

VISSI D'ARTE
VISSI D'AMORE

Opowieść o Marii Callas

Zapraszamy Państwa na spotkanie i opowieść o najwybitniejszej postaci w historii światowej opery, artystce okrzykniętej za życia PRIMADONNA ASSOLUTA, kobiecie wybitnej, charyzmatycznej, wyjątkowej urody i charakteru, łamaczce serc dżentelmenów i melomanów - MARIII CALLAS.

Będziecie Państwo mieli możliwość bliższego poznania sylwetki tej wybitnej artystki - jej niezwykle barwnego i burzliwego życia, w którym oprócz wielkiej kariery śpiewaczki nie zabrakło skandali, romansów, czy jawnej rywalizacji z obecnymi wtedy na scenach operowych sopranistkami. Poznacie Państwo również i tę drugą stronę natury Marii Callas - wrażliwą i kruchą, gotową poświęcić swoją wieką miłość do śpiewu dla miłości do człowieka.



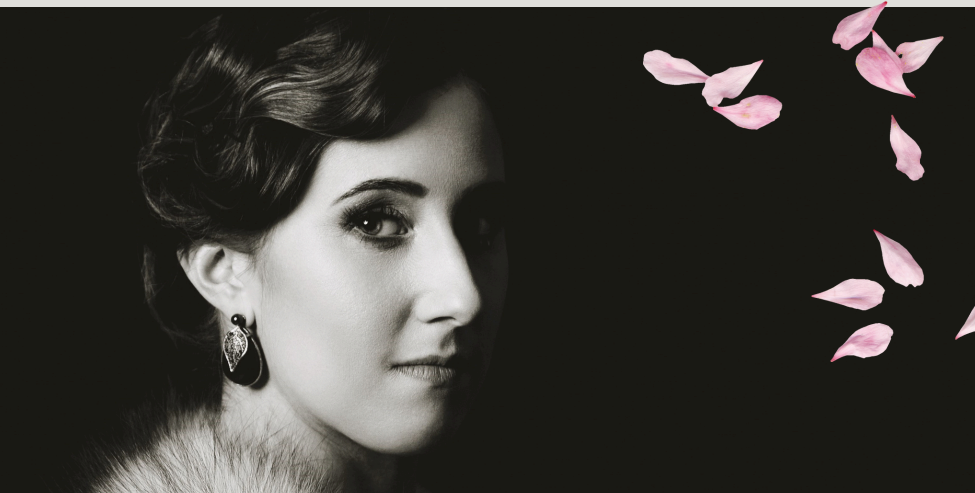
Opowieść o Marii Callas będzie wzbogacona wieloma ariami operowymi, których artystka była niezrównaną interpretatorką i wykonawczynią. Będą to między innymi arie z oper *Tosca*, *Madame Butterfly*, *La Boheme* Giacomo Pucciniego, *La Traviata*, *Otello*, *Trubadur* Giuseppe Verdiego, *Norma* Vincenzo Belliniego. W trakcie koncertu zaprezentujemy Państwu również wiele stylizacji i kreacji scenicznych artystki.

W świat opery, muzyki, dźwięków, kreacji, ciekawostek z życia nieznanych szerokiej publiczności, korespondencji która dopiero niedawno ujrzała światło dzienne, głosu którego brzmienie do dziś budzi wiele emocji i pozostaje tajemnicą tak, jak i jego niezwykła właścicielka - zapraszają Państwa

Magdalena Czarnecka – sopran

Joanna Steczek – fortepian, narracja





Magdalena Czarnecka

SOPRAN

Absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Laureatka międzynarodowych konkursów wokalnych Pěvecká Soutěž Olomouc oraz „VIVA CALISIA”.

Ma na swoim koncie występy w ponad piętnastu partiach operowych i operetkowych, między innymi Micaela w „Carmen” Bizeta, Rozalinda w „Zemście nietoperza” Straussa, czy Hanna w „Wesołej wdówce” Lehara. Jeszcze jako studentka w 2018 roku zadebiutowała na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu jako Arminda w spektaklu "Rzekoma Ogrodniczka" Mozarta.

Występowała na kilku międzynarodowych festiwalach, koncertowała z Orkiestrą Filharmonii Śląskiej w Katowicach, Śląską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Filharmonią Kaliską oraz Zamojską Orkiestrą Symfoniczną. Pracowała z cenionymi dyrygentami, takimi jak Jose Cura, Bassem Akiki, Yaroslav Shemet, Ruben Silva.

Współpracuje z Operą Śląską w Bytomiu. Koncertuje w kraju i za granicą: w Niemczech, Czechach, Włoszech i Kanadzie.

Joanna Marta Steczek

jest absolwentką Akademii Muzycznej im.K.Szymanowskiego w Katowicach. Od 2000 roku jest wykładowcą macierzystej uczelni. Współpracuje jako kameralistka i korepetytor operowy z wybitnymi śpiewakami i pedagogami śpiewu. Od 2005 roku współpracuje z Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, z którym ma w dorobku wiele prasykonarów polskiej i światowej muzyki współczesnej.

Współpracuje jako kameralistka i korepetytor operowy z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Filharmonią Śląską, Filharmonią Podlaską, Filharmonią Krakowską, Filharmonią Łódzką, a także z większością teatrów operowych w Polsce, m.in Operą Śląską, Operą Krakowską, Teatrem Wielkim w Poznaniu, Operą Nova w Bydgoszczy, Operą Wrocławską, Operą Podlaską, Operą Kameralną w Warszawie, a także z Opera di Lucca i Operą w Linz. Prowadzi czynną działalność na kursach mistrzowskich i wielu konkursach wokalnych, m.in Międzynarodowy Konkurs Wokalny im Ady Sari w Nowym Sączu, Międzynarodowy Konkurs Operowy w Bilbao (Hiszpania), Międzynarodowy Konkurs Operowy w Karlowych Warach (Czechy), Międzynarodowy Konkurs Wokalny im Marii Montserrat Caballe w Barcelonie (Hiszpania), Międzynarodowy Konkurs Wokalny im Imricha Godina w Vrable, Ogólnopolski Konkurs Wokalny im K. Jamroz w Kielcach, Ogólnopolski Konkurs Wokalny im B. Paprockiego w Bydgoszczy, Międzynarodowy Konkurs Wokalny im S.Moniuszko w Warszawie Oprócz działalności pedagogicznej i jako korepetytor - prowadzi działalność koncertową w kraju i za granicą.

