzbarskiego”, dawne miejsce straceń, pomnik Bohaterów Wojny 1870-1871, pozycję rosyjsko – pruską z 1807 roku, pomniki przyrody w postaci głazów narzutowych.

Goście Hotelu Krasicki mają możliwość przejścia Doliną rzeki Symsarny do Tężni Solankowej z Przewodnikiem, który barwnie opowiada i pokazuje wszystkie najciekawsze miejsca.

Kościół Farny pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła i Michała Archaniola

Pierwsza parafia w Heilsbergu powstała już w 1305 roku. Pierwsza świątynia była drewniana. Budowę murowanego gotyckiego kościoła rozpoczęto w II poł. XIV wieku. Trójnawowa, pięcioprzęślowa kolegiata, zwieńczona sklepieniem gwiazdzystym początkowo miała drewnianą wieżę. Pod koniec XIV wieku została wybudowana murowana wieża, która przez kolejne 200 lat była sukcesywnie podwyższana i ostatecznie osiągnęła wysokość 66 metrów. W tej chwili w kościele przeważa wystrój neogotycki, ale zachowały się w nim renesansowe i barokowe elementy wyposażenia i rzeźby. Do najcenniejszych zasobów skarbcza lidzbarskiej świątyni należą: herma



(ozdobny element architektoniczny) św. Idy z ok. 1420 r.; Pacyfikały (krzyże) z XIII i XVI wieku; XVIII-wieczna monstrancja oraz gotyckie kielichy. Oczywiście odwiedzających cieszą też: barokowa chrzcielnica, rokokowe rzeźby; epitafia (25 w posadzce kościoła

i najcenniejsze renesansowe przeniesione na jego ściany); figura Maryi z Dzieciątkiem z 1709 roku. Kościół okala barokowy mur udekorowany dziewięcioma posągami apostołów. (<https://www.parafialidzbark.pl/>). Tę piękną gotycką świątynię odnajdziemy przy placu Kościelnym.

Oranżeria Krasickiego



Oranżeria położona jest na niewielkim wzgórzu, w bliskiej odległości od Hotelu, w miejscu dawnych ogrodów biskupich. Wybudowana w XVII wieku, jako letnia rezydencja bpa Jana Stanisława Zbąskiego, zniszczona przez wojska szwedzkie na początku XVIII wieku została odbudowana przez bpa Andrzeja Teodora Potockiego (1712-1723). Ostateczny kształt Oranżerii nadał XBW Ignacy Krasicki przeprowadzając jej przebudowę w 1790 r. W centralnej Sali budynku znajdowała się fontanna dająca ochłodę w upalne dni, natomiast zimą ogrzewano budynek zdobnymi kominkami. Wnętrze pałacyku zdobią freski z wyobrażeniami czterech pór roku.

Krasicki, jako wielki miłośnik ogrodów

uprawiał je z pasją. Wokół Oranżerii rozbudowano park, nazwany Krasieczynem (posiadłości rodowe Krasickich), który zdobiły sztuczne kaskady, posągi, promenady, symboliczne nagrobki wybitnych mężów. Sadzono najrozmaitsze gatunki drzew, a wśród kwiatów, często unikatowych, królowały róże. Podczas przejazdowej wizyty w Heilsbergu w 1773 roku carewicz Paweł I Romanow (przyszły imperator Rosji) był tak urzeczony ogrodami Krasickiego, że zabiegał o ich plany, aby takie same założyć w Carskim Siole – siedzibie carów w Sankt Petersburgu. Ogrody Krasickiego były opiewane w listach. Powstawały o nich nawet wiersze. Joachim Kalanassy, kanonik warmiński, w wierszu Na ogrody zamku

Heilsberskiego pisał:

*„Umiął w kształceniu przydać dozoru,
Dziakość zostawić ponurą,
Umiął korzystać z miejsca wyboru,
Sztukę połączyć z naturą.”*

Obecnie w Oranżerii swoją siedzibę ma Miejska Biblioteka Pedagogiczna, która jest również miejscem kulturowym z bogatą ofertą spotkań, koncertów czy warsztatów. W ramach działalności Oranżerii organizowane są wycieczki po dawnych ogrodach, jak również po Lidzbarku Warmińskim.

Oranżeria Kultury swoją siedzibę ma przy ul. Krasickiego.

<http://oranzeria.lidzbarkw.pl>

Warmińsko – Mazurska Izba Historii

Prowadzona przez Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie Historyczno – Kolekcjonerskie małe muzeum

znajdziecie przy ul. Ratuszowej 5, w dawnym Ratuszu. Są tam eksponaty w wojen napoleońskich

oraz czasów I i II Wojny Światowej. Wstęp do Izby Historii jest bezpłatny. <http://wmshk.pl>

Cerkiew prawosławna Świętych Apostołów Piotra i Pawła



projektu architekta Karla Friedricha Schinkla – jednego z najwybitniejszych twórców klasycyzmu w Królestwie Prus. Budowę kościoła ewangelickiego sfinansował król pruski Fryderyk Wilhelm III. Jest to jedyny obiekt powstały na bazie projektu tego wybitnego architekta, do budowy którego użyto drewna, a nie kamienia.

W latach 50. XX wieku pozyskana przez wyznawców prawosławia i zaadaptowana na cerkiew. W jej wnętrzu mieści się współczesny ikonostas. Cerkiew Świętych Piotra i Pawła w 1957 roku wpisano do rejestru zabytków.

W latach 1818 – 1823 wzniesiono pierwszą na Warmii świątynię ewangelicką. Jest to trójnawowy,

pięcioprzęsłowy budynek drewniany o konstrukcji ryglowej, na kamiennej podmurówce. Powstał na podstawie

Znajduje się przy ul. Wysokiej Bramy (tel. +48 89 767 50 78).

Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego

W 1709 roku biskup Załuski podjął decyzję o wybudowaniu kaplicy w miejscu, gdzie znajdował się piękny rzeźbiony krzyż. Kaplica była darem wotywnym za odwrócenie epidemii dżumy, która wówczas panowała na Warmii. Miejsce to odwiedzało coraz więcej wiernych, więc władze kościelne podjęły się jego rozbudowy, którą rozpoczęto w 1787 roku. Kamień węgielny pod budowę położył XBW Ignacy Krasicki i on również w roku 1789 konsekrował nową świątynię.

Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego mieszczący się przy ulicy Wiejskiej, jest późnobarokową salową budowlą, murowaną z cegły i otynkowaną. Jest kościołem odwrotnie orientowanym. Oznacza to, że jego prezbiterium mieści się w części zachodniej, a nie, jak zazwyczaj we



wschodniej. Wnętrze kościoła nakryte zostało płaskim drewnianym dachem, bogato zdobionym polichromiami.

Wnętrze zachowało swój barokowy charakter.

<https://parafia.com.pl/lidzbark-warmiński/wiejska>

Wysoka Brama



Wysoka Brama, a właściwie przedbramie jednej w trzech bram wjazdowych do miasta to jeden z najbardziej rozpoznawalnych zabytków Lidzbarka Warmińskiego. W 1352 roku wybudowano w ciągu murów bramy: Dobromiejską,

Młyńską i Wysoką. Można było wejść nimi do Heilsberga z różnych kierunków. Wysoka Brama, była niezwykle nowoczesnym obiektem – z biegiem lat dostosowano ją do nowoczesnej obrony artyleryjskiej, której się świetnie opierała. Na

pamiętkę jednej z takich „wybuchowych” potyczek z 1520 roku, w fasadzie bramy wmurowano kamienne kule, symbolizujące kule armatnie, którym Wysoka Brama wraz z przedbramem się nie poddała.

Czterokondygnacyjna budowla ma po bokach dwie półokrągłe baszty połączone korpusem bramnym. Jej górną część przebudowano w 1850 roku, a od 1868 roku, po przejęciu przez władze państwowe stała się aresztem sądowym. Tę funkcję pełniła aż do końca I Wojny Światowej.

Pozostałości Wysokiej Bramy są znanym i lubianym symbolem miasta. Mimo, że można ją podziwiać wyłącznie z zewnątrz, powinien to być jeden z obowiązkowych punktów na trasie zwiedzania.

Bulwary nad Łyną



W 2017 roku uroczyście otwarto Bulwary nad Łyną. Połączyły one teren między dwoma mostami (których w Lidzbarku Warmińskim

jest aż 19!) od ul. Kopernika do ul. Olsztynskiej. Jest to przeuroczy zakątek miasta ze ścieżkami pieszymi, rowerowymi, fontanną,

placem zabaw, siłownią zewnętrzną. Podczas spaceru Bulwarami spotkamy trzy postacie związane z historią miasta: Mikołaja Kopernika, Ignacego Krasickiego i Napoleona Bonaparte. Wielką atrakcją Bulwarów jest grające Drzewko Jazzowe, na którego listkach wypisano nazwiska artystów biorących udział w letnim festiwalu „Lidzbarskie Wieczory Jazzowe”. Każdy może odsłuchać utwór wybranego artysty. Z Drzewkiem sąsiaduje scena plenerowa, której zadaszenie przypomina Operę w Sydney. Odbývają się tam koncerty i występy artystyczne. Lidzbark Warmiński ma swój mały Central Park!

A niech to! Szlak!

Lidzbark Warmiński to w zasadzie „miasto – szlak”. Przecinają się tu i prowadzą do niego szlaki turystyczne, rowerowe, piesze, wodne, historyczne. Można powiedzieć – prawie, jak w Rzymie. Wszystkie szlaki prowadzą do Lidzbarka Warmińskiego.

RoweLOVE podróże

Prawdziwy charakter Warmii najlepiej poznawać z perspektywy dwóch kółek. Możemy przemierzać duże przestrzenie, a jednocześnie dotrzeć do najpiękniejszych zakątków przyrody: rezerwatów, pomników przyrody, głęboko ukrytych w warmińskich lasach jezior, polan, malowniczych łąk i uroczych wiosek. W Gminie Lidzbark Warmiński jest 6 wytyczonych rowerowych szlaków turystycznych. Ponad to, miasto leży na szlaku Green Velo Wschodnim Szlaku Rowerowym. Prowadzi on przez pięć województw Polski wschodniej (lubelskie, podlaskie, podkarpackie, świętokrzyskie oraz warmińsko - mazurskie i liczy 2000 km!



Jedną z największych atrakcji aktywnych w Lidzbarku Warmińskim jest Łynostrada – nowoczesna, malownicza trasa rowerowa biegnąca wzdłuż rzeki Łyny. Prowadzi przez lasy, doliny i tereny rekreacyjne, z dala od ruchu samochodowego, oferując komfortową i bezpieczną jazdę. Co ważne – trasa przebiega w bezpośrednim sąsiedztwie Hotelu Krasicki, dzięki czemu Goście mogą rozpocząć rowerową przygodę praktycznie prosto z hotelu.

Łynostrada doskonale sprawdzi się: dla rodzin z dziećmi / dla par / dla osób szukających rekreacyjnej aktywności / jak i dla tych, którzy chcą zaplanować dłuższą wyprawę rowerową.

To idealny sposób, by połączyć ruch, naturę i odkrywanie Warmii w jednym dniu pobytu.

W Lidzbarku Warmińskim jest mnóstwo ścieżek rowerowych i stale powstają nowe. Będąc tutaj przez kilka dni, można poznać większość tych ścieżek i szlaków.

Przejdź i poznaj szczegóły, sprawdź mapę i trasy Green Velo i Łynostrady w pliku GPX. ➡



Szlak Czerwony Zachodni



Liczący prawie 50 km Szlak Czerwony jest najdłuższym i najbardziej zróżnicowanym pod względem profilu. Różnica wysokości na trasie wynosi ponad 60 m. Prowadzi głównie drogami gruntowymi (w 70%). Podczas podróży tym szlakiem przejeżdżamy przez tereny

o wyjątkowych walorach krajobrazowych, duże kompleksy leśne (35%), napotykając rozrzucone wśród pól i lasów pojedyncze gospodarstwa. Uroczne, malowniczo położone wsie kryją wspaniałe zabytki – głównie kaplice i kościoły. Podczas podróży tym szlakiem warto zatrzymać się

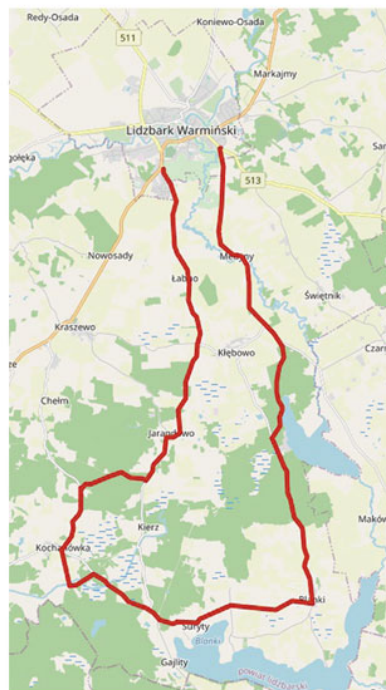
w Babiaku i odwiedzić XVI – wieczny kościół Św. Św. Anny i Augustyna oraz ewangelicki cmentarz. Nieco dalej, przejeżdżając przez wieś Runowo, na naszej trasie jest gotycki kościół Św. Św. Apostołów Szymona i Tadeusza Judy z zachowanym ołtarzem głównym rokokowym, późnoklasycystycznymi ołtarzami bocznymi i chórem muzycznym. Na uwagę zasługują oryginalne malowidła ściennie na ścianach zabudowań, między innymi znajdująca się na murze mapa z planem ulic Runowa.

49,7 km. Przebieg:

Lidzbark Warmiński - Łaniewo - Kaszuny - Babiak - Bugi - Runowo - Workiejmy - Nowa Wieś Wielka - Wielechowo - Lidzbark Warmiński.

Szlak Czerwony Południowy

Tę łatwą, chociaż ponad 30 – kilometrową trasę, przejeździemy głównie drogami asfaltowymi, które wiją się niczym wstęga wśród wzgórz morenowych, prowadząc nas do zachwycających swoim urokiem miejscowości. Pierwszy przepiękny zabytek napotkamy w Kochanówce. Kościół Św. Wawrzyńca został wybudowany wprawdzie na początku XX wieku, ale zachowały się w nim elementy z poprzednich świątyń, między innymi, główny wczesno-barokowy ołtarz z I poł XVII wieku, dwa ołtarze boczne z ok. 1700 roku i szereg zbytków sztuki złotniczej. Kościół o budowie pseudobazylikowej (nawa główna jest wyższa od bocznych), trójnaowowy, jest jedną z piękniejszych świątyń w okolicy.

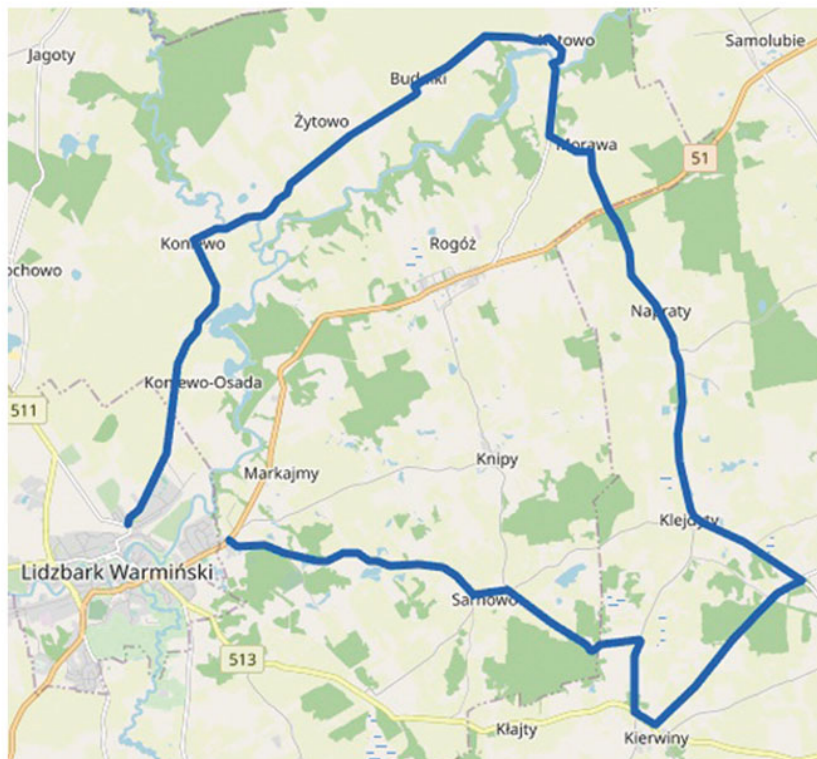


Przy jeziorze Symzar Szlak Czerwony Południowy przecina Szlak Żółty Południowy.

32,3 km. Przebieg:

Lidzbark Warmiński - Łabno - Jarandowo - Kochanówka - Suryty - Blanki - jezioro Symzar - Medyny - Lidzbark Warmiński.

Szlak Niebieski



Piękny szlak, który z łatwością pokonają nawet początkujący rowerzyści.

Prowadzi głównie drogami asfaltowymi, wśród malowniczych pól, co

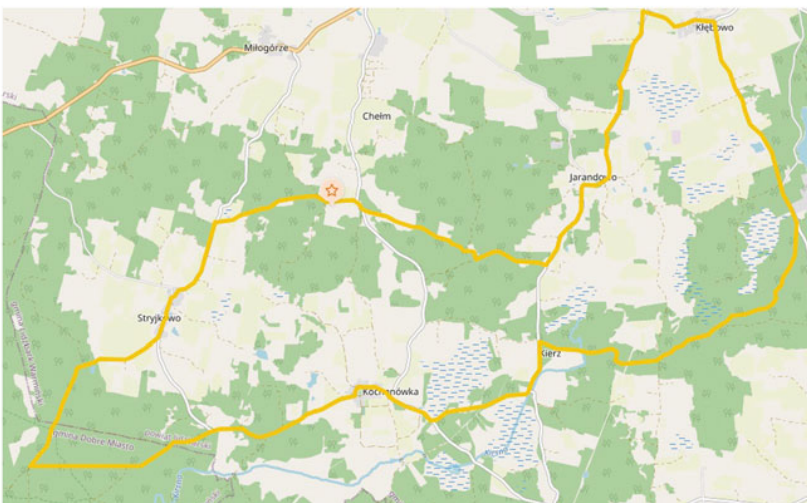
podkreśla rolniczy charakter regionu. Największym zabytkiem na trasie jest Sanktuarium Maryjne w Stoczku Klasztornym. Z początkiem XVII wieku zbudowano kościół w kształcie rotundy. W 1645 r. osiedlili się tu bernardyni, otrzymując klasztor rozbudowany na początku XVIII wieku. W tym samym czasie kościół otoczono krążankami z późnobarokowymi kaplicami. Na terenie kompleksu znajdziemy ogród przyklasztorny – jeden z najpiękniejszych i najlepiej utrzymanych w regionie. Klasztor w Stoczku był miejscem więzienia Prymasa Polski Stefana kardynała Wyszyńskiego. Funkcjonuje tu Izba Pamięci dostępna dla zwiedzających.

31 km. Przebieg:

Lidzbark Warmiński – Koniewo – Morawa – Napraty – Stoczek Klasztorny – Kierwiny – Sarnowo – Lidzbark Warmiński

Szlak Żółty Południowy

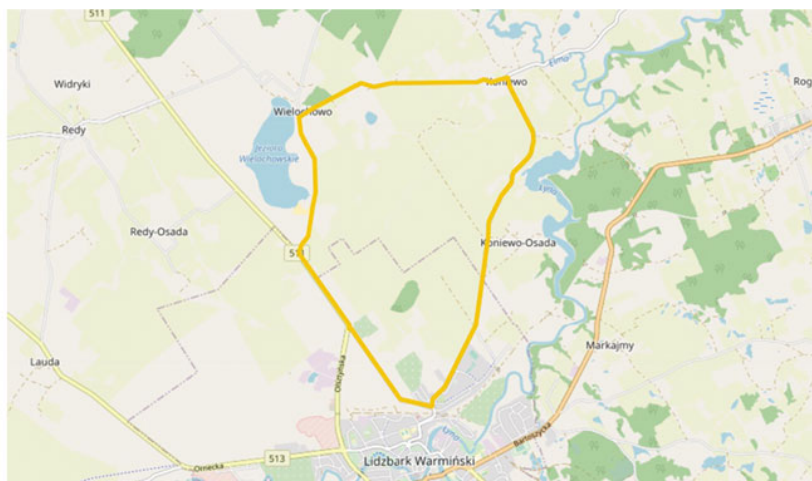
Szlak Żółty przy Ośrodku Wypoczynkowym „Świteż” przecina się ze wspomnianym Szlakiem Czerwonym Południowym. Zamknięta pętla prowadzi głównie drogami gruntowymi. Przebiega przez najwyższe ze wszystkich szlaków gminy położone miejsce – 160m n.p.m. W miejscowości Kłębowo napotkamy piękny kościół Św. Małgorzaty z I poł. XIV wieku, przebudowany w XIX wieku. Znajduje się w nim bogate późnobarokowe wyposażenie. Do kościoła dobudowano w poł. XVIII wieku drewnianą wieżę o nieco pochylonych ścianach. We wsi położonej nad malowniczym jeziorem Symsar (nazywanym również Kłębowem) znajdziemy aż pięć tradycyjnych kapliczek warmińskich.



30 km. Przebieg:

Ośrodek „Świteż” – Kochanówka – Strykowo – Jarandowo – Kłębowo Ośrodek „Świteż”

Szlak Żółty Północny



Krótki i łatwy szlak to propozycja rodzinnej rekreacyjnej wycieczki rowerowej. Można ją połączyć z relaksem na plaży miejskiej nad Jeziorem Wielochowskim, z rozbudowaną infrastrukturą rekreacyjną i punktami gastronomicznymi. Prowadzi wśród łąk, pól uprawnych i gospodarstw.

11,3 km. Przebieg:

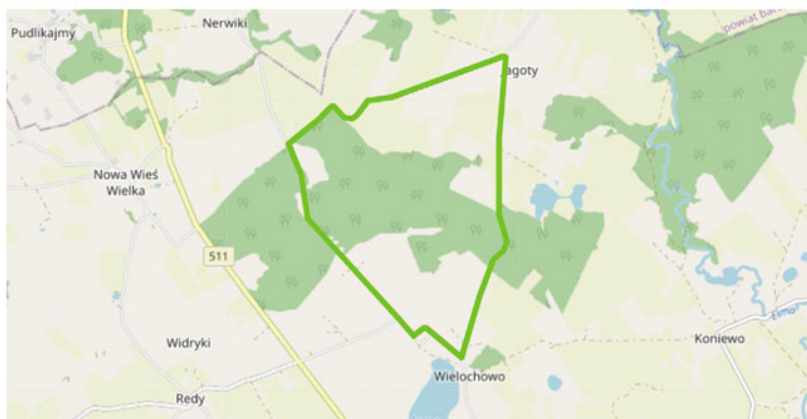
Lidzbark Warmiński - Koniewo -
Wielochowo - Lidzbark Warmiński

Szlak Zielony

Krótką i łatwą pętlą – idealną na wycieczkę z dziećmi. W połowie jedziemy drogą bitą, w połowie asfaltową o znikomym ruchu samochodowym. Przejeżdżając przez tereny zalesione możemy zatrzymać się na jagody lub grzyby. Wynajmem rowerów zajmuje się Recepcja Hotelu Krasicki.

8,5 km. Przebieg:

Wielochowo – Jagoty – Wielochowo



Płynie, płynie woda...



Warmia, chociaż nie jest jak Kraina Tysiąca Jezior, niewiele odbiega od Mazur pod względem ilości zbiorników wodnych. Jeziora, jeziora, stawy, rzeki, rzeczki, strumyki, podmokłe grunty - to wodna część warmińskiego krajobrazu.

Największą rzeką regionu jest Łyna. Przy długości 264 km jest jedenastą pod względem długości rzeką Polski. Jej najważniejsze lewobrzeżne dopływy to: Marózka, Kortówka i Elma, a prawobrzeżne: Symsarna, Wadąg, Pisa Północna i Guber.

Nad Łyną położone są Olsztyn, Dobrze Miasto, Lidzbark Warmiński, Bartoszyce i Sępólno. Przekraczając granicę Polski z Rosją, Łyna staje się Ławą i po nieco ponad 60 km uchodzi do Pregoly, jako jej lewobrzeżny dopływ.

O powstaniu Łyny opowiada jedna z najpiękniejszych warmińskich legend....

Dawno, dawno temu na dnie jeziora mieszkała piękna Łyna, córka Króla Tysiąca Jezior. Każdego wieczoru wypływała na powierzchnię wody i wsluchiwała się w śpiew Jaśka – ubogiego rybaka. Jego głos i urok warmińskich pieśni sprawił, że Łyna zakochała się bez pamięci w młodzieńcu.

Pewnego dnia w sieci rybackiej zaplątał się sam Król Tysiąca Jezior. Znalazł go młody rybak i jego mistrz – stary Mateusz. W zamian za uwolnienie z sieci, Król zaoferował Jaskowi rękę swojej córki. Zarówno Łyna, jak i Jasiek z radością przystali na tę propozycję. Król postawił jednak bardzo surowy warunek. Skoro Łyna opuszcza królestwo wody, jej stopa już nigdy nie może nawet dotknąć tafli jeziora.

Łyna i Jasiek nie martwili się tym zakazem, ponieważ wspólne życie przynosiło im wiele szczęścia. Młodzi kochali się i nie widzieli poza sobą świata.

Niestety, zły los sprawił, że pewnego dnia Jaśka przygniotło drzewo. Udało się go wyciągnąć, ale nie dawano mu szans na przeżycie. Zrozpaczona Łyna przypomniała sobie, że w głębinach jeziora - królestwa jej ojca, rośnie cudowna roślina mogąca uzdrowić Jaśka.

Nie myśląc o konsekwencjach Łyna wskoczyła do wody i na dnie jeziora odnalazła magiczne ziele. Gdy tylko jej dotknęła i wypowiedziała zaklęcie, zjawił się Król Tysiąca Jezior. Rozgniewany nieposłuszeństwem córki, zgodnie z od-





wiecznym prawem swego królestwa, zamienił Łynę w rzekę. Z oczu Łyny płynął potok łez, ale wiedziała, że od decyzji ojca nie ma odwrotu. Nie żałowała jednak swojej decyzji, wiedziała, że Jasiek będzie żył.

Król nie był jednak zupełnie bezduszny. Widząc poświęcenie Łyny i wielką miłość tych dwojga, postanowił ich nie rozdzielać. I tak Jaśko stał się wierzbą, pochylającą się nad wodą rzeki, której gałązki delikatnie muskała płynąca rzeka.

Po dziś dzień nad brzegiem Łyny zobaczyć można warmińskie wierzby delikatnie dotykające gałązkami srebrzystej wody...

Łyna z jej spokojnym nurtem daje wiele możliwości wodnego relaksu. Spływy kajakowe to ostatnimi czasy jedna z najpopularniejszych form spędzania wolnego czasu. Odcinki od przystani do przystani nie są długie, więc taka rekreacja jest jak najbardziej odpowiednia dla rodzin z dziećmi.

Goście Hotelu Krasicki mają możliwość skorzystania ze spływu kajakowego na trzech podstawowych trasach: Łaniewo – Lidzbark Warmiński, Długoleka – Lidzbark Warmiński i Lidzbark Warmiński – Bartoszyce. Oczywiście wybór szlaków jest dużo większy, ale te cieszą się największym zainteresowaniem i ozna-

niem Gości – zarówno na łatwość, z jaką można pokonać każdy z tych odcinków, jak i ze względu na piękne krajobrazy, którymi można się zachwycić podczas spływu.

Pierwszy i drugi szlak rozpoczynają się odpowiednio na 108 km i 120 km Łyny. Początkowo prowadzi przez silnie meandrującą rzekę by zaledwie kilka kilometrów dalej zwolnić swój bieg do wręcz spacerowego tempa. Wpływając do Lidzbarka Warmińskiego możemy podziwiać jego piękne mosty i kładki oraz przyjrzeć się miastu z zupełnie innej perspektywy. Zabudowania, zabytki mają zupełnie inny wygląd niż ten znany nam na

co dzień. Goście płynący Łyną z Łaniewa lub Długoleki wysiadają na przystani bezpośrednio pod Hotelem.

Jeżeli wybierają trzecią trasę, miejsce startu jest przy hotelowej przystani. Trasa wiedzie przez wielkie rozlewisko Łyny i jej starorzecze, po którym czeka kajakarzy przenoska przez elektrownię w Wojdytach. Jest to pierwszy stopień kaskady Łyny między Lidzbarkiem Warmińskim, a granicą Państwa. Kolejna taka atrakcja czeka w Kotowie. Na odcinku od pierwszej elektrowni do granicy (65 km), różnica poziomów rzeki wynosi 30 metrów.

Organizacjami spływów kajakowych dla Gości Hotelu Krasicki zajmuje się PTTK Olsztyn. Rezerwacji można dokonywać pod nr tel. 505-075-559

Lidzbark Warmiński, ze względu na mnogość kładek i mostów, nazywany jest Wenecją Północy. Skoro Wenecja, to gondola! Spacerowe rejsy w górę rzeki odbywają się w sezonie wiosennym, letnim i wczesno - jesiennym. Nasz gondolier wprawdzie nie śpiewa, ale jego strój jest iście wenecki. I opowiada o pięknie miasta i Warmii.

Często podczas rejsu gondolą, jak i spływu kajakowego Gościom towarzyszą bobry, których w Łynie jest mnóstwo! Te sympatyczne zwierzęta przyzwyczały się do obecności ludzi na Łynie i zdarza się, że płyną razem z nimi. Przy niektórych drzewach na brzegu, które szczególnie upodobały sobie bobry, leżą okazałych rozmiarów „trociny” ze śladami bobrowych zębów. Stają się one często pamiątką z rejsu lub spływu.

Rejsy gondolą można zamawiać bezpośrednio w Recepcji Hotelu Krasicki.



Plaża Miejska nad Jeziorem Wielochowskim.



Jest to najpopularniejsze miejsce wypoczynku nad wodą w mieście. Przy plaży funkcjonuje infrastruktura sportowa (zjeżdżalnia, wypożyczalnia sprzętu wodnego, siłownia zewnętrzna, boisko do siatkówki plażowej) oraz punkty gastronomiczne. W sezonie letnim kąpielisko jest strzeżone przez ratowników.

Do Plaży miejskiej dojedziemy DW 511 pokonując dystans 5 km.

Jezioro Blanki.

Malowniczo położone na Pojezierzu Olsztyńskim jezioro Blanki jest jednym z najpiękniejszych akwenów w okolicach Lidzbarka Warmińskiego. Nad jego brzegami przycupnęły trzy wioski: Blanki, Suryty i Gajlity. Do jeziora Blanki dojedziemy po pokonaniu 14 km jadąc w kierunku Jezioran. Kąpieliska niestrzeżone.



Jezioro Symsar (Kłebowo).



Jest jeziorem przepływowym, do którego Symsarna niesie wody Jeziora Blanki. Jedno z ciekawszych i piękniejszych miejsc wypoczynku, nad brzegiem jeziora rozciąga się osiedle domków letniskowych. Do miejscowości Kłebowo i jeziora Symsar dojedziemy w ciągu 10 min. kierując się na miejscowość Żegoty. Kąpielisko jest niestrzeżone.

Gwiazdozbiór Miejsc - Szlak Kopernikowski



Ten drogowy szlak turystyczny upamiętnia miasta związane z Mikołajem Kopernikiem (1473-1543) – kanonikiem warmińskim, osobistym lekarzem biskupów, astronomem, prawnikiem, lekarzem, ekonomistą, matematykiem. Prowadzi przez miejscowości, z którymi był związany, w których przebywał, odwiedzał przyjaciół, rozwijał swoją wielką myśl

astronomiczną. Biegnie przez trzy województwa: warmińsko – mazurskie, kujawsko – pomorskie i pomorskie.

Mikołaj Kopernik urodził się w Toruniu, ale największych odkryć dokonał na Warmii, z którą związany był przez 40 lat! Na lidzbarskim zamku, w którym mieszkał przez około 7-8 lat po powrocie ze studiów

we Włoszech (1503 rok)... wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię! To tu napisał Mały Komentarzyk czyli wstęp do *De Revolutionibus*.

Wędrując szlakiem można odwiedzać budowle pamiętające jego czasy, zwiedzać ekspozycje muzealne poświęcone Kopernikowi, w planetariach poznawać sekrety wszechświata, a nawet prowadzić obserwacje astronomiczne. Takim miejscem jest, między innymi, Gwiazdopatrnia w Hotelu Krasicki. Podczas spotkań z Astronomem, przy sprzyjającej pogodzie, Goście mogą obserwować niebo.

W województwie warmińsko - mazurskim możemy odwiedzić 15 miast związanych z Kopernikiem. W kujawsko – pomorskim 13, a w pomorskim 5. <https://szlakkopernikowski.pl>

Vive la France! – Szlak Napoleoński i Bitwa pod Heilsbergiem

Szlak Napoleoński wiedzie przez całą Polskę! Zaczyna się w Bolesławcu, a kończy na Górowie Iławeckim (w granicach Polski). Większymi i ważnymi miastami na nim są: Poznań, Warszawa, Pułtusk, Opinogóra, Olsztyn, Lidzbark Warmiński. Wszystkie są związane z kampaniami wojennymi prowadzonymi przez Cesarza Francuzów.

Pod Heilsbergiem stoczono jedną z największych bitew napoleońskich na terenach dzisiejszej Polski. 10 czerwca 1807 roku starły się wojska koalicji rosyjsko – pruskiej i armia francuska. Na przedpolach Lidzbarka Warmińskiego walczyło 140 000 żołnierzy! (ok. 56 tys. po stronie francuskiej i ok. 90 tys. po stronie

rosyjsko – pruskiej). Niektórzy historycy uważają ją za nierozstrzygniętą. Dzięki pokojowi w Tylży, który został podpisany 7 lipca, utworzono Księstwo Warszawskie – załóżkę Polski.



W 2018 roku Lidzbark Warmiński dołączył do Europejskiej Federacji Miast Napoleońskich. Potomek rodzinnego brata Napoleona – Charles Bonaparte odstąpił na bramie

Przedzamcza (Hotelu Krasicki) tablicę pamiątkową i był specjalnym Gościem rekonstrukcji Bitwy.

Od 2007 roku w Lidzbarku Warmińskim organizowana jest rekonstrukcja Bitwy pod Heilsbergiem. To wielkie widowisko historyczne ściąga setki rekonstruktorów z Polski i Europy oraz rzesze widzów. Wydarzeniu towarzyszą imprezy kulturalne przybliżające czasy napoleońskie, potańcówki. Jest możliwość zwiedzania obozu wojskowego i wzięcie udziału w konkursach. Rekonstrukcja Bitwy pod Heilsbergiem odbywa się rokrocznie w drugi weekend czerwca.

Sztuka Kultury



Hotel Krasicki umiejętnie łączy sztukę życia ze sztuką gościnności. Dodając do tego kulturę – mamy idealny przepis na zrównoważony wypoczynek.

Sztuka Kultury to cykl realizowany w Hotelu od 2011 roku. Kontynuując mecenasowskie tradycje dworu Ignacego Krasickiego, wspieramy

artystów Regionu i Polski, a także włączamy się w działania innych podmiotów. Wśród artystów, którzy we wnętrzach Hotelu Krasicki mieli możliwość organizowania swoich spotkań autorskich, wernisaży są, między innymi, Szczepan Twardoch, Janusz L. Wiśniewski, Igor Mitoraj, Wioletta Jaskólska, Katarzyna i Mariusz Kaldowski, Piotr Szwed, zespół Megitza, Małgorzata Kalicińska, prof. Zbigniew Mikołajko. Spotkania organizowane są cyklicznie co dwa miesiące, a wstęp na nie jest bezpłatny. Nazwisko zobowiązuje, więc udział w upowszechnianiu kultury i sztuki traktujemy z największym zaangażowaniem.

Hotel Krasicki stale współpracuje z Oranżerią Kultury, Lidzbarskim Domem Kultury i Urzędem Miasta, wspierając te instytucje w organizacji wszelkich wydarzeń kulturalnych.

Lidzbarskie Wieczory Humoru i Satyry.

Lidzbarskie Wieczory Humoru i Satyry. Najstarszy ogólnopolski przegląd kabaretowy w Polsce odbywa się w Lidzbarku Warmińskim od 1976 roku. To święto satyry nawiązuje oczywiście do twórcy utworów satyrycznych – Ignacego Krasickiego. To jego słowa, z Monachomachii przyświecają Festiwalowi – „Prawdziwa cnota krytyk się nie boi. I śmiech niekiedy może być nauką, jeśli się z przywar nie ludzi natrzęsa”. Festiwal odbywa się w trzeci weekend sierpnia każdego roku. Na te kilka dni Lidzbark Warmiński staje się polską stolicą kabaretu. Tu rozpoczęły się kariery wielu znanych dzisiaj kabaretów: Kabaret Moralnego Niepokoju,

Kabaret Koń Polski, Rak, Jurki, Formacja Chatelet, Ani Mru-Mru, Neo



Nówka, Młodych Panów. Wszystkie te grupy wygrały konkurs O Złotą Szpilkę, który poprzedza Kabaretową Noc pod Gwiazdami. Można powiedzieć, Złota Szpilka otwiera drzwi do wielkiej kariery kabaretowej. W gronie jury zasiadali, między innymi, Maria Czubaszek, Krzysztof Daukszewicz, Krzysztof Jaślar, Ireneusz Krosny, Jacek Fedorowicz, Artur Andrus.

W Hotelu Krasicki również lubimy satyrę. Nasi Goście śmieją się do rozpuku podczas wieczorów stand-up, które są regularnie organizowane podczas pakietów specjalnych (czerwcowka, Sylwester).

Bal Barokowy



Bal w Ogrodach Zamkowych jest wyjątkowym wydarzeniem na eventowej mapie miasta i regionu. Dwa razy w roku odtworzony między Zamkiem a Przedzamczem mały ogród Biskupa Ignacego Krasickiego przenosi nas do XVIII wieku. Wspaniałe suknie, koafiury, wachlarze, „muszki” – to wszystko można podziwiać podczas każdego balu barokowego. Zamek Biskupi dba o gry i zabawy, dobór odpowiedniej muzyki, naukę tańców, a Szef Kuchni Hotelu Krasicki dopieszcza podniebienia Gości – wykwintnymi przekąskami, słodkościami, ale i prawdziwym „punczem”, który podawano na balach u Biskupa Ignacego!

Uczestnicy tej szczególnej imprezy mogą wypożyczyć z Zamku stroje z epoki i w nich zadać szczyku na ogrodowym wybiegu.

Varmia Musica.

Od 2004 roku w Lidzbarku Warmińskim odbywa się Festiwal Muzyki Dawnej Varmia Musica. Połączony jest z letnią międzynarodową szkołą muzyki dawnej Varmia Academia. Wykonawcy muzyki dawnej – wykładowcy i studenci, opanowują miasto na przełomie lipca i sierpnia, racząc słuchaczy wspaniałymi wykonaniami utworów wielkich artystów: J.S. Bacha, W.A. Mozarta, J.B. Pergolesiego.

Festiwal ściąga rzesze melomanów – miłośników muzyki renesansowej, barokowej, romantycznej. Pokłosiem Festiwalu są płyty nagrane we wnętrzach lidzbarskiego zamku: - Stabat Mater (J.B. Pergolesi) i Luctus Marie (P. Łukasiewicz). Utwory



wykonały światowej sławy sopranistka Anna Mikołajczyk – Niewiedzia (rodowita lidzbarszczanka) i mezzosopranistka Wanda Franek. Płyta znalazła się wśród laureatów Fryderyków. - Suita Francuskie J.S.

Bacha w wykonaniu niezwykle cenionej klawesynistki Ewy Mrowcy. Organizatorem Festiwalu jest Towarzystwo Muzyczne MEDIUS, a jego dyrektorem artystycznym Marek Niewiedzia.

Miedzy Bajki Włożyć. Festiwal książki i ilustracji dla Dużych i Małych.

Letni festiwal organizowany jest od 2020 roku. To interdyscyplinarne wydarzenie łączące historię, literaturę, sztuki plastyczne oraz tradycje poświęcone jest głównie ilustracji i literaturze. W ciągu dwóch wakacyjnych miesięcy odwiedzający Oranżerię oglądają wystawy znanych polskich ilustratorów, biorą udział w warsztatach – literackich i plastycznych, wycieczkach, spotkaniach autorskich, literackich grach miejskich.

miedzy
bajki 
włożyć

FESTIWAL KSIĄŻKI I ILUSTRACJI
DLA DZIECI DUŻYCH I MAŁYCH

Lidzbark Warmiński

Wśród twórców, którzy byli gośćmi festiwalu są tak znani artyści i wyjątkowe osobowości, jak Józef Wilkoń, Krystyna Michałowska, Adam Wajrak, Irena Telesz – Burczyk, Elżbieta Wasiuczyńska, Wojciech Widłak. Festiwal rozpoczyna się z początkiem lipca, a kończy na przełomie sierpnia i września. Organizatorami wydarzeń są: Stowarzyszenie Kobiety „miej marzenia”, Oranżeria Kultury i Hotel Krasicki.

W tak pięknych okolicznościach warmińskiej przyrody, kultury i sztuki

Lidzbark Warmiński to doskonała baza wypadowa do poznania regionu. Leży w samym sercu Warmii, więc jest stąd wszędzie odpowiednio blisko. Poruszając się samochodem możemy opracować program wycieczek na dwa – trzy dni i odwiedzić uroczne miasteczka podziwiając ich zabytki.

Stoczek Klasztorny (Warmiński). Sanktuarium Matki Pokoju.

Do położonego zaledwie 11 km od Lidzbarka Warmińskiego Stoczka dojeżdżemy DW 513 lub DK 51 albo...rowerem! To piękne miejsce ma bogatą historię i zachwyca XVII o XVIII – wieczną architekturą.

Początki kultu maryjnego w Stoczku sięgają średniowiecza, ale są mało znane. Dwie dziewczynki miały znaleźć figurkę Maryi. W miejscu tym miała powstać kapliczka.

W 1641 roku z inicjatywy biskupa warmińskiego Mikołaja Szyszkowskiego ukończono budowę świątyni. Rozbudowywano ją wielokrotnie – ze względu na wielką ilość pielgrzymów odwiedzających to miejsce, jak i rozrastający się konwent, by ostateczny kształt nadać mu w latach 1716-1717.

W Sanktuarium Matki Pokoju komunistyczna władza więziła, w latach 1953-1954, Prymasa Tysiąclecia Stefana kardynała Wyszyńskiego.



Stoczek Klasztorny jest dostępny dla pielgrzymów i zwiedzających. Warto spędzić chwilę również w jego ogrodzie. Urządzony w stylu barokowym jest jednym z najpiękniejszych obiektów tego typu w Polsce. Połączenie wypielęgnowanej zieleni z zabytkową architekturą podkreśla piękno

warmińskiej przyrody. Ogród w Stoczku został założony przez biskupa warmińskiego Teodora Potockiego (1712-1723).

Od 2022 roku Sanktuarium w Stoczku Klasztornym nosi tytuł Pomnika Historii.

<https://stoczek.pl>

Święta Lipka. Sanktuarium Maryjne.



Lidzbark warmiński od Świętej Lipki dzieli jedynie 50 km i dotrzemy tam DW 513 i DW 594. Jest to jedno z najbardziej znanych miejsc

kultu maryjnego w Polsce. Jego początki sięgają XIV wieku. W 1618 roku prawa do użytkowania Świętej Lipki zostały przekazane Jezuitom.

Budowę świątyni ukończono w 1693 roku. Jest ona przykładem doskonałej architektury późnego baroku. Nazywana „Perłą Baroku” stanowi jeden z najwspanialszych okazów tego stylu w Polsce.

W Świętej Lipce funkcjonuje muzeum i Domy Pielgrzyma. Wielką popularnością cieszą się prezentacje słynnych świętolipskich organów, wybudowanych w latach 1719-1721 i przebudowanych w 1905 roku. Podczas gry figury zdobiące organy poruszają się.

<http://swlipka.pl>

Olsztyn.

Olsztyn. Obecnie jest stolicą województwa warmińsko – mazurskiego i jednym z największych miast regionu. Niemiecka nazwa miasta Allenstein oznacza dosłownie „kamień nad Łyną”, „Łyński kamień”. W przenośni „zamek nad Łyną”. Została użyta w przywileju lokacyjnym miasta z 1353 roku. Nazwa Olsztyn jest spolszczeniem pierwotnej nazwy niemieckiej i była używana już w średniowieczu. Olsztyn kusi pięknymi zabytkami (Zamek Kapituły Warmińskiej, w którym siedzibę ma Muzeum Warmii i Mazur; Dom „Gazety Olsztyńskiej”, który mieści się w kamienicy będącej w okresie przedwojennym redakcją Gazety; Bazylika Katedralna Św. Jakuba; Stary Ratuszem, Stare Miasto, Wysoka Brama), ale też bogatą ofertą muzealną (Muzeum Przyrody; Muzeum Archidiecezji Warmińskiej; Muzeum Nowoczesności), kulturalną (Filharmonia Warmińsko – Mazurska,



Teatr im Stefana Jaracza, Olsztyński Teatr Lalek; letnie festiwale muzyczne) czy popularno - naukową (Obserwatorium Astronomiczne).

Lubiącym wypoczynek aktywny polecamy infrastrukturę sportowo – rekreacyjną. W samym mieście znajduje się kilkanaście jezior, a przez sam jego środek przepływa Łyna. Najchętniej odwiedzanym kąpielijskim jest Plaża Miejska położona nad największym jeziorem w mieście Ukiel (Krzywe). Miejsce to oferuje szereg atrakcji sportowych – nie tylko latem, ale o każdej porze roku. Nowoczesna, przyjazna rodzinom z dziećmi, bogata w punkty gastronomiczne – przyciąga zarówno mieszkańców, jak i turystów.

Olsztyn położony jest niecałe 50 km od Lidzbarka Warmińskiego. Dotrzemy do niego DK 51. Najlepiej wybrać się na poznawanie tego miasta z przewodnikiem.

<https://olsztyn.eu/o-olsztynie.html>

Frombork.



Frauenburg, Castrum Dominae Nostrae (Zamek naszej Pani), Civitas Varmiensis (Miasto Warmińskie). Te wszystkie piękne nazwy opisują jedno przeurocze miasteczko położone nad Zalewem Wiślanym, które prawa miejskie uzyskało w 1310 roku i było siedzibą Kapituły Warmińskiej. Pierwsze skojarzenie, jakie mamy

z Fromborkiem to Mikołaj Kopernik. Faktycznie, spędził tam ponad 30 lat. To tu prowadził większość badań i obserwacji oraz dokończył i przygotował do druku *De Revolutionibus*.

We Fromborku, który jest jednym wielkim zabytkiem, koniecznie trzeba wstąpić na Wzgórze

Katedralne, z katedrą Najświętszej Maryi Panny i Św. Andrzeja, z obwarowaniami (murem o wysokości 10 m, sześcioma basztami i dwoma wieżami); do wieży Radziejewskiego, w której znajduje się Wahadło Foucaulta (mury tej wieży są najgrubszymi w Polsce – mają 7m grubości!); na Wieżę Kopernika (jego mieszkanie); do Muzeum Mikołaja Kopernika mieszczącym się w dawnym pałacu biskupim; Muzeum Historii Medycyny, które znajdziemy w budynkach byłego Szpitala Św. Ducha.

Lidzbark Warmiński od Fromborka dzieli zaledwie 77 km i dotrzemy tam DW 513.

<https://frombork.pl/>

Dobre Miasto.

To niewielkie z pozoru miasteczko, może poszczycić się bogatą historią wydarzeń i postaci. Nazywane Gudestat, od pruskiego plemienia Gudde (co oznacza też krzaki, zarośla), z czasem stało się Guttstadt, co przetłumaczono na język łaciński, jako Bona Civitas, a stąd już był krok do polsko brzmiącej nazwy Dobre Miasto. Prawa miejskie miasto otrzymało w 1329 roku, a już w 1347 roku stało się siedzibą kapituły biskupiej przeniesionej z pobliskiego Głotowa. Stąd zarządzano dobrami biskupimi, a miasto słynące ze złotnictwa stale się rozwijało.

Największym zabytkiem Dobrego Miasta jest gotycka Kolegiata Najświętszego Zbawiciela i Wszystkich Świętych. To druga co do wielkości świątynia na Warmii, z pięknym wyposażeniem od XV do XVIII wieku. Przylegają do niej budynki kolegium, które swoimi trzema skrzydłami zamykają piękny



dziedziniec. Kolegiata w 1989 roku otrzymała tytuł Bazyliki Mniejszej.

Warto odwiedzić również ostatnią z trzech baszt miejskich nazywaną Bocianią Basztą. Wybudowana na przełomie XIV i XV wieku warownia jest pozostałością po dawnej fortyfikacji miasta. W Baszcie

Bocianiej mieści się obecnie Muzeum Dobrego Miasta.

Do tego uroczego miasteczka dotrzemy po przejechaniu 24 kilometrów, kierując się na Olsztyn DK 51.

<http://dobremiasto.net>

Orneta.



Kolejne piękne warmińskie miasteczko. Prawa miejskie uzyskało w 1313 roku, a w latach 1340-1349 było stolicą Dominium Warmińskiego. Miasto zostało założone na terenie zamieszkałym przez plemię pruskie Pogezan, a jego pierwotna nazwa wzięła się od staropruskiego pola osadniczego Wormetythin (niem. Wormditt).

W Ornece zachowało się wiele zabytków z okresu średniowiecza

i późniejszych, które warto odwiedzić. Ratusz, znajdujący się w centralnym miejscu orneckiego rynku powstał w 1351 roku. Ratusz był rozbudowywany i obudowywany, ale nie stracił swego gotyckiego charakteru. W helmie ratuszowej wieży umieszczono najstarszy Warmiński dzwon pochodzący z 1384 roku.

Kościół parafialny Św. Jana Chrzciciela jest gotycką czteroprzęślową bazyliką wybudowana w II poł. XIV

wieku. Wnętrze świątyni bogate jest w gotyckie i barokowe wyposażenie.

Układ urbanistyczny miasta zachował swój średniowieczny charakter. Na uwagę zasługują klasztor Katarzynek (II poł. XVI wieku), pozostałości biskupiego zamku z XIV i XVI wieku, pozostałości murów obronnych z XIV wieku, zabytkowe kamienice z XVIII-XIX wieku, dwie cerkwie z XIX i XX wieku oraz Synagoga, w której obecnie mieści się budynek mieszkalny.

W herbie Ornety widnieje....smok! Ponoć ta straszliwa bestia mieszkała w jamie pod ratuszem i siała postrach wśród mieszkańców. Oczywiście, że znalazł się śmiać – rycerz w lśniącej zbroi, który smoka pokonał.

Orneta oddalona jest od Lidzbarka Warmińskiego o 36 km i można dojechać do niej DW 513 lub starym nasypem kolejowym, którym poprowadzona jest ścieżka rowerowa. <https://orneta.net>

Krosno.

Malownicza wieś położona niedaleko Ornety. Założona została z nadania kapituły warmińskiej w 1384 roku. I już w XIV wieku Krosno (Krossen) stało się miejscem kultu maryjnego, a to za sprawą figurki Matki Bożej z Dzieciątkiem znalezionej przez dzieci na brzegu Drwęcy Warmińskiej. Pierwszą XVI – wieczną kapliczkę, w której umieszczono figurkę, zastąpiła piękna barokowa świątynia konsekrowana w 1720 roku. Kościół w Krośnie wraz z przylegającymi kruchtami i konwiktem jest jednym z najpiękniejszych obiektów sakralnych na Warmii.

Do Krosna trafimy jadąc DW 513, odbijając na północ 4 km przed Orneta.



<http://www.sanktuariumkrosno.pl>

Chwałęcin.



To kolejna wieś położona w pobliżu Ornety i jedno z ośmiu miejsc pielgrzymkowych na Warmii. Założo-

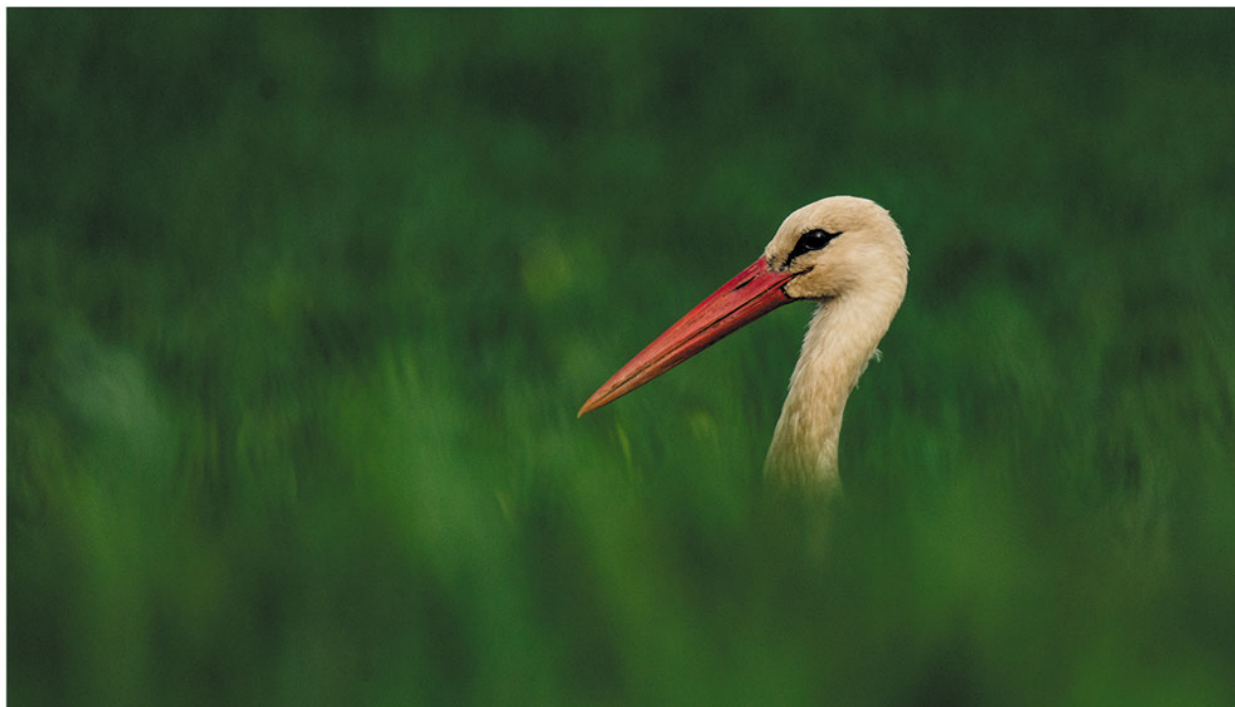
na przez kapitułę warmińską w 1394 roku. Podczas epidemii dżumy w 1709 roku kapituła warmińska

ślubowała wybudować kościół i umieścić w nim słynący łaskami gotycki „czarny krucyfiks” znaleziony nad rzeką Wałszą. W 1728 roku ukończono budowę barokowej świątyni. Niepozorny, z zewnątrz, budynek, zachwyca swoim wnętrzem, w którym króluje późnobarokowy przepych opowiadający legendę Krzyża Świętego, któremu zawdzięcza swoją nazwę.

Do Chwałęcina dojedziemy DW 513 kierując się na Ornety, we wsi Mingajny odbijając na północ w kierunku Kumajna.

<https://szlakswietejwarmii.pl/chwalecin-kosciol-podwyzszenia-krzyza-swietego>

Żywkowo



Jedna z najstynniejszych „bocianich wiosek” w Polsce. Liczy zaledwie 28 mieszkańców, a bocianów białych co roku osiedla się tam 160 w 42 gnia-

zdach! Z wieży widokowej Polskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków najlepiej podglądać te piękne ptaki. Do Żywkowa dojedziemy DW 511

pokonując zaledwie 33 km.

<https://www.ptop.org.pl/o-nas/stacje-terenowe/zywkowo.html>

Galiny. Pałac i Folwark.



Pałac i folwark w Galinach powstał w 1589 roku na potrzeby rodu zu Eulenburg. Są jednym z nielicznych zachowanych zabytków architektury renesansowej w Prusach Książęcych. Rozbudowywano go do połowy XVIII wieku. W Galinach, oprócz zaby-

tkowych zabudowań pałacowych i folwarcznych czeka na Gości piękny park, stadnina koni i pyszna pałacowa kuchnia.

Bardzo blisko pałacu jest siedziba Leśnictwa Czarny Las. Można w nim

pospacerować Ścieżką Edukacyjną i podziwiać fragmenty pradawnego lasu, który przypomina Puszcę Białowieską. Do Galin dojedziemy samochodem z Lidzbarka w zaledwie 20 min. poruszając się DK 51 i DK 57. <https://www.palac-galiny.pl>

Trójkąt Lidzbarski.

To pierwszy z systemów fortyfikacji w Prusach Wschodnich, powstały w latach 1928-1937. Początkowo na umocnienia Trójkąta Lidzbarskiego składały się małe obiekty o niskiej kategorii obronności. Dopiero w ostatnim roku powstały większe schrony. Umocnienia zostały wzniesione na obszarze Mrągowo - Morąg – Pruska Łąka (Bagrationowsk). Od centralnie położonego w nim Lidzbarka Warm., zyskały nazwę Trójkąt Lidzbarski. Nie były one wykorzystane podczas II Wojny Światowej, a dopiero w 1945 roku, kiedy armia niemiecka odpierała atak 2. i 3. Frontu Białoruskiego.

Szlak Fortyfikacji Trójkąta Lidzbarskiego obejmuje jeden z najcieka-



wszych najlepiej zachowanych fragmentów najdłuższej i najliczniejszej linii umocnień w dawnych Prusach Wschodnich, na której wybudowano ponad 1000 schronów. Najlepiej

zachowane bunkry w pobliżu Lidzbarka Warmińskiego znajdują się w między Ornetą, Mingajami a Kaszunami.

Rezerваты przyrody.



Na Warmii i mazurach znajdziemy aż 114 rezerwatów przyrody! Na to bogactwo składają się rezerваты: leśne, florystyczne, faunistyczne, torfowiskowe i przyrody nieożywionej. W pobliżu Lidzbarka Warmińskiego znajdziemy trzy, w tym dwa faunistyczne i jeden florystyczny:

- faunistyczny: Rezerwat Mokradła Żegockie, w miejscowości Żegoty. Podmokłe tereny przyciągają ciekawe gatunki ptaków: wędrowne gęsi, i kaczki oraz siewkowe (aż 17 gatunków tego rzędu, w tym bataliony). Spośród gatunków lęgowych warto zwrócić uwagę na rybitwę czarną i białoskrzydłą, perkoza rdzawoszyjego, krwawodzioba, płaskonosa czy krakwę. Na początku maja może przebywać tu nawet do 2 tys. ptaków.

- faunistyczny: Rezerwat Ustnik w gm. Jeziorany. Podobnie jak w poprzednim rezerwacie, który jest oddalony zaledwie o kilka kilometrów, jest to miejsce lęgu i pobytu wielu gatunków rzadkich ptaków chronionych. Rozciąga się na powierzchni 32 ha i znajduje się w miejscuosuszonego jeziora. Gniazdują tam 24 gatunki ptaków wodno – błotnych, takie jak dwa gatunki perkoza oraz prawie wszystkie gatunki kaczek właściwych, cztery gatunki grążyc i 17 gatunków siewkowych (m.in. bekas, brodziec, łączak, biegusy, batalion). Można tu spotkać ptaki drapieżne. Najczęściej spotykany jest błotniak stawowy i myszołów. Regularnie poluje tu bielik, a sporadycznie można spotkać pustułkę. Z bardzo rzadkich gatunków obserwowano tu bekasa dubelta,

biegusa malutkiego, biegusa małego i szlamnika).

- florystyczny: Rezerwat jezioro Martwe w gm. Górowo Iławeckie. Rezerwat zajmuje 17 ha powierzchni i został utworzony w celu ochrony rzadkich gatunków roślin, z maliną moroszką na czele. Rozciąga się na terenach leśnych, torfowych i bagiennych. Oprócz wspomnianej maliny można w nim znaleźć wiele gatunków turzyc, żurawinę błotną, rosiczkę okrągłolistną oraz welniankę wąskolistną.

Smaki Warmii



Niektórzy historycy i znawcy sztuki kulinarnej twierdzą, że kuchnia warmińska w zasadzie już nie istnieje, ponieważ w zasadzie nie ma już prawie rdzennych Warmiaków, a ze względu na ludność napływową, która przywiozła tu po 1945 roku swoje smaki, kuchnia lokalna jest w tej chwili zlepkiem wielu kultur i tradycji. I tak i nie. W wielu miejscach na Warmii odtwarza się i podaje potrawy związane z regionem, jak chociażby w Karczmie Warmińskiej w Gietrzwałdzie. Zjemy tam zarówno pyszne zupy (z żurem na czele) i proste, ale smaczne potrawy mączno – ziemniaczane (dzyndzałki – pierożki z mięsem; babka ziemniaczana, golce warmińskie – kluski z deski ze

skwarkami i twarogiem) czy rybne (okonki, pstrąg czy sandacz).

Kuchnia warmińska była prosta i smaczna. Bazowała na potrawach mącznych, ziemniaczanych, zupach i rybach. Zjadano też spore ilości wszelkich kasz.

Pod nazwą „plince” kryją się złociste placki ziemniaczane, a dzyndzałki z tajemniczą hreczką i skrzeczkami to popularne pierożki nadziewane kaszą gryczaną i okraszone skwarkami.

Można powiedzieć, że na Warmii funkcjonowały dwie kuchnie. Obok tradycyjnej warmińskiej pojawia się kuchnia dworska – biskupia.

Doskonale mamy udokumentowane menu pojawiające się na stole za czasów księcia biskupa Ignacego Krasickiego. Jego sekretarz Michał Fox przez dwa lata prowadził Dyariusz Heilsberski, w którym znajdziemy opisy przyjęć, ale i codziennych posiłków. Krasicki sprowadzał do Heilsbergu doskonałych kucharzy, których wżeniał w warmińskie rodziny, aby jak najdłużej zatrzymać ich przy sobie. A ci tworzyli kulinarne cuda. Lody cytronowe jadano na przyjęciach jako deser. Wraz z rozpoczęciem karnawału kosztowano sprowadzanych przez Tolkmicko ostryg. Zachwycano się pasztetami i pieczystym z dzikiego ptactwa i zwierzyny łownej. Dużo było owoców i czekolady. Ta ostatnia była słabością Krasickiego. W płynnej czekoladzie maczał cząstki owoców – z pewnością też ananasów, które uprawiał na Przedzamczu. W zwykły dzień odbywano wety – podwieczorki, na których królowały owoce (grusze, śliwy, maliny, brzoskwinie) podawane z...kwaterką wódki.

Po Krasickim „odziedziczyliśmy” wykwinność i zamiłowanie do łączenia smaków. Dowiecie się o tym odwiedzając hotelową Restaurację.

Owczarnia Lefevre.

W Kiersztanowie koło Jezioran, zaledwie 28 km od Lidzbarka Warmińskiego, znajdziemy Eko farmę – Owczarnia Lefevre. Jej właściciel, francuz Stephan z miłości do Polki pokochał również Warmię. Wraz z rodziną prowadzi owczarnię i serownię, w której powstają zniewalające w smaku owcze sery. Na farmie prowadzone są



też zajęcia ekologiczne i edukacyjne. Nie można wyjechać stamtąd głodnym i bez krążka sera na drogę. Wyroby Owczarni Lefevre były wielokrotnie nagradzane w konkursach serowarskich. Do Owczarni dojedziemy DW 593, pokonując 28 km. <https://www.facebook.com/OwczarniaLefevrePage/>

Restauracja Alegoria.



Od 2011 roku króluje w niej Szef Kuchni Krzysztof Mazurek. Jest kucharzem z wieloletnim doświadczeniem. Zdobywał je podczas pracy w renomowanych restauracjach, jak również na kursach mistrzowskich i konkursach kulinarnych. Zna i wykorzystuje w codziennej pracy tajniki kuchni ze wszystkich stron Świata, w tym: francuskiej, włoskiej, meksykańskiej, litewskiej. Specjalizuje się natomiast w wykwiintnej kuchni polskiej i myśliwskiej, serwuje również potrawy z ryb. Chętnie

eksperymentuje i tworzy nowe receptury znanych dań. W swojej kuchni korzysta w dużej mierze z produktów regionalnych, sezonowych. Są one doskonałej jakości – zawsze świeże i zawsze blisko. Sztandarowym daniem w Jego kuchni jest Kaczka Biskupów Warmińskich. Tajemnica jej smaku tkwi w sosie, który powstaje na bazie miodów: pszczelego i pitnego, czerwonego wina i bakalii. W połączeniu z soczystym mięsem kaczki tworzy zniewalaający duet. Na tę ka-

czkę przyjeżdżają Goście nawet z odległych zakątków województwa. W dwudziestolecie międzywojennym w Heilsbergu prosperowało około 40 lokali gastronomicznych – restauracji, kawiarni, czekoladziarni, winiarni. Obecnie, oprócz Restauracji Alegoria, Goście mogą cieszyć podniebienie pysznymi potrawami serwowanymi w Restauracji Dębowej, Restauracji Huba, Restauracji Chata Smaków, Warmiance, Camera Cafe. Znajdą tam potrawy zakorzenione w kuchni warmińskiej i polskiej.

W samym Lidzbarku Warmińskim i okolicach działa wielu lokalnych wytwórców miodów, przetworów domowych, wypieków. W dni targowe (wtorek, piątek) oraz podczas wydarzeń miejskich i gminnych można nabyć te specjały na lokalnym rynku i na stoiskach kiermaszowych.

Warmia ma wiele barw i smaków. Warto włożyć odrobinę wysiłku w to, aby je poznać. I pokochać.

Pasje naszych pracowników

Interesuje Cię ekologiczna hodowla drobiu?

Koniecznym jest porozmawiać z naszym Dyrektorem Generalnym Pieterem Oosthuizenem. Jego kurza farma jest modelowo prowadzoną hodowlą, w której kury są szczęśliwe i cieszą się nieskrępowaną wolnością. Jajka pochodzące od kur Prosto z Pastwiska mają wyjątkowy smak.

Chcesz zatrzymać piękne chwile na dłużej?

Jak to zrobić, aby być zadowolonym z efektów podpowie Ci Piotr. Piotr jest kierownikiem działu marketingu i sprzedaży. Jego wielką pasją jest fotografia. To jemu zawdzięczamy piękne fotografie, które możecie podziwiać na naszej stronie internetowej i mediach społecznościowych.

Lubisz historię i sztukę?

Spotkaj się z Olą – koordynatorką marketingu. Z wykształcenia jest historyczką, więc praca w Hotelu Krasicki pozwoliła jej połączyć pasję i pracę. Jako wielka miłośniczka Lidzbarka Warmińskiego i Warmii podpowie gdzie pojechać i co zwiedzić. Prowadzi też w Hotelu cykl Sztuka Kultury i w temacie obu tych dziedzin czuje się jak ryba w wodzie.

Pasjonujesz się motoryzacją?

O motoryzacji wszystko wie Marek – hotelowy informatyk. Jego pasją jest dawanie nowego życia autom, które lata świetności mają za sobą. Jeżeli będąc w Lidzbarku Warmińskim przytrafi Wam się jakaś awaria – Marek upora się z tym błyskawicznie.

Lubisz zieleni i chcesz mieć piękny przydomowy ogródek?

Doradzi w tej dziedzinie nasz ...Szef Kuchni! Krzysztof jest wielkim miłośnikiem wszelkiej roślinności. Komponuje bukiety, nasadza rabaty, pielęgnuje zioła, które rosną na hotelowym tarasie.

Chcesz poznać tajniki makijażu i najnowsze trendy mody?

W tej kwestii specjalistką jest Elwira – menadżerka SPA. Potrafi dobrać makijaż odpowiedni do cery, rysów twarzy, a nawet samopoczucia. Jej stylizacje są doskonale skomponowane. Elwira jest jak Krasicki – wszystko co modne znajdziesz w jej szafie.



Przykładowe scenariusze wypoczynku

wSPAniały Dzień

AKTYWNIE

Spacer nordic walking Dolina rzeki Symsarny –
ok. 1 godz.

RELAKS

Kąpiel w basenie zakończona pobytem w saunie
lub jacuzzi – ok. 1 godz.

REGENERACJA

Peeling na początek (20 min)
„Warmińska sosna” – cukrowy peeling całego
ciała z sosnowym aromatem

Zamkowa Harmonia (50 min)
Orzeźwiający, energetyczny masaż całego ciała,
zawsze indywidualnie dobrany do Twojego
samopoczucia i stanu emocjonalnego.

ROZKOSZ DLA PODNIEBIENIA

Bukiet sałat w towarzystwie grillowanych
warzyw i kurczaka z wybornym sosem
musztardowo – miodowym (restauracja)

Torcik Krasickiego i kawa. Zniewalający znak
czekoladowego tortu z warstwą pralin wewnątrz
i świeżo mielona kawa (Lobby Bar)





Dzień Tylko We Dwoje

AKTYWNI

Spacer do Tężni Solankowej przez Park krajobrazowy Doliny Symarny (2 godz.)

RELAKS

Kąpiel w basenie zakończona pobytem w saunie lub jacuzzi – ok. 1 godz.

ZMYSŁY - DOTYK

Pakiet Prestige SPA dla Dwojga
(2 godz. 20 min.)

Odpężająca kąpiel przy butelce wykwintnego musującego wina połączona z degustacją specjalnie skomponowanych przekąsek SPA TAPAS.

Regenerujący peeling całego ciała.

Odżywczy okład na ciało.

Kojący masaż.

ZMYSŁY – SMAK

Romantyczna kolacja przy świecach w klimatycznych wnętrzach Restauracji Alegoria.

Grillowane krewetki na salsie z mango i ananasa podane z grzanką i listkami krwistego buraka

Kurczak Supreme w towarzystwie puree z zielonego groszku, czarnego ryżu i pieczonych pomidorów

Beza z mascarpone, owocami sezonowymi i sorbetem.

Wino King Fisher Sauvignin Blanc

Torcik Krasickiego i kawa. Zniewalający znak czekoladowego tortu z warstwą pralin wewnątrz i świeżo mielona kawa (Lobby Bar)



Dzień z Historią

AKTYWNIĘ – POZNAWCZO

Zwiedzanie Zamku Biskupów Warmińskich
z przewodnikiem (1,5 godz.)

Spacer ulicami Lidzbarka Warmińskiego
z Przewodnikiem (2 godz.)

Eksplorowanie umocnień Trójkąta
Lidzbarskiego (1,5 godz.)

RELAKS

Kąpiel w basenie zakończona pobytem
w saunie lub jacuzzi (ok. 1 godz.)

HISTORIA SMAKIEM PISANA

Kaczka Biskupów Warmińskich podawana
z kaszą pęczak prażoną na śmietanie i boczku
oraz kapustą modrą

Mrożone parfait z białej czekolady i marakui
z owocami sezonowymi i puree malinowym



Na Przedzamczu

AKTYWNI – POZNAWCZO

Zwiedzanie Przedzamcza z Przewodnikiem
(1,5 godz.)

Spotkanie z Astronomem połączone
z obserwacją nieba (2 godz.)

Relaks w Bibliotece Cafe w otoczeniu książek
i w towarzystwie filiżanki świeżo mielonej,
parzonej kawy

AKTYWNI – RODZINNIE

Szaleństwa na basenie (2 godz.)

Harce w Mini Klubie (2 godz.)

WSPÓLNE ŁASUCHOWANIE

Polędwiczki kurczaka zapiekane z serem
i pomidorem z mizerią ze świeżych ogórków
dla najmłodszych

Pierogi z kaczką z sosem z czerwonego wina
i twarogiem wędzonym.

Policzki wieprzowe podawane z puree z białych
warzyw i młoda kapusta z koperkiem

Puchar lodów



Na łódzie i wodzie

AKTYWNIENIE - REKREACYJNIE

Rodzinna wycieczka rowerowa szlakiem
Żółtym Północnym (1 godz.)

Spływ kajakowy rzeką Łyną z Długołęki
(ok. 2 godz.)

WSPÓLNE ŁASUCHOWANIE

Makaron Papardelle ze szpinakiem
i suszonymi pomidorami oraz serem jantar.

Pierogi z kaczką.

Ciasto dnia.

AKTYWNIENIE - POZNAWCZO

Spacer Doliną rzeki Symsarny
do Tężni Solankowej (2,5 godz.)

AKTYWNIENIE - RELAKSUJĄCO

Szaletstwa na basenie (2 godz.)

Zostańmy przyjaciółmi



Ciesz się korzyściami Grupy Anders od razu

Rabat za nocleg 3% już od pierwszej rezerwacji!

Kolejne poziomy zniżek za noclegi:

GOLD 7%

PLATINUM 12%

więcej informacji przy rezerwacji oraz na stronie: www.hotelkrasicki.pl

HOTEL KRASICKI****

Plac Zamkowy 1/7

11-100 Lidzbark Warmiński

Tel. +48 89 537-17-00

e-mail: hotel@hotelkrasicki.pl

www.hotelkrasicki.pl

Tekst: Aleksandra Górecka-Ostrowska

Projekt i skład: Studio reklamy PHU GIGA

Spis ilustracji: str.1,4,15,17 - FingAir, str.2,5,46 - IPB, str.3,8,9,11,23,40,41,43,44,45 - Piotr Uścińowicz, str.5,6,10,13,28 - archiwum hotelu Krasicki, str.7 - domena publiczna, str.7,10,25,26 - Kris fotograf hotelowy, str.12,13 - Klaudia Majek, str.14,16,20 - Michał Misztal, str.16,32 - Radosław Niemczynowicz, str.15 - archiwum Termy Warmińskie, str.18 - archiwum Oranżeria, str.19,28,33,34,35,36,38 - Wikipedia, str.21 - archiwum MTB, str.22,23,24 - <https://greenvelo.pl>, str.24,27,47 - Klaster Marek, str.29 - grafika Zamki Gotyckiemapa 2018, str.31 - Andrzej Szałkowski, str.31 - grafika Lidzbarskie Wieczory Humoru i Satyry, str.32 - Mariola Karpowicz, str.32 - grafika Miedzy Bajki Włożyć, str.34 - Aleksandra Ostrowska, str.36 - Radio Olsztyn, str.37 - Mazur Travel, str.37,39 - Paweł Ulaniuk, str.38 - archiwum Pałac i Folwark Galiny, str.40 - archiwum Owczarnia Lefevre, str.32,42 - Pixabay