



1410
K I N O

06.2022
REPERTUAR

T: +48 607 553 812
E: recepja@hotel1231.pl



TINTORETTO – WENECKI BUNTOWNIK (Art Beats)

02.06 | 19:00 Ceny biletów: 45 zł standard, 55 zł VIP

SZELMOSTWA SKAPENA (Comédie Française)

03.06 | 19:00 Ceny biletów: 50 zł standard, 60 zł VIP

Hamlet (MET OPERA LIVE)

04.06 | 18:55 Ceny biletów: 75 zł standard, 90 zł VIP

MUZEUM PRADO – KOLEKCJA CUDÓW (Art. Beats)

19.06 | 19:00 Ceny biletów: 45 zł standard, 55 zł VIP

HENRYK V (National Theatre live)

10.06 | 19:00 Ceny biletów: 50 zł standard, 60 zł VIP

TOSCA (MET OPERA LIVE)

11.06 | 19:00 Ceny biletów: 75 zł standard, 90 zł VIP

TUTANCHAMON: OBLCZE BEZ MASKI (ART BEATS)

16.06 | 19:00 Ceny biletów: 45 zł standard, 55 zł VIP

CYRANO DE BERGERAC (National Theatre live)

17.06 | 19:00 Ceny biletów: 50 zł standard, 60 zł VIP

MADAMA BUTTERFLY (MET OPERA LIVE)

16.06 | 19:00 Ceny biletów: 75 zł standard, 90 zł VIP

GAUGUIN NA TAHITI. RAJ UTRACONY (ART BEATS)

23.06 | 19:00 Ceny biletów: 45 zł standard, 55 zł VIP

THE BOOK OF DUST – LA BELLE SAUVAGE (National Theatre live)

24.06 | 19:00 Ceny biletów: 50 zł standard, 60 zł VIP

02.06.2022 | 19:00

TINTORETTO – WENECKI BUNTOWNIK

Kolejna projekcja z serii Art Beats. Opowieść o artyście włoskiego renesansu, Wenecjaninie – Jacopo Robusti, znanym jako Tintoretto. Ten dokument to propozycja nie do odrzucenia dla wszystkich miłośników sztuki dawnych mistrzów, Włoch i... Heleny Bonham Carter. Aktorka śledzi dzieje życia Tintoretta, rozwój jego kariery artystycznej, a także rywalizację z dwójką innych wybitnych malarzy z XVI-wiecznej Wenecji: z Tycjanem i Paolem Veronesem.

W filmie wystąpi również Peter Greenaway, brytyjski reżyser i scenarzysta, artysta malarz, jeden z najbardziej cenionych i kontrowersyjnych twórców filmowych.

03.06.2022 | 19:00

SZELMOSTWA SKAPENA

Świętujemy 400. rocznicę urodzin mistrza komedii, Moliera – tym razem sztuką „Szelmostwa Skapena” w wykonaniu Komedii Francuskiej. Komedie na pograniczu farsy inspirowana motywami i z tradycyjnych włoskich sztuk w stylu commedia dell'arte. Intryga jest prosta, ale w miarę rozwoju zamienia się w nieuniknione zabawne nieporozumienie.

04.06.2022 | 18:55

HAMLET

Ostatnia w tym sezonie transmisja na żywo z Met Opera w NY.

To niezwykła współczesna inscenizacja w reżyserii Neila Armfielda, pod batutą Nicholasa Carter. Na scenie zobaczymy członków m.in. tenora Allana Claytona w roli tytułowej. Partnerować będą mu sopranistka Brenda Rae jako Ofelia, mezzosopranistka Sarah Connolly jako Gertruda, baryton Rod Gilfry jako Klaudiusz, a także, ciesząc się mianem operowej legendy, bas-baryton John Relyea jako duch ojca Hamleta.

09.06.2022 | 19:00

MUZEUM PRADO – KOLEKCJA CUDÓW

Tym razem w cyklu Art Beats widzów czeka filmowa podróż po jednym z najszlachetniejszych muzeów świata, które obchodzi jubileusz 200- lecia istnienia. Po madryckiej chlubie, mieniącej się dziełami Velázquez, Rubensa, Tycjana, Mantegni, Boscha, Goi czy El Greca, oprowadzą nas laureat Oscara – aktor Jeremy Irons. Zagłębimy się w historię Hiszpanii i całego europejskiego kontynentu, w historię królów, królowych, dynastii, wojen, porażek i zwycięstw.

10.06.2022 | 19:00

HENRYK V

National Theatre Live proponuje Kita Haringtona (Gra o Tron) w tytułowej roli w porywającym studium Szekspira na temat nacjonalizmu, wojny i psychologii władzy. Przedstawienie nagrano na żywo w Donmar Warehouse w Londynie. Elektryzującą, współczesną inscenizację reżyseruje Max Webster (Życie Pi), który wspólnie z widzami szuka odpowiedzi na nietatwe pytania: Co to znaczy być Anglikiem? Co łączy Wielką Brytanię i Europę? Czy zawsze mamy przywódców, na jakich zastępujemy?

11.06.2022 | 19:00

TOSCA

Oto retransmisja wielkiego dzieła Pucciniego. Sir David McVicar przygotował inscenizację dla Met, która odzwierciedla rozmach partytury Pucciniego, nadając monumentalne kształty miejscom akcji: kościołowi św. Andrzeja della Valle, pałacowi Farnese i tarasowi zamku św. Anioła w Rzymie. W rolach śpiewaczki Florii Toski i zakochanego w niej malarza Cavaradossiego wystąpiły najgorętsze gwiazdy dzisiejszej opery.

16.06.2022 | 19:00

TUTANCHAMON: OBLICZE BEZ MASKI

Egipt. Dolina Królów. 26 listopada 1922 roku, archeolog Howard Carter, dokonał niezwykłego odkrycia. Tego dnia po raz pierwszy otworzył grobowiec faraona Tutanchamona. Komora grobowa, wypełniona przeróżnymi przedmiotami, zachowana była w nienaruszonym stanie. To niezwykła, filmowa okazja, by poznać prawdziwe oblicze tajemniczego faraona.

17.06.2022 | 19:00

CYRANO DE BERGERAC

Kolejny brawurowy hit na ekranie Kina 1410. James McAvoy (znany z X-Men'a, Pokuty, Splitu) powraca na scenę w nowej, innowacyjnej adaptacji Cyrano de Bergerac prosto z londyńskiego West Endu. To historia dumnego żołnierza i znakomitego poety, Cyrano de Bergerac, który wydaje się mieć wszystko: lotny umysł, poczucie humoru, wielkie serce... i nos tak duży, że przystania mu szanse na znalezienie miłości.

18.06.2022 | 19:00

MADAME BUTTERFLY

Specjalnie dla miłośników Pucciniego retransmisja słynnego „wyciskacza łez” w inscenizacji Anthony'ego Minghelli nawiązującej do japońskiej tradycji teatralnej. Opowieść o młodziutkiej gejszy Cio-Cio-San, która naiwnie wierzy, że amerykański marynarz zawarł z nią małżeństwo z miłości i uczyni z niej prawdziwą amerykańską żonę, zmoczyła już miliony chusteczek na całym świecie.

23.06.2022 | 19:00

GAUGUIN NA TAHITI. RAJ UTRACONY

Paul Gauguin jest postacią budzącą wyjątkowe emocje w świecie sztuki. Buntownik, który poświęcił wygody zachodniego społeczeństwa, by szukać artystycznego spełnienia na wyspach Oceanu Spokojnego? Czy może hipokryta i degenerat, który utrwalił egzotyczne klisze społeczne i wykorzystywał swój status, by omamiać kobiety z tropikalnego raju?

24.06.2022 | 19:00

THE BOOK OF DUST – LA BELLE SAUVAGE

Na podstawie „The Book of Dust – La Belle Sauvage” National Theatre Live przedstawia jej porywającą adaptację. Twórcy sztuki zapraszają do fantastycznego świata wykreowanego przez autora powieści młodzieżowych. Tym razem trafiamy w sam środek potężnego sztormu. Dwoje młodych bohaterów oraz ich dajmony niespodziewanie stają się celem obławy. Wszystko za sprawą matęj dziewczynki, Liry Belacqua, od której zależą losy świata.