

DON GIOVANNI | 20.05.2023 | 18:55

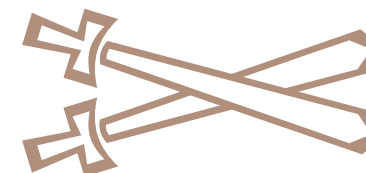
Laureat nagrody Tony, reżyser Ivo van Hove debiutuje w Met nową inscenizacją tragikomedii Mozarta. Don Giovanni to opowieść o oszustwie i potępieniu, która rozgrywa się w abstrakcyjnym krajobrazie architektonicznym oddającym mroczne strony historii i jej bohaterów. Jest to również debiut dyrygentki Nathalie Stutzmann w Met. Gwiazdorską obsadę poprowadzi baryton Peter Mattei jako charyzmatyczny Don Giovanni. Partnerować będą mu bas-baryton Adam Plachetka jako Leporello, a także sopranistki: Federica Lombardi, Ana María Martínez i Ying Fan, jako miłosne podboje Don Giovanniego — Donna Anna, Donna Elvira i Zerlina. Na scenie zobaczymy też tenora Bena Blissa w roli Don Ottavia.

CZARODZIEJSKI FLET | 03.06.2023 | 18:55

Nathalie Stutzmann poprowadzi orkiestrę Met po raz drugi w tym sezonie w tej nowej inscenizacji Czarodziejskiego fletu Mozarta, którą reżyseruje debiutujący w nowojorskiej Met, Simon McBurney. Produkcja wzbogacona zostanie o efekty dźwiękowe, projekcje wideo i akrobacje, idealnie komponujące się z charakterem i przesłaniem mozartowskiej baśni. W znakomitej obsadzie znaleźli się m.in. sopranistka Erin Morley jako Pamina, tenor Lawrence Brownlee jako Tamino, baryton Thomas Oliemans, debiutujący w Met jako Papageno, sopranistka Kathryn Lewek jako Królowa Nocy i bas Stephen Milling jako Sarastro.



Zakup biletu: www.ginoclock.pl
Zakup karnetu: mazurska@hotel1231.pl



1410
K I N O

REPERTUAR The Metropolitan Opera 2022-2023

Nowy sezon pokazów z cyklu **The Met: Live in HD [2022-23]** został ogłoszony! Przed nami dziesięć zachwycających transmisji z nowojorskiej sceny **The Metropolitan Opera**.

MEDEA | 22.10.2022 | 18:55

TRAVIATA | 05.11.2022 | 17:55

GODZINY | 10.12.2022 | 18:55

FEDORA | 14.01.2023 | 18:55

LOHENGRIN | 18.03.2023 | 16:55

FALSTAFF | 01.04.2023 | 18:30

KAWALER Z RÓŻĄ | 15.04.2023 | 17:55

CZEMPION | 29.04.2023 | 18:55

DON GIOVANNI | 20.05.2023 | 18:55

CZARODZIEJSKI FLET | 03.06.2023 | 18:55

MEDEA | 22.10.2022 | 18:55

Sondra Radvanovsky, mająca w swym dorobku najbardziej wymagające partie sopranowe, powraca na scenę Met w roli mitologicznej czarodziejki, która nie cofnie się przed niczym w dążeniu do zemsty. Sopranistce partnerować będzie tenor Matthew Polenzani, w roli męża tytułowej bohaterki, Jazona.

W tej premierowej dla Met inscenizacji opery Cherubiniego wystąpią również: Janai Brugge, jako rywalka Medei, Glauce; bas Michele Pertusi w roli jej ojca, Kreonta, władcy Koryntu, a także mezzosopranistka Ekaterina Gubanova - powiernica Medei.

TRAVIATA | 05.11.2022 | 17:55

Sopranistka Nadine Sierra wystąpi w roli pełnej poświęcenia kurtyzany Violetty, jednej z największych operowych bohaterek, w tej ekscytującej inscenizacji uwielbianej opery Verdiego w reżyserii Michaela Mayera. Partnerować będzie jej tenor Stephan Costello jako egocentryczny kochanek.

GODZINY | 10.12.2022 | 18:55

Światowa premiera Godzin Kevina Putsa, operowej adaptacji uznanej powieści Michaela Cunninghama, która posłużyła również jako inspiracja dla nagrodzonego Oscarem filmu. Do sopranistki Renée Fleming, której powrotu na scenę Met wyczekują widzowie na całym świecie, dołączą sopranistka Kelli O'Hara i mezzosopranistka Joyce DiDonato. Trzy wielkie śpiewaczki połączą siły, by ukazać życiorysy trzech kobiet z różnych epok, zmagających się ze swoimi wewnętrznymi demonami i ograniczeniami narzucanymi im przez społeczeństwo.

FEDORA | 14.01.2023 | 18:55

Fedora, porywający dramat Giordana, powraca do Met po 25 latach, z Sonyą Yonchevą w tytułowej roli dziewiętnastowiecznej księżniczki, która zakochuje się w mordercy swojego narzeczonego. W roli zbrodniarza, Loris Ipanowa, wystąpi tenor Piotr Beczała. Zobaczymy także sopranistkę Rosę Feolę w roli hrabiny Olgi, powiernicy Fedory oraz barytona Artura Rucińskiego jako dyplomatę De Siriexa. Atutem inscenizacji jest wyjątkowa scenografia, która ukaże m.in. pałac w Petersburgu, modny paryski salon i willę w szwajcarskich Alpach.

LOHENGRIN | 18.03.2023 | 16:55

Lohengrin Wagnera powraca do Met po 17 latach, w nowej, klimatycznej inscenizacji François Girarda. Yannick Nézet-Séguin poprowadzi orkiestrę, obsadzie zaś przewodniczyć będzie tenor Piotr Beczała w tytułowej roli tajemniczego rycerza. Sopranistka Tamara Wilson zaśpiewa partię Elzy, księżnej niesłusznie oskarżonej o zamordowanie własnego brata, w roli przebiegłej czarownicy Ortrudy wystąpi zaś sopranistka Christine Goerke.

FALSTAFF | 01.04.2023 | 18:30

„Falstaff” to komediowa opera Verdiego oparta na dwóch dziełach Szekspira – Wesółych kumoszkach z Windsoru i Henryku IV. W inscenizacji Roberta Carsona wystąpi plejada gwiazd operowej sceny, z Michaeliem Vollem w roli tytułowej na czele. To pierwszy występ tego barytona w operze Verdiego na scenie Met. W trzy sprytnie kobiety dręczące Falstaffa wcielią się: sopranistka Ailyn Pérez jako Alice Ford, sopranistka Jennifer Johnson Cano jako Meg Page i mezzosopranistka Marie-Nicole Lemieux jako Pani Quickly, zaś w roli młodej pary, Nannetty i Fentona, ujrzymy sopranistkę Herę Hyesang Park i tenora Bogdana Volkova.

KAWALER Z RÓŻĄ | 15.04.2023 | 17:55

Trzy gwiazdy operowej sceny w trzech głównych rolach w inscenizacji komedii Straussa. Sopranistka Lise Davidsen zadebiutuje na scenie Met w roli Marszałkowej, zaś mezzosopranistka Isabel Leonard – w roli Oktawiana. Partnerować będzie im sopranistka Erin Morley w roli Zofii. Bas Günther Groissböck powróci do Met jako Baron Ochs.

CZEMPION | 29.04.2023 | 18:55

Sześciokrotny laureat nagrody Grammy, kompozytor Terence Blanchard, powraca do Met po zesztorocznym sukcesie jego debiutanckiej opery Fire Shut Up in my Bones (W moich kościach ogień). Bas-baryton Ryan Speedo Green wcieli się w młodego boksera Emile'a Griffitha, który pnie się po szczeblach sportowej kariery, zaś bas-baryton Eric Owens pojawi się na scenie jako starsza wersja bohatera, prześladowana przez wydarzenia z przeszłości. Dwóm śpiewakom partnerować będą sopranistka Latonia Moore jako Emelda Griffith, w roli matki Griffitha, skłóconej z synem, oraz mezzosopranistka Stephanie Blythe.