

ODPOWIEDZI NA PYTANIA Z DN. 28.03.2024

PYTANIE:

Proszę o podanie przewidzianej metody malowania świetlika dachowego. Czy ma być to metoda proszkowa czy malowanie natryskowe z pistoletu wykonywane bezpośrednio na budowie?

ODPOWIEDŹ:

Nie zakładamy rozbierania świetlika do malowania. Świetlik należy pomalować natryskowo na budowie.

PYTANIE:

W przypadku wybrania metody proszkowej zwracamy uwagę na konieczność demontażu szyb, demontażu i wywozu konstrukcji świetlika dachowego do zakładu prefabrykacji (nie ma możliwości wykonania takiej metody na terenie budowy). Czy Inwestor przewiduje taki tok postępowania?

ODPOWIEDŹ:

Nie przewidujemy malowania proszkowego.

PYTANIE:

W przypadku wyboru metody natryskowej z pistoletu wykonywanej bezpośrednio na budowie będzie widoczny efekt nierówności w odcieniu i grubości powłoki natryskowej. Proszę o określenie wymogów wykonawczych powłoki malarskiej np. określenie grubości, określenie wymogów wizualnych.

ODPOWIEDŹ:

Grubość warstwy malarskiej powinna być zgodna z wytycznymi producenta wybranego rodzaju farby, lub zestawu farb (farba nie wymagająca gruntowania lub podkład +farba wierzchniego krycia)

PYTANIE:

W celu zachowania należytej jakości robót malarskich zwracamy uwagę na konieczność demontażu szyb wraz z uszczelkami przed malowaniem oraz ponowny montaż szyb po malowaniu. Czy Inwestor przewiduje taki to postępowania?

ODPOWIEDŹ:

Nie zakłada się konieczności demontażu szyb wraz z uszczelkami lecz ich staranne zabezpieczenie przed pomalowaniem.

PYTANIE:

W przypadku stwierdzenia konieczności demontażu szyb czy uwzględnić w ofercie serwis np. szyb, uszczelek? Jeżeli tak to proszę o określenie zakresu.

ODPOWIEDŹ:

Nie przewidujemy demontażu szyb.

PYTANIE:

Proszę o podanie rodzaju farby i kolor RAL w jaki należy pomalować konstrukcję świetlika.

ODPOWIEDŹ:

Świetlik należy odpowiednio przygotować do malowania :

- zdjąć okucia,
- osłonić szyby,

- oczyścić z zabrudzeń, luźnej farby i rdzy
 - zmatowić papierem ściernym
 - usunąć pył i odtłuścić (np. Ekosolwentem)
 - pomalować gruntoemalią zgodnie z wymaganiami wybranego producenta. Strona zewnętrzna poliuretanowa (klasa korozyjności C4), strona wewnętrzna dowolna (klasa korozyjności C1/C2)
- Kolor farby - RAL 7005 , ewentualnie 7015 (po uzgodnieniu z projektantem).

PYTANIE:

Wg rzutów sufitów w Aranżacji wewnątrz w budynku A (1,2,3 i 4 piętro) w łazienkach przy pokojach poziom sufitu podwieszanego to 2,5m, natomiast wg rozwinięcia ścian łazienek sufit ma być na poziomie 2,2m. Proszę o odpowiedź na jakiej wysokości należy zamontować sufit w łazienkach budynku A na wskazanych kondygnacjach.

ODPOWIEDŹ:

Sufit podwieszony powinien być w łazienkach w budynku A (1,2,3 i 4 piętro) zamontowany na wysokości 2,20 m.

PYTANIE:

Jeżeli sufity w łazienkach pokojowych w budynku A ma być zamontowany na poz. 2,5m to do jakiej wysokości należy położyć płytki na ścianach?

ODPOWIEDŹ:

Płytki na ścianach należy ułożyć na wysokość pomiędzy 2,20 do 2,25 m.

PYTANIE

Jeżeli płytki na ścianach mają być zamontowane do wysokości 2,2m wg rozwinięcia ścian, a sufit na poziomie 2,5m, to jak należy wykończyć ścianę między płytkami a sufitem?

ODPOWIEDŹ:

Przy montażu sufitów na wysokości 2,20 m, nie będzie niewykończonej ściany pomiędzy zakończeniem płytek a sufitem podwieszonym.

PYTANIE:

Proszę o potwierdzenie, że w budynku B1 na pierwszym piętrze (poza komunikacją) nie projektuje się sufitów podwieszanych.

ODPOWIEDŹ:

W budynku B1 na 1 piętrze sufity podwieszane zostały zaprojektowane tylko w korytarzach oraz łazienkach.

PYTANIE:

Wg Aranżacji Wnętrz w restauracji należy zamontować panele akustyczne w 2ch wariantach:

- a. Panele montowane bezpośrednio do ściany
- b. Panele odsunięte od ściany o 10cm

Proszę o uzupełnienie dokumentacji o opis i rysunki przedstawiające sposób montażu.

ODPOWIEDŹ:

Panele należy kleić do ściany lub do (oznaczonych na rysunkach wewnątrz) płaszczyznach, odsuniętych o 10 cm od ściany.

Odsunięte płaszczyzny należy wykonać na bazie profili stalowych obłożonych płytami gipsowo- kartonowymi. W bokach wykonać wnęki o głębokości 3-5 cm, dla zamocowania listew oświetlenia LED.

Panele kleić do ścian oraz płyt gipsowo- kartonowych za pomocą kleju preferowanego przez producenta paneli.

PYTANIE:

Oświetlenie – prosimy o ostateczne projekty oświetlenia podstawowego. Poniżej obecne rozbieżności:

- 1) Obliczenia fotometryczne – producent: LUXIONA, ale ilości opraw niezgodne z rzutami
- 2) Rzuty - wrysowane oprawy (ich symbole) wskazują na producentów LENA-LIGHTING oraz AZZARDO zgodnie z legendą:

ODPOWIEDŹ:

Pierwotnie projekt oświetlenia dla całego hotelu został wykonany z wykorzystaniem opraw Luxiona. Następnie, po wykonaniu projektu aranżacji wnętrz, większość opraw Luxiona została zastąpiona oprawami LENA-LIGHTING oraz AZZARDO, które z projektu wnętrz zostały przeniesione do projektu elektrycznego. Oprawy Luxiona zostały jedynie na poziomie -1 oraz na klatkach schodowych.

W PRZYPADKU ROZBIERZNOŚCI NADRZĘDNY JEST PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ

Pozdrawiam serdecznie

Jerzy Dziewiecki

Kierownik Biura
Zarządzania Nieruchomościami
i Inwestycji
tel. kom. 605 578 725
e-mail: jerzy.dziewiecki@interferie.pl
www.interferie.pl

