



1410
K I N O

04.2022

REPERTUAR

DZIWNY PRZYPADEK PSA NOCNAŁ PORĄ

01.04 | 19:00

CARAVAGGIO – DUSZA I KREW

07.04 | 19:00

CYRANO DE BERGERAC

08.04 | 19:00

HITLER KONTRA PICASSO I RESZTA

21.04 | 19:00

BANK BRACI LEHMAN

22.04 | 19:00

VAN GOGH. POLA ZBÓŻ I ZACHMURZONE NIEBiosa

28.04 | 19:00

CHORY Z UROJENIA

29.04 | 19:00

DZIWNY PRZYPADEK PSA NOCĄ PORĄ (National Theatre live)

Wybitne przedstawienie National Theatre, które w 2013 roku zdobyło prestiżową Nagrodę Laurence'a Oliviera w siedmiu kategoriach! Sztuka opowiada historię genialnego nastolatka Christophera, który może pochwalić się ponadprzeciętnymi zdolnościami, ale nie jest w stanie poradzić sobie z życiem codziennym. Życie utrudnia mu Zespół Aspergera.

CARAVAGGIO – DUSZA I KREW (Art Beats)

„Caravaggio – dusza i krew” to poruszająca podróż przez życie, twórczość i udrękę Michelangela Merisiego (1571–1610), jednej z najbardziej kontrowersyjnych i tajemniczych postaci w historii sztuki. Caravaggio podróżował po całych Włoszech w poszukiwaniu fortuny, uciekając przed wrogami, których mnożył sobie po drodze. Mediolan, Florencja, Rzym, Neapol, Malta: pięć miast, piętnaście muzeów i czterdzieści najśłynniejszych dzieł sztuki w typowym dla artysty stylu.

CYRANO DE BERGERAC – (National Theatre live)

Kolejny brawurowy hit na ekranie Kina 1410.

James McAvoy (znany z X-Men'a, Pokuty, Splitu) powraca na scenę w nowej, innowacyjnej adaptacji Cyrano de Bergerac prosto z londyńskiego West Endu.

Przezabawna historia dumnego żołnierza i znakomitego poety, Cyrano de Bergerac, który wydaje się mieć wszystko: lotny umysł, poczucie humoru, wielkie serce... i nos tak duży, że przysłania mu szansę na znalezienie miłości.

HITLER KONTRA PICASSO I RESZTA (Art Beats)

Fascynująca historia kolekcji dzieł sztuki, którą stworzył „marszand Hitlera” – Hildebrand Gurlitt dla muzeum w Linzu. Obrazy nigdy nie trafiły do sal muzealnych. Handlarz przechowywał je w Dreźnie, dokąd przeniósł się w 1942 roku. W lutym 2012 roku kolekcja 1406 obrazów Gurlitta o szacunkowej wartości miliarda euro została odnaleziona w domu jego syna Corneliusa, który ukrywał jedne z najcenniejszych dzieł XX stulecia.

BANK BRACI LEHMAN (National Theatre live)

Historia powstania i upadku wielkiej fortuny w reżyserii Sama Mendesa (znany z Skyfall, Spectre, 1917)! 1844 rok, zimny wrześniowy poranek. Trzech braci przybywa do Nowego Jorku, marząc o spełnieniu amerykańskiego snu. Tak rozpoczyna się epicka historia rodzinnej firmy, która zmieniła losy świata. 163 lata później firma, którą założyli Lehmanowie spektakularnie zbankrutuje, wywołując tym samym największy w historii kryzys finansowy.

VAN GOGH. POLA ZBÓŻ I ZACHMURZONE NIEBiosa. (Art Beats)

Nowe spojrzenie na Van Gogha, dzięki spuściźnie największej prywatnej kolekcjonerki prac tego holenderskiego malarza: Helene Kröller-Müller (1869–1939), która na początku XX wieku kupiła prawie 300 jego dzieł – obrazów i rysunków. Okazją do opowiedzenia historii tej kolekcji i wielkiej miłości do sztuki, która do niej doprowadziła, była wyjątkowa wystawa twórczości Van Gogha zatytułowana właśnie "Pola zbóż i zachmurzone niebiosy".

CHORY Z UROJENIA (Comédie Française)

W roku Molièra propozycja ponadczasowego klasyka w wykonaniu zespołu Komedii Francuskiej. Argana, zrzedliwego hipochondryka, otacza dwór skorumpowanych, wykorzystujących go lekarzy. W życiu rodzinnym Argan jest ojcem-tyranem, który usiłuje zmusić córkę do małżeństwa, ignorując jej uczucia. Wstrętne macocha tylko podsycza konflikt. Dzięki wytrwałości i podstępom służącej, intencje poszczególnych postaci wychodzą na jaw.

Rezerwacje:

601 990 251

mazurska@hotel1231.pl